

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 23.04.2025 15:22:30

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bde6012ab78210032f016403610672a2eab0ae1b2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет строительный

Кафедра архитектуры и дизайна среды

Утверждена в составе
образовательной программы
высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ **Производственная практика** (проектно-технологическая практика)

Направление подготовки – 54.03.01.Дизайн

Направленность (профиль) – «Дизайн среды»

Квалификация выпускника – Бакалавр

Вид практики – производственная практика

Тип практики – проектно-технологическая практика

Год начала подготовки – 2025

Рабочая программа практики основана на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015; Положением о практической подготовке обучающихся, утв. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390

СОСТАВИТЕЛЬ:

Доцент кафедры архитектуры
и дизайна среды, кандидат педагогических наук Э.В. Михайлова

ОБСУЖДЕНО:

на заседании кафедры архитектуры и дизайна среды
«17» февраля 2025 г. протокол № 6

СОГЛАСОВАНО:

Методическая комиссия строительного факультета
«11» марта 2025 г. протокол № 8

Декан факультета, доцент А.Н. Плотников

Начальник учебно-методического управления Е.А. Ширманова

1. Цель и задачи обучения при прохождении практики

Производственная практика (проектно-технологическая практика) проводится с целью закрепления теоретических знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин; приобретения практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности; освоения обучающимися перспективных инновационных технологий.

Задачи производственной практики (проектно-технологическая практика):

- ознакомить Обучающийся со сложившимися в практике оказания дизайнерских услуг формами и методами изучения, обобщения, удовлетворения запросов и потребностей клиентов;
- выработать навыки производственно-экономического и художественно-конструкторского анализа задач и технологий дизайнерской деятельности;
- включить Обучающийся в проектную деятельность конкретного учреждения, оказывающего услуги дизайна и проектирования.

2. Вид, тип практики, способ и формы ее проведения

Тип производственной практики – проектно-технологическая практика.

Практика проводится в форме практической подготовки в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Форма проведения – дискретно.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Для руководства практикой, проводимой в профильных подразделениях университета, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры, ответственной за реализацию образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО). Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры, ответственной за реализацию ОП, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации. Форма направления обучающегося на практику приведена в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с результатами освоения образовательной программы

Проведение производственной практики с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у магистра, в соответствии с целями образовательной программы и задачами будущей профессиональной деятельности, следующих профессиональных компетенций, в результате освоения которых обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2 Создает и поддерживает безопасные условия жизни и профессиональной деятельности, соблюдает правила безопасности	<p>Знать: общие принципы создания и поддержки безопасных условий жизни и профессиональной деятельности, соблюдения правил безопасности.</p> <p>Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками создания и поддержки безопасных условий жизни и профессиональной деятельности, соблюдения правил безопасности</p>
ПК-2. Способен выполнять предпроектный анализ участка проектирования архитектурной среды.	ПК-2.1 Собирает, обрабатывает и документально оформляет исходные данные для предпроектного анализа.	<p>Знать: исторически сложившиеся архитектурные, ландшафтные и интерьерные стили; профессиональную терминологию в области истории искусств, истории дизайна, проектирования объектов среды.</p> <p>Уметь: определять критерии и показатели анализа художественно-проектных предложений.</p> <p>Владеть: способами и методами разработки средовых проектов на основе знаний исторического материала.</p>
	ПК-2.2 Проведение натуральных обследований участка проектирования.	<p>Знать: методы научных исследований современного искусства и мировой дизайнерской практики;</p> <p>перспективные тренды в дизайне, современные художественные идеи, методы и инструменты;</p> <p>Уметь: проводить анализ объектов искусства и дизайна, применяемых в них средств выразительности и композиционных средств для использования в собственном творчестве;</p> <p>Владеть: разработкой проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений, творческого подхода к решению дизайнерской задачи.</p>
ПК-3. Способен разрабатывать проектные решения и оформлять текстовую и графическую части комплексного проекта архитектурной среды.	ПК-3.1 Разрабатывает перспективные функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, стилевые архитектурные решения.	<p>Знать: основные этапы проектной деятельности: подготовительный, творческого поиска, эскизирования, детальной разработки объектов, графического исполнения проекта и макетирование.</p> <p>Уметь: разделять комплексную задачу по разработке дизайн-проекта интерьера на необходимое и достаточное количество подзадач, каждая из которых решается самостоятельно и имеет конкретный, измеримый результат.</p> <p>Владеть: организацией процесса проектирования в соответствии с основными этапами проектной деятельности.</p>

