

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 23.04.2025 15:21:56

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6012ab78210032f016403610672a2eab0ae1b2

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»**

(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет строительный

Кафедра архитектуры и дизайна среды

Утверждена в составе  
образовательной программы  
высшего образования

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

#### Производственная практика

(преддипломная практика)

Направление подготовки – 54.03.01.Дизайн

Направленность (профиль) – «Дизайн среды»

Квалификация выпускника – Бакалавр

Вид практики – производственная практика

Тип практики – преддипломная практика

Год начала подготовки – 2025

Рабочая программа практики основана на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015; Положением о практической подготовке обучающихся, утв. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390

*СОСТАВИТЕЛЬ:*

Доцент кафедры архитектуры  
и дизайна среды, кандидат педагогических наук Э.В. Михайлова

*ОБСУЖДЕНО:*

на заседании кафедры архитектуры и дизайна среды  
«17» февраля 2025 г. протокол № 6

*СОГЛАСОВАНО:*

Методическая комиссия строительного факультета  
«11» марта 2025 г. протокол № 8

Декан факультета, доцент А.Н. Плотников

Начальник учебно-методического управления Е.А. Ширманова

## **1. Цель и задачи обучения при прохождении практики**

Целью производственной практики (преддипломная практика) является проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР).

Задачи производственной практики (преддипломная практика):

- закрепление и систематизация теоретических знаний, полученных обучающимися в процессе обучения;
- закрепление умений использования методов проектной и исследовательской работы, основанной на концептуальном, творческом подходе решения дизайнерской задачи;
- закрепление опыта, навыков, умений самостоятельной работы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;
- овладение методами разработки проектных решений и выработка навыков самостоятельной работы по профилю специальности, навыков самостоятельного принятия решения;
- сбор и анализ теоретического и визуального материала для выполнения графической части и пояснительной записки разделов выпускной квалификационной работы (Раздел 1. Аналитическая часть, Раздел 2. Научное обоснование проектных решений, Раздел 3. Объемно-планировочное решение авторского проекта, Раздел 4. Проектная подача.)

## **2. Вид, тип практики, способ и формы ее проведения**

Тип производственной практики – преддипломная практика.

Практика проводится в форме практической подготовки в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Форма проведения – дискретно.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Для руководства практикой, проводимой в профильных подразделениях университета, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры, ответственной за реализацию образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО). Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики из числа лиц относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры, ответственной за реализацию ОП, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации. Форма направления обучающегося на практику приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с результатами освоения образовательной программы**

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у магистра, в соответствии с целями образовательной программы и задачами будущей профессиональной деятельности, следующих профессиональных компетенций, в результате освоения которых обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)
ПК-2. Способен выполнять предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды.	ПК-2.1 Собирает, обрабатывает и документально оформляет исходные данные для предпроектного анализа.	<p><b>Знать:</b> исторически сложившиеся архитектурные, ландшафтные и интерьерные стили; профессиональную терминологию в области истории искусств, истории дизайна, проектирования объектов среды.</p> <p><b>Уметь:</b> определять критерии и показатели анализа художественно-проектных предложений.</p> <p><b>Владеть:</b> способами и методами разработки средовых проектов на основе знаний исторического материала.</p>
	ПК-2.2 Проведение натурных обследований участка проектирования.	<p><b>Знать:</b> методы научных исследований современного искусства и мировой дизайнерской практики;</p> <p>перспективные тренды в дизайне, современные художественные идеи, методы и инструменты;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить анализ объектов искусства и дизайна, применяемых в них средств выразительности и композиционных средств для использования в собственном творчестве;</p> <p><b>Владеть:</b> разработкой проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений, творческого подхода к решению дизайнерской задачи.</p>
ПК-3. Способен разрабатывать проектные решения и оформлять текстовую и графическую части комплексного проекта архитектурной среды.	ПК-3.1 Разрабатывает перспективные функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, стилевые архитектурные решения.	<p><b>Знать:</b> основные этапы проектной деятельности: подготовительный, творческого поиска, эскизирования, детальной разработки объектов, графического исполнения проекта и макетирование.</p> <p><b>Уметь:</b> разделять комплексную задачу по разработке дизайн-проекта интерьера на необходимое и достаточное количество подзадач, каждая из которых решается самостоятельно и имеет конкретный, измеримый результат.</p> <p><b>Владеть:</b> организацией процесса проектирования в соответствии с основными этапами проектной деятельности.</p>
	ПК-3.2 Разрабатывает поисковые и итоговые варианты архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений в контексте обоснований архитектурно-дизайнерской концепции (эскизного проекта) и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.	<p><b>Знать:</b> методы проведения комплексных дизайнерских исследований; критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы дизайна среды;</p> <p><b>Уметь:</b> работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем среды; выбирать и применять материалы, техническое и сантехническое оборудование, мебель, декор и аксессуары, отвечающие требованиям заказчика, требованиям экологичности и безопасности, опираясь на их свойства, особенности применения, продолжительность и стоимость их жизненного цикла</p> <p><b>Владеть:</b> навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирование</p>

