

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Поверинов Игорь Егорович  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 03.03.2022 09:22:29  
Уникальный программный ключ:  
6d465b936eef331cede482bde6b12ab782168527016463053d12a2ea00de162

**МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»**  
**(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра русского языка и литературы

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе

  
И.Е. Поверинов

«24» марта 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259); примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин «Русский язык и литература. Русский язык», «Русский язык и литература. Литература» рекомендованными ФГАУ «ФИРО».

*СОСТАВИТЕЛИ:*

Преподаватели Н.А. Федорова, Т. Н. Романова

*ОБСУЖДЕНО:*

на заседании кафедры русского языка и литературы «23» марта 2021 г., протокол № 3.

Заведующий кафедрой Г.Е. Корнилов

*СОГЛАСОВАНО:*

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательного цикла «23» марта 2021 г., протокол № 1.

Председатель комиссии А.М. Иванова

Начальник учебно-методического управления М.Ю. Митрофанова

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы образовательной программы среднего общего образования с ФГОС СОО.

## 1.2 Место предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет Русский язык изучается в обязательной части учебного плана на углубленном уровне.

## 1.3 Цели учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

### Результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### • личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### • метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных

знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение рабочей программы предмета**

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 136 часов (2 часа в неделю).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Тематический план и содержание учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. освоение общих закономерностей лингвистического анализа; выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	
<b>Тема 1.1. Язык и речь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
<b>Темы 1.2. Разговорный стиль речи. Научный стиль</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Разговорный стиль речи. Признаки, сфера использования. <i>Научный стиль речи.</i>
<b>Темы 1.3. Официально-деловой стиль речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Официально-деловой стиль речи; признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
<b>Тема 1.4. Публицистический стиль речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.
<b>Тема 1.5. Художественный стиль речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и другие.
<b>Тема 1.6. Текст как произведение речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.
<b>Тема 1.7. Функционально-смысловые типы речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Повествование, описание, рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.

<b>Раздел 2. Лексикология и фразеология.</b>	
<b>Тема 2.1. Лексическое и грамматическое значения слова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значения слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
<b>Тема 2.2. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
<b>Темы 2.3 - 2.4. Активный и пассивный словарный запас.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.
<b>Тема 2.5. Фразеологизмы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические ошибки и их исправление.
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	
<b>Тема 3.1. Фонетические единицы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.
<b>Тема 3.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.
<b>Тема 3.3. Тренировочная работа по орфографии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребления буквы Ъ.
<b>Тема 3.4. Правописание приставок. Орфограммы-гласные буквы в корнях, суффиксах, окончаниях.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание 0-Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-, С-. Правописание И-Ы после приставок.

	фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>	
<b>Темы 4.1. Морфемика и способы словообразования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.
<b>Темы 4.2 – 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов а/о,е/и, а(я)/им, а(я)/ин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.
<b>Тема 4.4. – 4.5. Правописание чередующихся гласных в приставках и суффиксах о/а, е/и, о/е.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-. Правописание сложных слов.
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>	
<b>Тема 5.1. Имя существительное.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки слова. Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.
<b>Тема 5.2. Имя прилагательное.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного в речи. <i>Употребление форм имен прилагательных в речи.</i>
	образование форм сравнительной и превосходной степени от имён прилагательных.
<b>Тема 5.3. Имя числительное.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.
<b>Тема 5.4. Местоимение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

<b>Тема 5.5. Глагол.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.
<b>Тема 5.6. Причастие, деепричастие как особые формы глагола. Наречие.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Деепричастие как особая форма глагола. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Употребления наречия в речи
<b>Тема 5.7. Служебные части речи. Междометие и звукоподражательные слова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов - омонимов. Употребление существительных с предлогами <b>благодаря, вопреки, согласно.</b> <b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. <b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Частицы как средство выразительности речи. <b>Междометие. Звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>	
<b>Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.
<b>Тема 6.2. Простое предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Виды предложений по цели высказывания. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Роль второстепенных членов предложения в построении текста (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
<b>Тема 6.3. Односоставное и неполное предложения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Неполное предложение и знаки препинания в нем.
<b>Тема 6.4. Осложненное простое предложения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами.