	<p>ПК-3.5 Оформляет текстовую и графическую часть проектной документации комплексного проекта архитектурной среды.</p>	<p>Знать: принципы глубокой разработки эскизного материала для выполнения проекта; стандартные габариты предметов мебели и оборудования в дизайне интерьеров, минимальные расстояния между предметами, высоты. Уметь: выполнять визуализации проекта (видовые кадры, планы, чертежи, развертки стен и прочие составляющие проекта) в черно- белом и цветном, ручном исполнении графическими и живописными средствами. Владеть: способами целостного и выразительного графического исполнения, отвечающее образному решению объектов среды, позволяющее анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты проекта.</p>
	<p>ПК-3.5 Оформляет текстовую и графическую часть проектной документации комплексного проекта архитектурной среды.</p>	<p>Знать: принципы глубокой разработки эскизного материала для выполнения проекта; стандартные габариты предметов мебели и оборудования в дизайне интерьеров, минимальные расстояния между предметами, высоты. Уметь: выполнять визуализации проекта (видовые кадры, планы, чертежи, развертки стен и прочие составляющие проекта) в черно- белом и цветном, ручном исполнении графическими и живописными средствами. Владеть: способами целостного и выразительного графического исполнения, отвечающее образному решению объектов среды, позволяющее анализировать и содержательно интерпретировать полученные результаты проекта.</p>
<p>ПК-4. Способен использовать цифровые технологии для создания дизайн-проекта средовых объектов и систем и объектов ландшафтной архитектуры.</p>	<p>ПК-4.2 Использует средства автоматизации архитектурного и ландшафтного дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Знать: современные компьютерные технологии, основные способы компьютерного моделирования в 3ds Max. Уметь: выполнять технические чертежи и разрабатывать дизайн-проекты средствами программы AutoCAD. Владеть: навыками визуализации проектных решений средствами программы 3d Max.</p>

4. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования

Производственная практика (проектно-технологическая практика) относится к Блоку 2 «Практика», «Обязательная часть» и базируется на дисциплинах образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) «Дизайн среды», а именно «Проектирование в дизайне среды», «Предметное и пространственное проектирование жилых помещений», «История изобразительного искусства», «История дизайна», «Теория средового дизайна», «Основы эргономики», «Компьютерные графические методы проектирования», «Конструирование в дизайне среды».

Для успешного прохождения производственной практики обучающийся должен:

Знать:

- исторически сложившиеся архитектурные, ландшафтные и интерьерные стили;
- профессиональную терминологию в области истории искусств, истории дизайна, проектирования объектов среды;
- технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований методы проведения комплексных дизайнерских исследований;
- основные приемы построения плоскостных и объемно-пространственных композиций, перспективных изображений средствами графики, живописи, композиции, колористики, художественного конструирования и пластического моделирования; техническое задание на разработку дизайн-проекта;
- состав комплекта презентационного материала;
- основные требования к составу документации по дизайн-проекту;
- требования действующих стандартов по оформлению средового дизайн-проекта;
- методы и приемы презентации проектного материала в соответствии с художественным замыслом;
- принципы применения специализированных программ в дизайн-проектировании средовых объектов и систем.

Уметь:

- определять критерии и показатели анализа художественно-проектных предложений;
- подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; выбирать и применять материалы, техническое и сантехническое оборудование, мебель, декор и аксессуары, отвечающие требованиям заказчика, требованиям экологичности и безопасности, опираясь на их свойства, особенности применения, продолжительность и стоимость их жизненного цикла;
- четко видеть и формулировать задачу проектного задания; воплощать художественный замысел дизайн-проекта в эскизах;
- презентовать и защищать проект, обосновывать решения, примененные в дизайн-проекте объекта среды; оформлять документы (договор, акт, соглашение и другие) для сопровождения дизайн-проекта; разрабатывать технологические карты на дизайнерские работы. выполнять технические чертежи и разрабатывать дизайн-проекты средствами программы AutoCAD.