		предложений по направлениям работ в сфере дизайна среды; отслеживать изменения законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем дизайна среды.
	ПК-3.3 Разрабатывает конструктивно-технические решения объектов и систем объектов (по профилю) и их фрагментов с учетом использования инновационных строительных технологий, новых материалов и передовых систем жизнеобеспечения	<b>Знать:</b> методы научных исследований при создании дизайн - проектов для обоснования новизны собственных концептуальных решений; состав комплекта сопроводительных проектных материалов. <b>Уметь:</b> находить дизайнерские решения задач по проектированию с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. <b>Владеть:</b> навыками обоснования своих предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
	ПК-3.4 Расчитывает технико-экономические показатели проектных решений профильного раздела в составе комплексного проекта.	<b>Знать:</b> требования к проведению обмеров, фото /видеофиксации объекта, оформлению полученных результатов; требования к оформлению технического задания; Гражданское и трудовое законодательство Российской Федерации. <b>Уметь:</b> собирать и анализировать информацию об объекте, технических ограничениях для разработки обоснованных решений по дизайн-проекту. <b>Владеть:</b> способами и методами составления проектного задания на создание объекта средового дизайна по типовой форме.
	ПК-3.5 Оформляет текстовую и графическую части проектной документации комплексного проекта архитектурной среды.	<b>Знать:</b> принципы глубокой разработки эскизного материала для выполнения проекта; стандартные габариты предметов мебели и оборудования в дизайне интерьеров, минимальные расстояния между предметами, высоты. <b>Уметь:</b> выполнять визуализации проекта (видовые кадры, планы, чертежи, развертки стен и прочие составляющие проекта) в черно- белом и цветном, ручном исполнении графическими и живописными средствами. <b>Владеть:</b> способами целостного и выразительного графического исполнения, отвечающее образному решению объектов среды, позволяющее анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты проекта.
ПК-4. Способен использовать цифровые технологии для создания дизайн-проекта средовых объектов и систем и объектов ландшафтной архитектуры.	ПК-4.2 Использует средства автоматизации архитектурного и ландшафтного дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	<b>Знать:</b> современные компьютерные технологии, основные способы компьютерного моделирования в 3ds Max. <b>Уметь:</b> выполнять технические чертежи и разрабатывать дизайн-проекты средствами программы AutoCAD. <b>Владеть:</b> навыками визуализации проектных решений средствами программы 3d Max.

#### **4. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования**

Производственная практика (преддипломная практика) относится к Блоку 2 «Практика», «Обязательная часть» и базируется на дисциплинах образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) «Дизайн среды», а именно «Шрифт и орнамент», «Графика», «Скетчинг», «Строительные материалы», «Основы архитектуры», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Проектирование в дизайне среды», «Предметное и пространственное проектирование жилых помещений», «Теория средового дизайна», «Основы эргономики», «Ландшафтное проектирование», «Конструирование в дизайне среды», «Дизайн-проектирование общественных зданий», «Основы производственного мастерства», «Макетирование в дизайне среды». «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды», «Основы монументальной живописи дизайне среды», «Компьютерные графические методы проектирования Основы компьютерного моделирования», «Компьютерные технологии в дизайне среды», Производственная практика (проектно-технологическая практика).

Для успешного прохождения производственной практики обучающийся должен:

Знать:

- исторически сложившиеся архитектурные, ландшафтные и интерьерные стили;
- методы научных исследований современного искусства и мировой дизайнерской практики;
- перспективные тренды в дизайне, современные художественные идеи, методы и инструменты;
- основные этапы проектной деятельности: подготовительный, творческого поиска, эскизирования, детальной разработки объектов, графического исполнения проекта и макетирование;
- методы проведения комплексных дизайнерских исследований;
- критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы дизайна среды;
- методы научных исследований при создании дизайн - проектов для обоснования новизны собственных концептуальных решений;
- состав комплекта сопроводительных проектных материалов.
- методы и приемы выполнения эскизных поисков для воплощения творческого замысла проекта в ручном и компьютерном исполнении;
- принципы глубокой разработки эскизного материала для выполнения проекта;
- стандартные габариты предметов мебели и оборудования в дизайне интерьеров, минимальные расстояния между предметами, высоты;
- действующие требования и инструкции по ведению дизайн-проекта объекта среды в системе проектов организации; основные требования к составу документации по дизайн-проекту;
- требования к составу альбома чертежей к дизайн-проекту средовых объектов и систем;
- современные компьютерные технологии, основные способы компьютерного моделирования в 3ds Max;
- требования к проведению обмеров, фото /видеофиксации объекта, оформлению полученных результатов; требования к оформлению технического задания; Гражданское и трудовое законодательство Российской Федерации;
- типовые этапы организации работы по выполнению дизайн-проекта средовых объектов и систем; методику и принципы организации процесса дизайн-проектирования.

Уметь:

- проводить анализ объектов искусства и дизайна, применяемых в них средств выразительности и композиционных средств для использования в собственном творчестве; определять критерии и показатели анализа художественно-проектных предложений;

- разделять комплексную задачу по разработке дизайн-проекта интерьера на необходимое и достаточное количество подзадач, каждая из которых решается самостоятельно и имеет конкретный, измеримый результат.

- работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем среды; выбирать и применять материалы, техническое и сантехническое оборудование, мебель, декор и аксессуары, отвечающие требованиям заказчика, требованиям экологичности и безопасности, опираясь на их свойства, особенности применения, продолжительность и стоимость их жизненного цикла;

- находить дизайнерские решения задач по проектированию с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

- быстро вырабатывать наибольшее количество идей за ограниченное время, отыскивать оригинальные решения; концентрировать усилия, интенсивно работать, использовать различные методы эвристики и проектирования;

- выполнять визуализации проекта (видовые кадры, планы, чертежи, развертки стен и прочие составляющие проекта) в черно- белом и цветном, ручном исполнении графическими и живописными средствами;

- особенности процесса комплектации объекта в ходе реализации дизайн-проекта.

- создавать презентации для согласования разработанных решений, анализировать и обсуждать комментарии заказчика

- собирать и анализировать информацию, выбирать коммерческие предложения, которые наиболее соответствуют техническому заданию и являются наиболее выгодными для заказчика.

- оформлять документы (договор, акт, соглашение и другие) для сопровождения дизайн-проекта; соблюдать требования организации по сохранности и конфиденциальности документов.

- выполнять необходимые чертежи (обмерные планы, планы по сносу и возведению стен, планы расстановки мебели, электромонтажные планы, планы потолков, планы напольных покрытий, развертки стен, разрезы и др.).

- выполнять технические чертежи и разрабатывать дизайн-проекты средствами программы AutoCAD.

- собирать и анализировать информацию об объекте, технических ограничениях для разработки обоснованных решений по дизайн-проекту;

- анализировать техническое задание и организовывать работу по разработке средового дизайн-проекта с учетом его требований; организовать поэтапное выполнение дизайн-проекта средовых объектов и систем.

