

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Поверинов Игорь Егорович
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 22.04.2025 14:34:36
Уникальный программный ключ:
6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652ed4305b92a2e40ca167

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова"

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 6 от 14.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



СВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебной работе

И.Е. Поверинов

22 апреля 2025 г.

53.03.06

Направление подготовки "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство"
направленность (профиль) "Музыкальная педагогика"

Кафедра: Музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано
Факультет: Искусств

Квалификация: Преподаватель (Музыкальная педагогика)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления Ширманова / Е.А. Ширманова/

Декан Яклашкин / М.Н. Яклашкин/

Зав. кафедрой Данилова / И.В. Данилова/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1. Дисциплины (модули)						210	210	7888	7888	3252.7	3224	3429.3	1206	4	26	30	29	27	26	28	29	15
Обязательная часть						172	172	6520	6520	2669.5	2644	2950.5	900	4	19	26	25	22	21	26	23	10
+	Б1.О.01	Обязательные дисциплины по ФГОС	234	1112246		18	18	976	976	565.3	562	311.7	99		8	4	3	3				
+	Б1.О.01.01	Философия	4			3	3	108	108	48.3	48	23.7	36				3					
+	Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	144	144	115.5	114	10.5	18	2	2							
+	Б1.О.01.03	Иностранный язык	3	2		7	7	252	252	112.5	112	94.5	45	2	2	3						
+	Б1.О.01.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8		2								
+	Б1.О.01.05	Модуль "Физическая культура и спорт"		1246		2	2	400	400	256.8	256	143.2		2								
+	Б1.О.01.05.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8		2								
+	Б1.О.01.05.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		246				328	328	224.6	224	103.4										
+	Б1.О.01.05.ДЭ.01.01	Общая физическая подготовка		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.02	Игровые виды спорта		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.03	Адаптивная физическая культура		246				328	328	224.6	224	103.4										
-	Б1.О.01.05.ДЭ.01.04	Спортивный туризм		246				328	328	224.6	224	103.4										
+	Б1.О.02	Общеуниверситетский блок		122333344	3	20	20	720	720	379.6	368	340.4		2	4	9	5					
+	Б1.О.02.01	Правоведение		3		2	2	72	72	48.2	48	23.8				2						
+	Б1.О.02.02	Русский язык и деловые коммуникации		3		2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	Б1.О.02.03	Экономика		3		2	2	72	72	48.2	48	23.8				2						
+	Б1.О.02.04	Основы проектной деятельности			3	2	2	72	72	32.2	32	39.8				2						
+	Б1.О.02.05	История и культура Чувашии		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.О.02.06	Гибкие навыки развития карьеры		3		1	1	36	36	8.2	8	27.8				1						
+	Б1.О.02.07	Социология		4		2	2	72	72	32.2	32	39.8					2					
+	Б1.О.02.08	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	54	48	18		2								
+	Б1.О.02.09	Введение в специальность		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.О.02.10	Основы военной подготовки		4		3	3	108	108	60	56	48					3					
+	Б1.О.03	Информационные технологии и искусственный интеллект в деятельности музыканта	2			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36		4							
+	Б1.О.04	Музыкальная форма		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2							
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки	14	2		9	9	324	324	128.8	128	123.2	72	2	2	2	3					
+	Б1.О.06	История отечественной музыки	7	6		7	7	252	252	94.5	94	121.5	36					2	2	3		
+	Б1.О.07	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7		3	3	108	108	48.2	48	59.8									3	
+	Б1.О.08	История чувашской музыки		6		3	3	108	108	48.2	48	59.8								3		
+	Б1.О.09	Сольфеджио	2			4	4	144	144	48.3	48	59.7	36	2	2							
+	Б1.О.10	Гармония	4			5	5	180	180	64.3	64	79.7	36			2	3					
+	Б1.О.11	Полифония	6			5	5	180	180	60.3	60	74.7	45					2	3			
+	Б1.О.12	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		6		2	2	72	72	32.2	32	39.8							2			
+	Б1.О.13	Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства		4		2	2	72	72	16.2	16	55.8						2				

+	Б1.О.14	История оркестровых стилей		7		3	3	108	108	48.2	48	59.8								3			
+	Б1.О.15	Фортепиано	36	24		13	13	468	468	157	156	239	72		2	2	2	2	2	3			
+	Б1.О.16	Хоровой класс	1358	67		21	21	756	756	261.6	260	341.4	153	4	3	3	3	2	3	2	2	3	
+	Б1.О.17	Гармоническое сольфеджио	58	6		10	10	360	360	80.8	80	207.2	72						3	2	2	3	
+	Б1.О.18	Гармония XX века	6			6	6	216	216	60.3	60	110.7	45						2	4			
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	7			4	4	144	144	64.3	64	43.7	36								4		
+	Б1.О.20	История исполнительского искусства		7		2	2	72	72	48.2	48	23.8									2		
+	Б1.О.21	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	58	67		11	11	396	396	117	116	207	72						3	2	2	4	
+	Б1.О.22	История искусств (искусство древних цивилизаций)		3		2	2	72	72	32.2	32	39.8					2						
+	Б1.О.23	Дирижирование	246	5		12	12	432	432	157.1	156	184.9	90			3	2	2	2	3			
+	Б1.О.24	Музыкальное образование XX века		7		2	2	72	72	48.2	48	23.8									2		
+	Б1.О.25	Эстетика и теория искусства		5		2	2	72	72	28.2	28	43.8							2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						38	38	1368	1368	583.2	580	478.8	306		7	4	4	5	5	2	6	5	
+	Б1.В.01	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2								
+	Б1.В.02	Музыкальная акустика		7		3	3	108	108	64.2	64	43.8									3		
+	Б1.В.03	История и теория педагогики	4			4	4	144	144	64.3	64	52.7	27				2	2					
+	Б1.В.04	Теория и практика научных исследований		5		2	2	72	72	56.2	56	15.8							2				
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.01	2			4	4	144	144	64.3	64	43.7	36		2	2							
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Концертмейстерский класс	2			4	4	144	144	64.3	64	43.7	36		2	2							
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Искусство аккомпанемента	2			4	4	144	144	64.3	64	43.7	36		2	2							
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДЭ.02	124578	6		23	23	828	828	302	300	283	243		3	2	2	3	3	2	3	5	
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Сольное исполнительство	124578	6		23	23	828	828	302	300	283	243		3	2	2	3	3	2	3	5	
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Специальный инструмент	124578	6		23	23	828	828	302	300	283	243		3	2	2	3	3	2	3	5	
Блок 2.Практика						21	21	756	756	14		182			560	3			3	3	6	6	
Обязательная часть						15	15	540	540	10		130			400	3			3	3		6	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			1	3	3	108	108	2		26			80	3							
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4	3	3	108	108	2		26			80			3					
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			8	3	3	108	108	2		26			80							3	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5	3	3	108	108	2		26			80			3					
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			8	3	3	108	108	2		26			80							3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	4		52			160						6		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (творческая практика)			6	6	6	216	216	4		52			160						6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	13		239	72										9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	108	108	2.5		69.5	36									3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	6	216	216	10.5		169.5	36									6	
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	68.4	68	75.6					2			2			
+	ФТД.01	Чувашский язык в межкультурной коммуникации		2		2	2	72	72	32.2	32	39.8			2								
+	ФТД.02	Общественный проект "Обучение служением"		5		2	2	72	72	36.2	36	35.8							2				