Владеть:

- способами и методами разработки средовых проектов на основе знаний исторического материала;
- навыками отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна среды; методами выполнения предпроектных и изыскательских работ; способами оформления результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна среды;
- способами выполнения эскизных поисков к проектам различными материалами в различных техниках в ручном исполнении;
- методологией генерирования вариантов различных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
- навыками создавать презентации в ручном и компьютерном исполнении для защиты разработанных решений;
- навыками подготовки полного комплекта документации для реализации проекта;
- приемами и способами визуализации проектных решений средствами программы 3d Max.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения следующих дисциплин (модулей) и практик данной

образовательной программы высшего образования: «Дизайн-проектирование общественных зданий», «Компьютерные технологии в дизайне среды», производственная практика (преддипломная практика).

5. Место и сроки проведения практики

Организация проведения производственной практики (проектно-технологическая практика) осуществляется на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках данной образовательной программы высшего образования. Базами практик являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы).

Практика обучающихся может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

В соответствии со специализацией местами практики могут быть:

- действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности;
- проектные институты,
- авторские дизайн-мастерские,
- дизайн-студии,
- бюро,
- издательства,
- рекламные агентства,
- творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров,
- музеи,
- салоны,
- галереи,
- торговые специализированные центры,
- крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Производственная практика (проектно-технологическая практика) проводится в 4 и 6 семестрах. Общая продолжительность практики составляет 8 недель.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

6. Структура и содержание практики

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 12 з.е./ 432 ак.ч.

Таблица 1. – Структура и содержание практики в 4 семестре

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	В том числе на практическую подготовку и индивидуальную контактную работу, час	Формируемые компетенции

1.	Вводный этап.	Оформление на практику, инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	4	0,2	УК-8.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.5; ПК-4.2
2.	Ознакомительный этап	Ознакомление с дизайнерской организацией. Ознакомление с видами деятельности и общей структурой организации.. Изучение и анализ документов, характеризующих систему деятельности организации. Изучение содержания работы на предприятии по профилю практики.	34	2	УК-8.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.5; ПК-4.2
3.	Проектно-технологический этап	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности и порядком согласования. Руководитель практики от организации знакомит обучающихся со структурой и видами проектных работ, с полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами стандартами выполнения работ (с фиксацией результатов в дневнике). Выполнение индивидуального задания.	114	1,6	УК-8.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.5; ПК-4.2
4.	Подготовка отчета	Сбор материалов для выполнения индивидуального задания. Обучающийся индивидуально изучает проектные нормативные и другие документы, необходимые для выполнения отчета по практике, изучает и осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, новые технологии выполнения художественно-проектные работ (с фиксацией результатов в дневнике) и оформляется индивидуальное задание.	60		УК-8.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.5; ПК-4.2
5	Защита отчета	Оформление отчета в соответствии с требованиями и защита отчета по практике.	4	0,2	УК-8.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.5; ПК-4.2
	ИТОГО, час		216	4	
	ИТОГО, з.е.		6		

Таблица 6.2. Структура и содержание практики (6 семестр).

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	В том числе на практическую подготовку и индивидуальную контактную работу, час	Формируемые компетенции

1.	Вводный этап.	Оформление на практику, инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	4	0,2	ПК-3.2; ПК-4.2;
2.	Ознакомительный этап	Ознакомление с дизайнерской организацией. Ознакомление с видами деятельности и общей структурой организации. Изучение и анализ документов, характеризующих систему деятельности организации. Изучение содержания работы на предприятии по профилю практики. Изучение системы планирования и оценки результатов работы организации.	34	2	ПК-2.1; ПК-3.2; ПК-3.4; ПК-4.2; ПК-5.2
3.	Проектно-технологический этап	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности и порядком согласования. Руководитель практики от организации знакомит обучающихся со структурой и видами проектных работ, с полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами стандартами выполнения работ; с современными методами их выполнения и размножения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования (с фиксацией результатов в дневнике). Освоение дизайнерской деятельности в контакте с потенциальными заказчиками под контролем руководителя. Выполнение индивидуального задания.	114	1,6	ПК-2.1; ПК-3.2; ПК-3.4; ПК-4.2; ПК-5.2
4.	Подготовка отчета	Сбор материалов для выполнения индивидуального задания. Обучающийся индивидуально изучает проектные нормативные и другие документы, необходимые для выполнения отчета по практике, изучает и осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, новые технологии выполнения художественно-проектные работ (с фиксацией результатов в дневнике) и оформляется индивидуальное задание.	60		ПК-2.1; ПК-3.2; ПК-3.4; ПК-3.6; ПК-4.2; ПК-5.2
5	Защита отчета	Оформление отчета в соответствии с требованиями и защита отчета по практике.	4	0,2	ПК-2.1; ПК-3.2; ПК-3.4; ПК-3.6; ПК-4.2; ПК-5.2
	ИТОГО, час		216	4	
	ИТОГО, з.е.		6		