Владеть:

- способами и методами разработки средовых проектов на основе знаний исторического материала разработка проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений, творческого подхода к решению дизайнерской задачи. организацией процесса проектирования в соответствии с основными этапами проектной деятельности.

- отслеживать изменения законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем дизайна среды;

- навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна среды.

- навыками обоснования своих предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

- выполнение эскизных поисков к проектам различными материалами в различных техниках в ручном и компьютерном исполнении.

– способами целостного и выразительного графического исполнения, отвечающее образному решению объектов среды, позволяющее анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты проекта.

– навыками составления презентации в ручном и компьютером исполнении.

– навыками и правилами составлять спецификации к дизайн- проекту; Составление уточненного перечня рекомендуемых к приобретению материалов, мебели, осветительного, технического и сантехнического оборудования, аксессуаров, инженерных конструкций, индивидуальных изделий (тип, серия, цвет, размер) по всем позициям, присутствующим в дизайн-проекте.

– навыками подготовки полного комплекта документации для реализации проекта.

– навыками выполнения технических чертежей в ручном графическом и в специализированных программах (AutoCAD).

– навыками визуализации проектных решений средствами программы 3d Max.

– способами и методами составления проектного задания на создание объекта средового дизайна по типовой форме.

– навыками организации работ по разработке планировочного решения и детального дизайна согласно техническому заданию; методикой разделения комплексных задач по разработке дизайн-проекта интерьера на подзадачи и контроль за их исполнением.

Производственная практика (преддипломная практика) направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР).

Результаты прохождения практики используются для защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **5. Место и сроки проведения практики**

Организация проведения производственной практики (преддипломная практика) осуществляется на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках данной образовательной программы высшего образования. Базами практик являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы).

Практика обучающихся может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

В соответствии со специализацией местами практики могут быть:

- действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности;
- проектные институты,
- авторские дизайн-мастерские,
- дизайн-студии,
- бюро,
- издательства,
- рекламные агентства,
- творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров,
- музеи,
- салоны,
- галереи,
- торговые специализированные центры,



- крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Производственная практика (преддипломная практика) проводится в 8 семестре. Общая продолжительность практики составляет 6 недель.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

## 6. Структура и содержание практики

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 9 з.е./ 324 ак.ч.

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	В том числе на практическую подготовку и индивидуальную контактную работу, час	Формируемые компетенции
1.	Подготовительный (вводный).	Оформление на практику, инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	4	0,2	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.2
2.	Основной (исследовательский)	Сбор и анализ теоретического и визуального материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Обучающийся индивидуально изучает проектные нормативные и другие документы, необходимые для выполнения ВКР и оформления отчета по практике, изучает и осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, новые технологии выполнения художественно-проектных работ для использования выполнения ВКР (с фиксацией результатов в дневнике).	240	3	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.2
3.	Заключительный (аналитический)	Систематизация собранного материала, анализ и подготовка отчета о прохождении практики.	76	2,6	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.2
4.	Защита отчета	Оформление отчета в соответствии с требованиями и защита отчета по практике.	4	0,2	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.2

5	Подготовительный (вводный).	Оформление на практику, инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	4	0,2	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.2
	<b>ИТОГО, час</b>		<b>324</b>	4	
	<b>ИТОГО, з.е.</b>		<b>9</b>		

Конкретное содержание практики разрабатывается руководителем практики от кафедры, ответственной за организацию и проведение практики совместно с руководителем практики от профильной организации. Содержание практики отражается в задании на практику обучающемуся-практиканту (форма задания в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»).

Выполнение задания должно обеспечивать закрепление, расширение и углубление теоретических знаний. Задание на практику должно предусматривать достижение планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы. Задание на практику формулируется с учетом особенностей и характера деятельности профильной организации. В нем должно быть предусмотрено:

- ознакомление с базой практики (профильной организацией), выпускаемой продукцией, структурой художественных, проектно-конструкторских и проектно-технологических подразделений, их ролью, задачами и взаимосвязями с другими подразделениями;
- ознакомление с научной организацией труда в художественных, проектно-конструкторских и проектно-технологических подразделениях профильной организации;
- изучение критерий и показателей художественно-проектных предложений;
- изучение вопросов техники безопасности, охраны труда и противопожарных мероприятий;
- ознакомление и освоение навыков работы с цифровыми технологиями для создания дизайн-проекта средовых объектов и систем;
- ознакомление с экономико-организационными аспектами функционирования художественных, проектно-конструкторских и проектно-технологических подразделений профильной организации;
- приобретение навыков разработки и оформления проектной документации;
- освоение навыков последовательно разрабатывать дизайн-проект средовых объектов и систем.

Рабочий график (план) проведения практики согласуется с руководителем от профильной организации (Приложение 4).

## 7. Форма отчётности по практике

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Для проверки качества прохождения практики, а также полученных знаний, умений и навыков, обучающиеся

должны представить руководителю практики от кафедры следующие материалы и документы:

- путевку обучающегося-практиканта, оформленную в соответствии с требованиями и содержащую: отзыв от профильной организации, в которой проходила практика; описание проделанной обучающимся работы; общую оценку качества его подготовки, умения контактировать с людьми и анализировать ситуацию, умения работать со статистическими данными и т.д.;

- отчет обучающегося-практиканта о проделанной работе во время прохождения практики с указанием полученных новых знаний, умений и навыков.

Отчёт обучающегося-практиканта по практике должен быть оформлен в соответствии с межгосударственным стандартом ГОСТ 7.32-2017. Отчет обучающегося-практиканта по практике рецензируется и оценивается руководителем практики от кафедры, ответственной за организацию и проведение практики (Приложение 2).

### **Требования к оформлению отчета**

Текст располагается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 и должен соответствовать следующим требованиям:

- оформляется шрифтом Times New Roman;
- высота букв (кегель) – 14, начертание букв – нормальное;
- межстрочный интервал – полуторный;
- форматирование – по ширине.

Параметры страницы: верхнее поле – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм.

Объем работы в пределах 10-15 страниц. Страницы отчета следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в середине нижнего поля без точки в конце. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, но номер страницы не проставляется.

