

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Поверинов Игорь Егорович  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 22.04.2025 14:34:36  
Уникальный программный ключ:  
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d53b7242eab00de1b2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова"

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

План одобрен Ученым советом факультета  
Протокол № 6 от 14.02.2025

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ  
Проректор по учебной работе И.Е. Поверинов  
2025 г.

53.03.06

Направление подготовки "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство"  
направленность (профиль) "Музыкальная педагогика"

Кафедра: Музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано

Факультет: Искусств

Квалификация: Преподаватель (Музыкальная педагогика)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления / Е.А. Ширманова/

Декан / М.Н. Яклашкин/

Зав. кафедрой / И.В. Данилова/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование																	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						210	210	7560	7560	748.9	730	6427.1	384	2	32	37	56	51	34
<b>Обязательная часть</b>						172	172	6192	6192	625.7	610	5258.3	308	2	30	35	39	44	24
+	Б1.О.01	<b>Обязательные дисциплины по ФГОС</b>	222	1111		18	18	648	648	102.7	100	509.3	36		10	8			
+	Б1.О.01.01	Философия	2			3	3	108	108	12.3	12	87.7	8			3			
+	Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	144	144	59.5	58	73.5	11		2	2			
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	2	1		7	7	252	252	18.5	18	222.5	11		4	3			
+	Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3		2				
+	Б1.О.01.05	<b>Модуль "Физическая культура и спорт"</b>		1		2	2	72	72	4.2	4	64.8	3		2				
+	Б1.О.01.05.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	4.2	4	64.8	3		2				
+	Б1.О.02	<b>Общеуниверситетский блок</b>		11222 2223	2	20	20	720	720	74	72	616	30		4	14	2		
+	Б1.О.02.01	Правоведение		2		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3			2			
+	Б1.О.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		2		2	2	72	72	6.2	6	62.8	3			2			
+	Б1.О.02.03	Экономика		2		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3			2			
+	Б1.О.02.04	Основы проектной деятельности			2	2	2	72	72	10.2	10	58.8	3			2			
+	Б1.О.02.05	История и культура Чувашии		1		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3		2				
+	Б1.О.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		2		1	1	36	36	2.2	2	30.8	3			1			
+	Б1.О.02.07	Социология		2		2	2	72	72	12.2	12	56.8	3			2			
+	Б1.О.02.08	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	4.2	4	64.8	3		2				
+	Б1.О.02.09	Введение в специальность		3		2	2	72	72	6.2	6	62.8	3				2		
+	Б1.О.02.10	Основы военной подготовки		2		3	3	108	108	8.2	8	96.8	3			3			
+	Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	1			4	4	144	144	6.3	6	129.7	8		4				
+	Б1.О.04	Музыкальная форма		1		2	2	72	72	4.2	4	64.8	3		2				
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки	23	23		9	9	324	324	21	20	281	22			4	5		
+	Б1.О.06	История отечественной музыки	4	3		7	7	252	252	28.5	28	212.5	11				2	5	
+	Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		4		3	3	108	108	10.2	10	94.8	3					3	
+	Б1.О.08	История чувашской музыки		4		3	3	108	108	10.2	10	94.8	3					3	
+	Б1.О.09	Сольфеджио	1			4	4	144	144	8.3	8	127.7	8		4				
+	Б1.О.10	Гармония	3			5	5	180	180	12.3	12	159.7	8				5		
+	Б1.О.11	Полифония	2			5	5	180	180	12.3	12	159.7	8		1	4			
+	Б1.О.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		4		2	2	72	72	8.2	8	60.8	3					2	
+	Б1.О.13	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		3		2	2	72	72	6.2	6	62.8	3				2		
+	Б1.О.14	История оркестровых стилей		5		3	3	108	108	12.2	12	92.8	3						3
+	Б1.О.15	Фортепиано	23	12		13	13	468	468	31	30	415	22		3	3	7		
+	Б1.О.16	Хоровой класс	12345	34		21	21	756	756	61.9	60	648.1	46	2	2	2	3	6	8
+	Б1.О.17	Гармоническое сольфеджио	34	4		10	10	360	360	28.8	28	312.2	19				5	5	

+	Б1.О.18	Гармония XX века	4		6	6	216	216	18.3	18	189.7	8					6			
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	4		4	4	144	144	8.3	8	127.7	8					4			
+	Б1.О.20	История исполнительского искусства		5	2	2	72	72	16.2	16	52.8	3						2		
+	Б1.О.21	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	45	35	11	11	396	396	49	48	325	22			2		3	6		
+	Б1.О.22	История искусств (искусство древних цивилизаций)		3	2	2	72	72	10.2	10	58.8	3			2					
+	Б1.О.23	Дирижирование	45	35	12	12	432	432	61	60	349	22			2		5	5		
+	Б1.О.24	Музыкальное образование XX века		4	2	2	72	72	16.2	16	52.8	3					2			
+	Б1.О.25	Эстетика и теория искусства		3	2	2	72	72	8.2	8	60.8	3			2					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							38	38	1368	1368	123.2	120	1168.8	76		2	2	17	7	10
+	Б1.В.01	Музыкальная педагогика и психология		1	2	2	72	72	8.2	8	60.8	3		2						
+	Б1.В.02	Музыкальная акустика		5	3	3	108	108	8.2	8	96.8	3							3	
+	Б1.В.03	История и теория педагогики	3		4	4	144	144	12.3	12	123.7	8					4			
+	Б1.В.04	Теория и практика научных исследований		3	2	2	72	72	16.2	16	52.8	3					2			
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01</b>	<b>3</b>		4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>8.3</b>	<b>8</b>	<b>127.7</b>	<b>8</b>					4			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Концертмейстерский класс	3		4	4	144	144	8.3	8	127.7	8					4			
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Искусство аккомпанемента	3		4	4	144	144	8.3	8	127.7	8					4			
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02</b>	<b>223455</b>	<b>4</b>	23	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>70</b>	<b>68</b>	<b>707</b>	<b>51</b>				2	7	7	7	
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Сольное исполнительство	223455	4	23	23	828	828	70	68	707	51				2	7	7	7	
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Специальный инструмент	223455	4	23	23	828	828	70	68	707	51				2	7	7	7	
<b>Блок 2.Практика</b>							21	21	756	756	6		190		560	3	3	3	6	6
<b>Обязательная часть</b>							15	15	540	540	5		135		400	3	3	3	6	6
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			1	3	3	108	108	1		27		<u>80</u>	3					
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			2	3	3	108	108	1		27		<u>80</u>		3				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			5	3	3	108	108	1		27		<u>80</u>					3	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			3	3	3	108	108	1		27		<u>80</u>			3			
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			5	3	3	108	108	1		27		<u>80</u>					3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							6	6	216	216	1		55		160				6	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (творческая практика)			4	6	6	216	216	1		55		<u>160</u>					6	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	13		295	16						9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5		3	3	108	108	2.5		97.5	8							3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	5		6	6	216	216	10.5		197.5	8							6	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>							4	4	144	144	8.4	8	129.6	6		2		2		
+	ФТД.01	Чувашский язык в межкультурной коммуникации		1	2	2	72	72	4.2	4	64.8	3		2						
+	ФТД.02	Общественный проект "Обучение служением"		3	2	2	72	72	4.2	4	64.8	3					2			