Конкретное содержание практики разрабатывается руководителем практики от кафедры, ответственной за организацию и проведение практики совместно с руководителем практики от профильной организации. Содержание практики отражается в задании на практику обучающемуся-практиканту (форма задания в Положении о

практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»).

Выполнение задания должно обеспечивать закрепление, расширение и углубление теоретических знаний. Задание на практику должно предусматривать достижение планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы. Задание на практику формулируется с учетом особенностей и характера деятельности профильной организации. В нем должно быть предусмотрено:

- ознакомление с базой практики (профильной организацией), выпускаемой продукцией, структурой художественных, проектно-конструкторских и проектно-технологических подразделений, их ролью, задачами и взаимосвязями с другими подразделениями;

- ознакомление с научной организацией труда в художественных, проектно-конструкторских и проектно-технологических подразделениях профильной организации;

- изучение критерий и показателей художественно-проектных предложений;

- изучение вопросов техники безопасности, охраны труда и противопожарных мероприятий;

- ознакомление и освоение навыков работы с цифровыми технологиями для создания дизайн-проекта средовых объектов и систем;

- ознакомление с экономико-организационными аспектами функционирования художественных, проектно-конструкторских и проектно-технологических подразделений профильной организации;

- приобретение навыков разработки и оформления проектной документации;

- освоение навыков последовательно разрабатывать дизайн-проект средовых объектов и систем.

Рабочий график (план) проведения практики согласуется с руководителем от профильной организации (Приложение 1).

7. Форма отчётности по практике

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Для проверки качества прохождения практики, а также полученных знаний, умений и навыков, обучающиеся должны представить руководителю практики от кафедры следующие материалы и документы:

- путевку обучающегося-практиканта, оформленную в соответствии с требованиями и содержащую: отзыв от профильной организации, в которой проходила практика; описание проделанной обучающимся работы; общую оценку качества его подготовки, умения контактировать с людьми и анализировать ситуацию, умения работать со статистическими данными и т.д.;

- отчет обучающегося-практиканта о проделанной работе во время прохождения практики с указанием полученных новых знаний, умений и навыков.

Отчёт обучающегося-практиканта по практике должен быть оформлен в соответствии с межгосударственным стандартом ГОСТ 7.32-2017. Отчет обучающегося-практиканта по практике рецензируется и оценивается руководителем практики от кафедры, ответственной за организацию и проведение практики (Приложение 2).

Требования к оформлению отчета

Текст располагается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 и должен соответствовать следующим требованиям:

- оформляется шрифтом Times New Roman;
- высота букв (кегель) – 14, начертание букв – нормальное;
- межстрочный интервал – полуторный;
- форматирование – по ширине.

Параметры страницы: верхнее поле – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм.

Объем работы в пределах 10-15 страниц. Страницы отчета следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в середине нижнего поля без точки в конце. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, но номер страницы не проставляется.

Диаграммы, графики, схемы, чертежи, фотографии и др. именуются рисунками, которые нумеруются последовательно сквозной нумерацией под рисунком; текст названия располагается внизу рисунка. Цифровой материал, помещенный в отчете, рекомендуется оформлять в виде таблиц, которые также нумеруются арабскими цифрами последовательно. Все таблицы должны иметь содержательный заголовок. Заголовок помещается под словом «Таблица» над соответствующей таблицей с цифровым материалом.