Диаграммы, графики, схемы, чертежи, фотографии и др. именуется рисунками, которые нумеруются последовательно сквозной нумерацией под рисунком; текст названия располагается внизу рисунка. Цифровой материал, помещенный в отчете, рекомендуется оформлять в виде таблиц, которые также нумеруются арабскими цифрами последовательно. Все таблицы должны иметь содержательный заголовок. Заголовок помещается под словом «Таблица» над соответствующей таблицей с цифровым материалом.

Приложения оформляются как продолжение отчета на последующих его страницах, которые не нумеруются. Каждое приложение начинают с новой страницы, в правом верхнем углу которой указывают слово «Приложение» с последовательной нумерацией арабскими цифрами, например, «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий суть документа.

Отчет о технологической практике защищается перед руководителем практики и заведующим кафедрой.

Отчет прошивается и скрепляется печатью предприятия – базы практики, подписью руководителя практики от предприятия, подписью обучающегося-практиканта, на титульном листе проставляются подписи руководителя практики от кафедры и заведующего кафедрой.

Дневник практики ведется обучающимся и является обязательным отчетным документом для обучающегося (Приложение 3). В дневник практики необходимо ежедневно записывать краткие сведения о проделанной в течение дня работе. Записи о выполняемой работе должны быть конкретными и заверяются подписью руководителя практики (практическим работником). С его разрешения обучающийся оставляет у себя составленные им проекты документов, отмечает в дневнике все возникающие вопросы,

связанные с разрешением конкретных дел. Ведение таких записей впоследствии облегчит обучающемуся составление отчета о прохождении практики.

Дневник скрепляется подписями руководителя практики от организации и обучающегося-практиканта.

## **8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **8.1. Фонд оценочных средств**

В целях обеспечения самостоятельной работы обучающихся в процессе прохождения практики руководитель практики от ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» перед направлением обучающихся проводит организационное собрание, на котором обучающиеся проходят инструктаж по прохождению практики и получают конкретные рекомендации по выполнению соответствующих видов самостоятельной работы.

Текущие консультации, в том числе, и по самостоятельной работе обучающиеся получают у руководителей практики от ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» и на предприятии.

Отдельный промежуточный контроль по разделам практики не требуется.

Основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики, является отчет. В отчете обобщается и анализируется опыт производственной деятельности организации, отражается личное участие обучающегося в решении производственных задач и общественной жизни предприятия в период прохождения практики. В процессе прохождения практики обучающимся-практикантом ведется дневник практики, в котором фиксируется вид и продолжительность деятельности в процессе выполнения задания по практике. Дневник является неотъемлемой частью отчета по практике. Рабочими документами для составления отчета также служат рабочие материалы и документы профильной организации, разрешенные для изучения и использования обучающемуся-практиканту. Объем и содержание представляемой в отчете информации по выполнению индивидуального задания каждым обучающимся уточняется с руководителями практики.

Содержание отчета должно отражать полноту реализации основных задач практики. Особенно подробно приводятся результаты выполнения индивидуального задания. Отчет о практике должен состоять из следующих основных разделов:

- 1) Описание предприятия и базы практики;
- 2) Описание возводимого или проектируемого объекта, с которым была связана деятельность обучающегося во время практики с описанием организационных мероприятий, применяемой технологии и пр.;
- 3) Функциональные обязанности обучающегося во время прохождения практики, раскрывающие структуру его производственной деятельности и условия работы;
- 4) Дневник практики;
- 5) Выводы и предложения;
- 6) Литература;
- 7) Приложения к отчету.

К отчету следует приложить необходимые иллюстрации в виде фотографий, эскизов, рисунков, графики, схемы, таблицы, чертежи и другие материалы, иллюстрирующие содержание основной части отчета.

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и отзыва руководителя практики. Отчет по практике составляется индивидуально каждым обучающимся. Руководитель проводит оценку сформированных умений и навыков, степень

ответственности, самостоятельности, творчества, интереса к работе и др., которую излагает в отзыве.

Отчет проверяется руководителем практики от кафедры, организовывающей прохождение практики. Далее обучающийся защищает отчет.

Для выявления результатов обучения используется собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с производственной практикой, и рассчитанное на выяснение уровня сформированности компетенций, объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

№№	Наименование работ	Средства текущего контроля	Перечень компетенции
1	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности, изучение структуры и видов проектных работ, ознакомление с полным составом проекта на различных стадиях проектирования и порядком их согласования; с содержанием каждой из частей проекта; с правилами выполнения работ; с современными методами их выполнения (с фиксацией результатов в дневнике).	Комплект заданий на практику	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.2 (начальный этап формирования компетенции)
2	Сбор и анализ теоретического и визуального материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Обучающийся индивидуально изучает проектные нормативные и другие документы, необходимые для выполнения ВКР и оформления отчета по практике, изучает и осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, новые технологии выполнения художественно-проектных работ для использования выполнения ВКР (с фиксацией результатов в дневнике).	Комплект показателей результатов освоения заданий	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.2 (промежуточный этап формирования компетенции)
3	Систематизация собранного материала, анализ и подготовка отчета о прохождении практики.	Комплект показателей результатов освоения заданий	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.2 (заключительный этап формирования компетенции)
4	Защита отчета по практике	Дневник практики (индивидуальные и типовые задания по практике); отчет о прохождении практики, выполненные документы по практическим работам)	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-4.2 (заключительный этап формирования компетенции)

## 8.2. Задания на практику

### 8.2.1. Индивидуальные задания по практике

Производственная практика (преддипломная практика) начинается с вводного инструктажа, первичного инструктажа на рабочих местах, с обучения конкретным правилам техники безопасности на рабочих местах с оформлением соответствующих документов.

Ответственность за организацию производственных практик на предприятии, в организации, учреждении возлагается на руководителя предприятия, организации, учреждения.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении или организации правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности, техники безопасности и производственной санитарии;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- предоставить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о выполнении практики и сдать зачет.

Содержание практики отражается в задании на практику обучающемуся-практиканту.