<b>Тема 6.5. Вводные слова и предложения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.
<b>Тема 6.6. Предложения с обращением.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обращение Знаки препинания при обращении.
<b>Тема 6.7. Прямая речь и знаки препинания при ней.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
<b>Тема 6.8. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.
<b>Тема 6.9. Сложноподчиненное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.
<b>Тема 6.10. Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
	<b>Всего: 136 часов</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

#### Оборудование учебного кабинета:

Учебная мебель: столы ученические, стулья ученические, стол для преподавателя,  
Оборудование: учебная доска  
Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук  
Стационарное мультимедийное оборудование: стационарный мультимедиа проектор, стационарный экран

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: углубленный уровень / Гусарова И.В. – Москва; ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ", 2021. – 143 с. – URL: <https://license.prosv.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

2. 14. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: углубленный уровень / Гусарова И.В. – Москва; ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ", 2021. – 208 с. – URL: <https://license.prosv.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

##### Дополнительные источники:

1. Русский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / Д. Н. Чердаков [и др.] ; под общ. ред. Л. А. Вербицкой. – Москва ; Санкт-Петербург : Просвещение, 2019. – 208 с. – URL: <https://license.prosv.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

##### Интернет-ресурсы: образовательные сайты:

1. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. [Электронный ресурс] URL: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)

2. Образовательный портал «Учеба». [Электронный ресурс] URL: [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)

**3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета**

№	Наименование
1	Пакет офисных программ Microsoft Office
2	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
3	Справочная правовая система «Гарант»
4	Операционная система Windows
5	Электронная библиотечная система «Юрайт»: электронная библиотека для вузов и ссузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>
6	Электронные формы учебников издательства «Просвещение»: [Электронный ресурс] <a href="https://license.prosv.ru">https://license.prosv.ru</a> (авторизованный доступ)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение- рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов;</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление связного высказывания (сочинение-рассуждение).</li> <li>2. Проведение языкового разбора текстов (таблицы, схемы).</li> <li>3. Написание диктанта.</li> </ol>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно- художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение основной мысли художественного текста.</li> <li>2. Рассказ студента на заданную тему.</li> <li>3. Исправление речевых недостатков, редактирование текста.</li> <li>4. Составление отзывов, сообщений, интервью, эссе (в устной и письменной форме).</li> <li>5. Создание различных видов деловых бумаг (расписка, доверенность, заявление, справка).</li> <li>6. Анализ текстов разных функциональных стилей.</li> </ol>

	<p>соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; репортаж, интервью, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	
<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукозапись)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение фонетического разбора.</li> <li>2. Работа с орфоэпическим, орфографическим словарями.</li> <li>3. Определять круг орфографических правил для правильного написания слов.</li> <li>4. Вопросно-ответная форма или монологический ответ студента.</li> <li>5. Письменный контроль: диктант, изложение, сочинение.</li> </ol>

<b>Лексико-логия и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ употребления лексических средств в текстах различных стилей.</li> <li>2. Работа с Толковыми словарями, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных слов и др.</li> </ol>
<b>Морфемика, слово образование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения право- писания и лексического значения слова</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение морфемного, словообразовательного орфографического анализа.</li> <li>2. Работа с таблицами, схемами учебника.</li> <li>3. Нахождение выразительных средств в художественной речи и оценка их.</li> <li>4. Письмо по памяти.</li> </ol>
<b>Морфемика, слово- образование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение морфемного, словообразовательного орфографического анализа.</li> <li>2. Работа с таблицами, схемами учебника.</li> <li>3. Нахождение</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, слово-образовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения право-писания и лексического значения слова</li> </ul>	<p>выразительных средств в художественной речи и оценка их.</p> <p>4. Письмо по памяти.</p>
<p><b>Морфология и орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение морфологического разбора слов.</li> <li>2. Написание диктантов.</li> <li>3. Индивидуальный и фронтальный опрос по темам: морфология и орфография.</li> <li>4. Проведение тестов</li> </ol>

	конструировать предложения по схемам	
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с раздаточным материалом.</li> <li>2. Выполнение упражнений учебника.</li> <li>3. Фронтальные и индивидуальные беседы по материалу параграфов учебника.</li> <li>4. Прослушивание докладов и защита презентаций на заданные темы.</li> <li>5. Чтение текстов, соблюдая правильную интонацию.</li> </ol> <p>Сочинение по началу.</p>

### Лист дополнений и изменений

№ п/п	Прилагаемый к Рабочей программе учебного предмета документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	И.О. Фамилия заведующего кафедрой
		Дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				