Приложения оформляются как продолжение отчета на последующих его страницах, которые не нумеруются. Каждое приложение начинают с новой страницы, в правом верхнем углу которой указывают слово «Приложение» с последовательной нумерацией арабскими цифрами, например, «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий суть документа.

Отчет о технологической практике защищается перед руководителем практики и заведующим кафедрой.

Отчет прошивается и скрепляется печатью предприятия – базы практики, подписью руководителя практики от предприятия, подписью обучающегося-практиканта, на титульном листе проставляются подписи руководителя практики от кафедры и заведующего кафедрой.

Дневник практики ведется обучающимся и является обязательным отчетным документом для обучающегося (Приложение 3). В дневник практики необходимо ежедневно записывать краткие сведения о проделанной в течение дня работе. Записи о выполняемой работе должны быть конкретными и заверяются подписью руководителя практики (практическим работником). С его разрешения обучающийся оставляет у себя составленные им проекты документов, отмечает в дневнике все возникающие вопросы, связанные с разрешением конкретных дел. Ведение таких записей впоследствии облегчит обучающемуся составление отчета о прохождении практики.

Дневник скрепляется подписями руководителя практики от организации и обучающегося-практиканта.

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

8.1. Фонд оценочных средств

В целях обеспечения самостоятельной работы обучающихся в процессе прохождения практики руководитель практики от ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» перед направлением обучающихся проводит организационное собрание, на котором обучающиеся проходят инструктаж по прохождению практики и получают конкретные рекомендации по выполнению соответствующих видов самостоятельной работы.

Текущие консультации, в том числе, и по самостоятельной работе обучающиеся получают у руководителей практики от ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» и на предприятии.

Отдельный промежуточный контроль по разделам практики не требуется.

Основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики, является отчет. В отчете обобщается и анализируется опыт производственной деятельности организации, отражается личное участие обучающегося в решении производственных задач и общественной жизни предприятия в период прохождения практики. В процессе прохождения практики обучающимся-практикантом ведется дневник практики, в котором фиксируется вид и продолжительность деятельности в процессе выполнения задания по практике. Дневник является неотъемлемой частью отчета по практике. Рабочими документами для составления отчета также служат рабочие материалы и документы профильной организации, разрешенные для изучения и использования обучающемуся-практиканту. Объем и содержание представляемой в отчете информации по выполнению индивидуального задания каждым обучающимся уточняется с руководителями практики.

Содержание отчета должно отражать полноту реализации основных задач практики. Особенно подробно приводятся результаты выполнения индивидуального задания. Отчет о практике должен состоять из следующих основных разделов:

- 1) Описание предприятия и базы практики;
- 2) Описание возводимого или проектируемого объекта, с которым была связана деятельность обучающегося во время практики с описанием организационных мероприятий, применяемой технологии и пр.;
- 3) Функциональные обязанности обучающегося во время прохождения практики, раскрывающие структуру его производственной деятельности и условия работы;
- 4) Дневник практики;
- 5) Выводы и предложения;
- 6) Литература;
- 7) Приложения к отчету.

К отчету следует приложить необходимые иллюстрации в виде фотографий, эскизов, рисунков, графики, схемы, таблицы, чертежи и другие материалы, иллюстрирующие содержание основной части отчета.

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и отзыва руководителя практики. Отчет по практике составляется индивидуально каждым обучающимся. Руководитель проводит оценку сформированных умений и навыков, степень ответственности, самостоятельности, творчества, интереса к работе и др., которую излагает в отзыве.

Отчет проверяется руководителем практики от кафедры, организующей проходку практики. Далее обучающийся защищает отчет.