Задание на практику должно предусматривать достижение планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы (компетенциями).

В целях повышения эффективности производственной практики, для получения будущими специалистами более глубоких знаний и практических навыков каждый обучающийся индивидуально прорабатывает отдельные вопросы программы. Каждому обучающемуся на период практики выдаётся индивидуальное задание. Выполнение индивидуальных заданий является необходимой составной частью работы обучающегося.

Содержание индивидуальных заданий определяется рабочей программой практики и особенностями данной базы практики. Темы индивидуальных заданий составляются руководителем от Университета совместно с руководителем практики от предприятия базы практики. Индивидуальное задание на производственную практику (преддипломной практике) выдается руководителем практики в соответствии с областью интересов в профессиональной деятельности обучающегося и уровнем его подготовленности, а также с спецификой деятельности базы практики. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды».

Индивидуальное задание на преддипломную практику выдается руководителем практики в соответствии с областью интересов в профессиональной деятельности обучающегося и уровнем его подготовленности, а также со спецификой деятельности базы практики.

Индивидуальные задания по производственной (преддипломной практике) практике определяются темами ВКР, утвержденными по приказу.

*Примерный перечень тем по ВКР:*

1. Дизайн-проект интерьера концертного зала.
2. Дизайн-проект интерьера интерактивного кафе.
3. Дизайн-проект интерьера детского кафе.
4. Дизайн-проект интерьеров гостиничного комплекса.
5. Дизайн-проект интерьера вестибюля кукольного театра.
6. Концептуальный проект парка будущего.
7. Дизайн-проект интерьера кафе.
8. Дизайн-проект фотостудии.
9. Дизайн-проект парковой зоны для детей с ограниченными возможностями.
10. Дизайн-проект благоустройства территории Чебоксарского залива.
11. Дизайн-проект интерьера и фасада физкультурно-оздоровительного комплекса.
12. Дизайн-проект интерьеров торгового центра.
13. Разработка экстерьера и интерьеров базы отдыха.



14. Дизайн-проект санатория.
15. Дизайн-проект литературного кафе.
16. Дизайн-проект загородного дома.
17. Благоустройство территории Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова.
18. Дизайн-проект интерьера планетария.
19. Организация экстерьера комплекса семейного отдыха.
20. Дизайн-проект студии звукозаписи.
21. Дизайн-проект интерьера квартиры.
22. Дизайн-проект автосалона.
23. Дизайн-проект салона красоты.
24. Дизайн-проект организации ландшафтной зоны загородного дома.
25. Дизайн-проект детского игрового комплекса для пляжной зоны.
26. Дизайн-проект интерьеров учебного корпуса университета.
27. Дизайн-проект биллиардного зала развлекательного центра.
28. Дизайн-проект интерьеров музея.
29. Дизайн-проект экспозиции выставки.
30. Дизайн-проект праздничного оформления городской площади.
31. Дизайн-проект системы средовых объектов.

### **8.2.2. Типовые задания по практике**

Практика начинается с вводного инструктажа, первичного инструктажа на рабочих местах, с обучения конкретным правилам охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики с оформлением соответствующих документов.

Ответственность за организацию учебных практик обучающихся не в организации, учреждении возлагается на руководителя практики.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим в учреждении или организации правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- предоставить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о выполнении практики и сдать зачет.

Типовые задания по практике отражаются в отчете. Содержание и вид типового задания определяется в соответствии с индивидуальным заданием, т.к. область профессиональной деятельности и специфика базы практики будут определять область проектно-художественной работы по практике.

1. Ведение и оформление дневника практики.
2. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики.
3. Выполнение заданий.

Типовые задания по практике отражаются в отчете. Содержание и вид типового задания определяется в соответствии с индивидуальным заданием. Во Введении указывается наименование организации, где обучающийся проходил практику,

подразделение, выполняемая работа, руководитель практики от организации. Во Введении дается обоснование актуальности выбранной практики, а также осуществляется анализ фактических материалов, полученных в процессе прохождения практики, формулируются цель и задачи, которые практикант ставит и решает в ходе выполнения отчета.

В рамках прохождения производственной практики (преддипломной практики) обучающиеся должны подготовить теоретический материал по художественно-проектной части в полном объеме в соответствии с темой ВКР и выполнить проектную подачу.

Содержание заданий:

1. Описание предприятия и базы практики, описание мероприятий по охране труда на предприятии, описание требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды при выполнении строительно-монтажных работ.

2. Художественно-проектная часть по выбранной теме ВКР выполняется по следующему плану, определяющему овладение компетенциями, предусмотренными при прохождении преддипломной практики для выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Аналитическая часть.
2. Научное обоснование проектных решений.
3. Объемно-планировочное решение авторского проекта.
4. Проектная подача. Содержание подачи включает проектные рисунки, фор-эскизы, выполненные на начальной стадии дизайн - проекта по ВКР, клаузуру, видовую подачу дизайн-проекта.

В течение всей практики обучающийся работает над сбором информации для последующего составления отчета о прохождении практики. Отчет по практике должен представлять краткое самостоятельное изложение собранного фактического материала. При этом отчет не должен сводиться к переложению инструктивного и учебного материала. В последний день практики организуется заключительный просмотр. На этом просмотре, подводятся итоги практики, отмечаются отношение обучающихся к практике, уровень их профессиональной эрудиции и подготовленности к выпускной квалификационной работе, высказываются рекомендации и пожелания. На заключительном просмотре оценивается деятельность практикантов по 5-ти бальной системе. Оценка выставляется после проверки представленной документации.

### **8.2.3. Требования к оформлению отчета**

Оформление отчета осуществляется в соответствии с локальными документами университета.

### **8.3. Примерные вопросы для защиты отчета по практике**

1. Виды дизайна как формы проектной культуры.
2. Типология средового дизайна.
3. Объемно-пространственная система оснащения среды. Пять групп оборудования и предметного наполнения.
4. Метод проектного творчества, поиска и формирования новых идей. Поэтапная работа над проектным заданием в дизайне.
5. Понятие о предпроектном анализе.
6. Основа композиционной структуры среды - дизайн-концепция проекта.
7. Проектный анализ. Контроль за реализацией дизайнерской идеи в процессе проектирования.
8. Особенности проектирования интерьеров жилой среды.
9. Функциональные основы зонирования пространства жилой среды. Приемы планировки.



10. Особенности проектирования интерьерной среды для людей с ограниченными возможностями, детей, пожилых людей и инвалидов.
11. Приемы визуального изменения пространства интерьера.
12. Особенности проектирования интерьеров общественной среды.
13. Виды среды общественных зданий и сооружений: рекреационная, деловая открытого и закрытого типа.
14. Особенности проектирования учебной среды.
15. Рациональный дизайн - специфика проектирования объектов производственной среды.
16. Понятие об образном проектировании как способе эмоциональной организации среды.
17. Свет в интерьере Светотехническое оборудование интерьера.
18. Цвет и цветовая среда интерьера.
19. Последовательность проведения отделочных работ в интерьере Современные отделочные материалы.

### Критерии оценивания:

Оценка «отлично»: обучающийся глубоко и всесторонне понимает вопрос, отвечает четко, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, имеет способности обосновать выводы и разъяснить их в логической последовательности.

Оценка «хорошо»: обучающийся хорошо понимает вопрос, отвечает четко, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, делает выводы, но допускает отдельные неточности и ошибки общего характера.

Оценка «удовлетворительно»: обучающийся достаточно понимает вопрос, отвечает в основном правильно, но не может обосновать некоторые выводы и предложения, в рассуждениях допускаются ошибки.

### Критерии оценивания сформированности компетенции

Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на начальном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
<p><b>Знать:</b> основные этапы проектной деятельности и состав комплекта сопроводительных проектных материалов.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить анализ объектов искусства и дизайна; разделять комплексную задачу по разработке дизайн-проекта интерьера на необходимое и достаточное количество подзадач</p> <p><b>Владеть:</b> способами и методами составления проектного задания на создание объекта средового дизайна по типовой форме.</p>	Обучающийся лишь частично овладел минимальным уровнем знаний. Умения и навыки не развиты	Обучающийся имеет общие знания минимального уровня, но не умеет логически обосновать свои мысли. Умения и навыки развиты слабо	Обучающийся демонстрирует минимальный уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.	Обучающийся демонстрирует максимальный уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы
Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на промежуточном этапе			
	Неудовлетворит.	Удовлетворит.	Хорошо	Отлично

	(2 балла)	(3 балла)	(4 балла)	(5 баллов)
<p><b>Знать:</b> типовые этапы организации работы по выполнению дизайн-проекта средовых объектов и систем; требования к проведению обмеров, фото /видеофиксации объекта, оформлению полученных результатов.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять визуализации проекта (видовые кадры, планы, чертежи, развертки стен и прочие составляющие проекта) в черно-белом и цветном, ручном исполнении и в специализированных компьютерных программах; анализировать техническое задание и организовывать работу по разработке средового дизайн-проекта с учетом его требований.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации работ по разработке планировочного решения и детального дизайна согласно техническому заданию; навыками и правилами составлять спецификации к дизайн- проекту.</p>	<p>Обучающийся имеет общие знания базового уровня, но не умеет логически обосновать свои мысли. Базовые умения и навыки развиты слабо.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует базовый уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке базовых умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует базовый уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы</p>	<p>Обучающийся полностью овладел базовым уровнем знаний, умений и навыков, понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает</p>
Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на заключительном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
<p><b>Знать:</b> требования к составу альбома чертежей к дизайн-проекту средовых объектов и систем; состав проектного материала, представляемого к защите.</p> <p><b>Уметь:</b> собирать и анализировать информацию, выбирать коммерческие предложения, которые наиболее соответствуют техническому заданию</p>	<p>Обучающийся не демонстрирует продвинутый уровень знаний</p>	<p>Обучающийся демонстрирует продвинутый уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке продвинутых умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует продвинутый уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы</p>	<p>Обучающийся полностью овладел продвинутым уровнем знаний, умений и навыков, понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать выводы и разъяснять их в логической</p>

и являются наиболее выгодными для заказчика организовать поэтапное выполнение дизайн-проекта средовых объектов и систем. <b>Владеть:</b> навыками подготовки полного комплекта документации для реализации проекта.				последовательности
--	--	--	--	--------------------

***Критерии оценки работы обучающегося в ходе производственной практики:***

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если обучающийся обнаружил всестороннее систематическое знание теоретического материала и практического материала в рамках задания на практику; в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями;

– оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся твердо знает теоретический материал в рамках задания на практику, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в его изложении; в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями;

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся имеет знания только теоретического материала в рамках задания на практику, но не усвоил его детали, возможно, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки при его письменном изложении, либо допускает существенные ошибки в изложении теоретического материала; в полном объеме, но с неточностями, представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся без уважительных причин допускал пропуски в период прохождения практики; допускал принципиальные ошибки в выполнении заданий по практике, либо не выполнил задание; представил в неполном объеме, с неточностями отчет по практике, оформленный без соблюдения требований.

**9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

Электронный каталог и электронные информационные ресурсы, предоставляемые научной библиотекой ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны по ссылке <http://library.chuvsu.ru/>.