Для выявления результатов обучения используется собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с производственной практикой, и рассчитанное на выяснение уровня сформированности компетенций, объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

№№	Наименование работ	Средства текущего контроля	Перечень компетенции
1	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности, изучение структуры и видов проектных работ, ознакомление с полным составом проекта на различных стадиях проектирования и порядком их согласования; с содержанием каждой из частей проекта; с	Комплект заданий на практику	УК-8.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.5; ПК-4.2 (начальный этап формирования компетенции)

	правилами выполнения работ; с современными методами их выполнения (с фиксацией результатов в дневнике).		
2	Сбор материалов для выполнения индивидуального задания. Обучающийся индивидуально изучает необходимый состав материалов, необходимые для выполнения отчета по практике, изучает и осваивает виды и способы стилизации в дизайне, новые технологии выполнения художественно-проектные работ (с фиксацией результатов в дневнике).	Комплект показателей результатов освоения заданий	УК-8.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.5; ПК-4.2 (промежуточный этап формирования компетенции)
3	Выполнение индивидуального задания на разработку дизайн-проекта	Комплект показателей результатов освоения заданий	УК-8.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.5; ПК-4.2 (заключительный этап формирования компетенции)
4	Защита отчета по практике	Дневник практики (индивидуальные и типовые задания по практике); отчет о прохождении практики, выполненные документы по практическим работам)	УК-8.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.5; ПК-4.2 (заключительный этап формирования компетенции)

8.2. Задания на практику

8.2.1. Индивидуальные задания по практике

Производственная практика (проектно-технологическая практика) начинается с вводного инструктажа, первичного инструктажа на рабочих местах, с обучения конкретным правилам техники безопасности на рабочих местах с оформлением соответствующих документов.

Ответственность за организацию производственных практик на предприятии, в организации, учреждении возлагается на руководителя предприятия, организации, учреждения.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении или организации правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности, техники безопасности и производственной санитарии;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- предоставить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о выполнении практики и сдать зачет.

Содержание практики отражается в задании на практику обучающемуся-практиканту.

Задание на практику должно предусматривать достижение планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотношенных с результатами освоения образовательной программы (компетенциями).

В целях повышения эффективности производственной практики, для получения будущими специалистами более глубоких знаний и практических навыков каждый обучающийся индивидуально прорабатывает отдельные вопросы программы. Каждому обучающемуся на период практики выдаётся индивидуальное задание. Выполнение индивидуальных заданий является необходимой составной частью работы обучающегося.

Содержание индивидуальных заданий определяется рабочей программой практики и особенностями данной базы практики. Темы индивидуальных заданий составляются руководителем от Университета совместно с руководителем практики от предприятия базы практики. Индивидуальное задание на производственную практику (проектно-технологическая практика) выдается руководителем практики в соответствии с областью интересов в профессиональной деятельности обучающегося и уровнем его подготовленности, а также с спецификой деятельности базы практики. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды». Темы индивидуальных заданий в семестрах подобраны в соответствии со стадиями дизайн-проекта от простого к сложному.

Примерная тематика индивидуальных заданий на 4 семестр:

1. Эскизный проект рабочего кабинета.
2. Эскизный проект ландшафтной территории.
3. Эскизный проект придомового участка.
4. Эскизный проект зала для празднования торжеств.
5. Эскизный проект фасада главного входа магазина.
6. Эскизный проект витрины магазина.
7. Эскизный проект детской комнаты.
8. Эскизный проект кухни.
9. Эскизный проект набережной города
10. Эскизный проект входной зоны административного здания и т.п.

Выполнение индивидуального задания определяет проектную часть отчетного задания. Заключается в разработке творческой проектной установки: художественный образ (ассоциативные эскизы, описание), сценарий/атмосфера (ассоциативные эскизы, сценарный план), полная концепция в виде эскизного проекта на формате А3.

Индивидуальное задание по выбранной теме выполняется по следующему плану, определяющему овладение компетенциями, предусмотренными при прохождении производственной практика (проектно-технологическая практика):

1. Анализ проектной ситуации.
2. Сбор исходной информации.
3. Выбор стиливого решения.
4. Колористическое решение.
5. Разработка композиционного решения проекта. Разработка необходимых разверток и перспективного изображения пространства интерьера с нескольких точек зрения.
6. Проектная подача. Содержание подачи включает клаузуру (видовую подачу дизайн-проекта, выполненных в ручной подаче или с помощью графических редакторов).