№ п/п	Рекомендуемая основная литература
1.	Лобанов Е.Ю. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лобанов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018.— 83 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/102617.html">http://www.iprbookshop.ru/102617.html</a> .
2.	Алексеев Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 90 – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/bcode/444529">https://www.biblio-online.ru/bcode/444529</a>
3.	Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Музалевская Ю.Е.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 73 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83264.html">http://www.iprbookshop.ru/83264.html</a> .
4.	Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для обучающийсяав очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт

	культуры, 2017.— 95 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76340.html">http://www.iprbookshop.ru/76340.html</a> .
	Рекомендуемая дополнительная литература
1.	Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон.текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/57275.html">http://www.iprbookshop.ru/57275.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»
2.	Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / Д.О. Литвинов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 36 с. — 978-5-4487-0223-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74966.html">http://www.iprbookshop.ru/74966.html</a>
3.	Богатова Т.В. Планировка городских территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Богатова, Л.И. Гулак. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 240 с. — 978-5-89040-576-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59124.html">http://www.iprbookshop.ru/59124.html</a>
4.	Люттов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. П. Люттов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 222 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06168-0. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857/cvetovedenie-i-osnovy-kolorimetrii">https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345C9B0F4857/cvetovedenie-i-osnovy-kolorimetrii</a>
5.	Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.П. Кравчук. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — 978-5-8154-0309-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55818.html">http://www.iprbookshop.ru/55818.html</a>
6.	Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/48000.html">http://www.iprbookshop.ru/48000.html</a>
7.	Сборочный чертеж [Электронный ресурс] : методические указания к изучению дисциплин «Инженерная и компьютерная графика», «Начертательная геометрия и инженерная графика», «Инженерная графика» для обучающихся бакалавриата и специалитета по всем направлениям подготовки, реализуемым НИУ МГСУ / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 44 с. — 978-5-7264-1441-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60763.html">http://www.iprbookshop.ru/60763.html</a>
8.	Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D">www.biblio-online.ru/book/9D7BE163-F862-4B3C-9E3A-B5A54292B74D</a>
	Рекомендуемые ресурсы сети «Интернет»
1.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
2.	Справочная правовая система «Гарант»
3.	Профессиональная справочная система «Техэксперт»
4.	Российская государственная библиотека. Режим доступа: <a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>
5.	Российская национальная библиотека. Режим доступа: <a href="http://www.nlr.ru">http://www.nlr.ru</a>
6.	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Режим доступа: <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>
7.	Научная библиотека ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова». Режим доступа: <a href="http://library.chvsu.ru">http://library.chvsu.ru</a>
8.	Электронно-библиотечная система IPRBooks. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
9.	Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> 23
10.	Электронная библиотечная система «ЛАНЬ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
11.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>
12.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Доступное программное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, предоставляемые обучающемуся-практиканту университетом (URL: <http://ui.chuvsu.ru/index.php/2010-06-25-10-45-35>).

В процессе прохождения практики обучающиеся могут использовать информационные технологии, в том числе компьютерные симуляции, средства автоматизации проектирования и разработки программного обеспечения, применяемые в профильной организации, Интернет-технологии и др.

### 10.1. Рекомендуемое программное обеспечение

№ п/п	Наименование Рекомендуемого ПО	Условия доступа/скачивания
	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (договор)*
2.	Microsoft Office	из внутренней сети университета (договор)*
3.	Autodesk Autocad, Revit, 3 ds Max	из внутренней сети университета (договор)*
4.	LibreOffice	<a href="https://ru.libreoffice.org/">https://ru.libreoffice.org/</a>

### 10.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Условия доступа/скачивания
1.	Гарант	из внутренней сети университета (договор)*
2.	Консультант +	
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	свободный доступ <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
4.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	свободный доступ <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>

### 10.3. Рекомендуемые Интернет-ресурсы и открытые онлайн-курсы

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Условия доступа/скачивания
1.	Сайт Библиотека изобразительных искусств	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
2.	Сайт Декоративно-прикладное искусство	<a href="http://www.artly.ru/">http://www.artly.ru/</a>
3.	Сайт Государственного Русского Музея	<a href="https://www.rusmuseum.ru/about/">https://www.rusmuseum.ru/about/</a>
4.	Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>
5.	Российская национальная библиотека	<a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a>
6.	Единое окно доступа к информационным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
7.	Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации	<a href="http://docs.cntd.ru/document/1200121462">http://docs.cntd.ru/document/1200121462</a>
8.	Сайт памяти В.Л.Глазычева	<a href="http://www.glazychev.ru/">http://www.glazychev.ru/</a>
9.	Онлайн-журнал о дизайне, архитектуре и материальной культуре Clever Podcast	<a href="https://www.cleverpodcast.com/">https://www.cleverpodcast.com/</a>
10.	Интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну на русском языке	<a href="http://rosdesign.com">http://rosdesign.com</a>
11.	Ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, дизайнерские портфолио и выборочные дизайнерские проекты со всего мира	<a href="http://designyoutrust.com">http://designyoutrust.com</a>
12.	Модный интернет- журнал о дизайне и культуре	<a href="http://hypebeast.com">http://hypebeast.com</a>
13.	Компьюарт - журнал о полиграфии, дизайне, графике	<a href="http://compuart.ru">http://compuart.ru</a>

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

В соответствии с договорами на проведение практики между университетом и профильной организацией, обучающиеся могут пользоваться ресурсами подразделений (бюро, отделов, лабораторий и т.п.) библиотекой, технической и другой документацией профильной организации и университета необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий на практику. Учебные аудитории университета для самостоятельных занятий оснащены пользовательскими автоматизированными рабочими местами по числу обучающихся, объединенных локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

## **12. Организация производственной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)**

Организация прохождения производственной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований их доступности для обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида из Федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях организации прохождения практики обучающимися с инвалидностью и лицами с ограниченными возможностями здоровья университет согласовывает с профильной организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом видов деятельности, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и основной образовательной программой высшего образования по данному направлению подготовки/специальности с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и/или индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида. При необходимости для прохождения практики могут быть оборудованы специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся инвалидом и лиц с ограниченными возможностями здоровья трудовых функций в соответствии с требованиями профессиональных стандартов по соответствующему направлению подготовки/специальности.

Формы проведения производственной практики для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Учет индивидуальных особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть отражен в индивидуальном задании на практику, конкретных видах работ, отраженных в индивидуальном задании на практику, рабочем графике (плане) проведения практики обучающегося. Для организации и проведения экспериментов (исследований) должны быть созданы материально-технические и методические условия с учетом их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Формы самостоятельной работы устанавливаются также с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, возможностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге или на компьютере и т.п.).

При необходимости обучающимся с инвалидностью и лицам с ограниченными возможностями здоровья при прохождении производственной практики предоставляются дополнительные консультации и дополнительное время для выполнения заданий.

При прохождении практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья при необходимости обеспечивается помощь



тьютора или ассистента (по запросу обучающегося и в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида).

Рекомендуемое материально-техническое и программное обеспечение для выполнения заданий и оформления отчета по практике обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья включает:

– *Для лиц с нарушением зрения:* тифлотехнические средства: тактильный (брайлевский) дисплей, ручной и стационарный видеоувеличитель (например, Тораз, Onix), телевизионное увеличивающее устройство, цифровой планшет, обеспечивающий связь с интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером преподавателя, увеличительные устройства (лупа, электронная лупа), говорящий калькулятор; устройства для чтения текста для слепых («читающая машина»), плеер-органайзер для незрячих (тифлофлэшплеер), средства для письма по системе Брайля: прибор Брайля, бумага, грифель, брайлевская печатная машинка (Tatrapoint, Perkins и т.п.), принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля и рельефно-графических изображений. Программное обеспечение: программа невидимого доступа к информации на экране компьютера (например, JAWS for Windows), программа для чтения вслух текстовых файлов (например, Valabolka), программа увеличения изображения на экране (Magic) (обеспечение масштаба увеличения экрана от 1,1 до 36 крат, возможность регулировки яркости и контрастности, а также инверсии и замены цветов, возможность оптимизировать внешний вид курсора и указателя мыши, возможность наблюдать увеличенное и неувеличенное изображение, одновременно перемещать увеличенную зону при помощи клавиатуры или мыши и др.).

– *Для лиц с нарушением слуха:* специальные технические средства: беспроводная система линейного акустического излучения, радиокласс – беспроводная технология передачи звука (FM-система), комплекты электроакустического и звукоусиливающего оборудования с комбинированными элементами проводных и беспроводных систем на базе профессиональных усилителей, мультимедиа-компьютер, мультимедийный проектор, интерактивные и сенсорные доски. Программное обеспечение: программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующие речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера (iCommunicator и др.).

– *Для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:* специальные технические средства: специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш, сенсорные, использование голосовой команды), специальные мыши (джойстики, роллеры, а также головная мышь), выносные кнопки, увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, утяжеленные (с дополнительным грузом) ручки, снижающие проявления тремора при письме, устройства обмена графической информацией. Программное обеспечение: программа «виртуальная клавиатура», специальное программное обеспечение, позволяющие использовать сокращения, дописывать слова и предсказывать слова и фразы, исходя из начальных букв и грамматической формы предыдущих слов, специальное программное обеспечение, позволяющее воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы.

– *Для лиц, имеющих инвалидность по общему заболеванию:* мультимедиа-компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор и др.

Обучающиеся с инвалидностью и лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости использовать специальную технику, имеющуюся в Университете.

Процедура защиты отчета о прохождении практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья должна предусматривать предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи. Форма проведения процедуры защиты отчета и получения зачета

обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и возможностей здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для выступления.



Рабочий график (план) проведения практики

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»**  
**(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

**Строительный факультет**  
**Кафедра архитектуры и дизайна среды**

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)**

на базе \_\_\_\_\_  
 (наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

\_\_\_\_\_  
 (ФИО обучающегося, группа)

\_\_\_\_\_  
 (направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
1.	Подготовительный (вводный).	Оформление на практику, инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	4	
2.	Основной (исследовательский)	Сбор и анализ теоретического и визуального материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Обучающийся индивидуально изучает проектные нормативные и другие документы, необходимые для выполнения ВКР и оформления отчета по практике, изучает и осваивает	240	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
		современные дизайнерские компьютерные программы, новые технологии выполнения художественно-проектных работ для использования выполнения ВКР (с фиксацией результатов в дневнике).		
	Заключительный (аналитический)	Систематизация собранного материала, анализ и подготовка отчета о прохождении практики.	76	
3.	Защита отчета	Оформление отчета в соответствии с требованиями и защита отчета по практике.	4	
4.	<b>ИТОГО, час.</b>		<b>324</b>	

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата выдачи графика « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата согласования « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Отчет по практике. Титульный лист

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»**  
**(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

**Строительный факультет**  
**Кафедра архитектуры и дизайна среды**

ОТЧЕТ  
О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ)

на базе \_\_\_\_\_  
(наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

Обучающийся 4 курса, направление  
подготовки 54.03.01 Дизайн

	_____	_____
	подпись, дата	ФИО
Руководитель,		
_____		
должность		

архитектуры и дизайна среды

	_____	_____
уч. степень, уч. звание	подпись, дата	ФИО

Руководитель от профильной  
организации, \_\_\_\_\_

	_____	_____
должность	подпись, дата	ФИО

Заведующий кафедрой  
архитектуры и дизайна среды

	_____	_____
уч. степень, уч. звание	подпись, дата	ФИО

Чебоксары 20\_\_\_\_

Отчет по практике. Лист содержания

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	номер
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	номер
1 .....	номер
2 .....	номер
3 .....	номер
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	номер
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	номер
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	номер
Приложение А.....	номер

## Дневник прохождения практики

## ДНЕВНИК

## ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)

на базе \_\_\_\_\_  
 (наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

\_\_\_\_\_  
 (ФИО обучающегося, группа)

\_\_\_\_\_  
 (направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
1.	Подготовительный (вводный).	Оформление на практику, инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	4	
2.	Основной (исследовательский)	Сбор и анализ теоретического и визуального материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Обучающийся индивидуально изучает проектные нормативные и другие документы, необходимые для выполнения ВКР и оформления отчета по практике, изучает и осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, новые технологии выполнения художественно-проектных работ для использования выполнения ВКР (с фиксацией результатов в дневнике).	240	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
	Заключительный (аналитический)	Систематизация собранного материала, анализ и подготовка отчета о прохождении практики.	76	
3.	Защита отчета	Оформление отчета в соответствии с требованиями и защита отчета по практике.	4	
4.	<b>ИТОГО, час.</b>		<b>324</b>	

Обучающийся \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Руководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Дата составления « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_