Примерная тематика индивидуальных заданий на 6 семестр:

1. Разработка интерьеров жилых зданий. Разрабатывается интерьер квартиры или частного дома. В разработку берется не менее трех жилых помещений (гостиная, спальня, детская, прихожая, кухня) и санузел.
2. Разработка интерьеров общественных зданий и сооружений таких как кафе, ресторан, клуб, спорт комплекс, салон красоты, фотогалерея. В разработку берется не менее трех помещений и санузел.
3. Разработка ландшафтной организации территорий. Разрабатывается участок размером не менее 10 соток. Прорабатываются чертежи: ген план, дендроплан, разбивочный чертеж, отдельно выносятся клумбы и малые архитектурные формы.
4. Разработка графической рекламной продукции.
5. Разработка фирменного стиля для конкретной компании и Бренд – бук.
6. Анализ концептуальных решений в дизайн-проектировании и т.д.

Содержание проекта:

Индивидуальное задание включает теоретическую часть (входит в отчет по практике) и графическую часть (планшет формата А3)

Структура индивидуального задания:

1. Теоретическая часть – Анализ аналогов – Предпроектный анализ ситуации
2. Практическая часть – Разработка художественной концепции – Планировочное решение – Визуализация сцен.

Состав планшета:

- Название проекта;
- Видовые кадры – общие, детальные;
- Схемы: квартиры, построек, озеленения, дорожно-транспортной сети и покрытий, т.д.;
- Экспликации;
- Подписи.

Индивидуальное задание по выбранной теме выполняется по следующему плану, определяющему овладение компетенциями, предусмотренными производственной практикой(творческая практика):

Индивидуальное задание включается в состав отчета по практике.

8.2.2. Типовые задания по практике

Типовые задания по практике отражаются в отчете. Содержание и вид типового задания определяется в соответствии с индивидуальным заданием, т.к. область профессиональной деятельности и специфика базы практики будут определять область проектно-художественной работы по практике.

1. Ведение и оформление дневника практики.
2. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики.
3. Выполнение заданий.

Типовые задания по практике отражаются в отчете. Содержание и вид типового задания определяется в соответствии с индивидуальным заданием. Во Введении указывается наименование организации, где Обучающийся проходил практику, подразделение, выполняемая работа, руководитель практики от организации. Во Введении дается обоснование актуальности выбранной практики, а также осуществляется анализ фактических материалов, полученных в процессе прохождения практики, формулируются цель и задачи, которые практикант ставит и решает в ходе выполнения отчета.

В данном разделе отчета можно использовать следующие шаблоны, применяя такие обороты, как: «изучить», «ознакомиться», «принять участие в...», «составить», «освоить» и т.п.

Основная часть отчета по практике может состоять из двух или трёх разделов, в соответствии с поставленными задачами.

Содержание заданий:

1. Описание предприятия и базы практики, описание мероприятий по охране труда на предприятии, описание требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды при выполнении строительно-монтажных работ.
2. Разработать общую стилевую концепцию решения объекта.
3. Провести предпроектный анализ территории: – произвести оценочный анализ существующего пространства – композиционные оси, планировочная структура, природные факторы и т.п.; анализ существующего состояния исследуемых пространств.
4. В рамках предложенной концепции разработать элементы планирования. Предложить решение планировочной структуры объекта с учетом создания благоприятного микроклимата и среды обитания в условиях проектируемого пространства.

5. Включить в проект необходимые малые архитектурные формы с учетом общей стилевой концепции. Все этапы разработки элементов организации пространства и общей стилевой концепции начинаются с выполнения клаузуры на заданную тему. Эскизы и последовательность разработки включаемых в проект различных планировочных элементов могут быть представлены в приложении.

6. Оформить отчет по выполненным работам в соответствии с нормативными требованиями.

8.2.3. Требования к оформлению отчета

Оформление отчета осуществляется в соответствии с локальными документами университета.

8.3. Примерные вопросы для защиты отчета по практике

3. 4 семестр.

1. Назовите условия безопасной трудовой деятельности.
2. В чем заключается организация художественно - творческого процесса.
3. Объемно-планировочное решение интерьерных пространств.
4. Объемно-планировочное решение открытых пространств.
5. Основные функциональные зоны квартиры.
6. Что из себя представляет дизайн-проект.
7. Назовите основные и стадии проектной деятельности.
8. Требования к эскизной части проекта.
9. Принципы планировки жилых и административных помещений.
10. Современные информационные технологии создания документации по дизайн-проектам.
11. Графические редакторы для разработки дизайн- проекта.
12. Методы предпроектного анализа.
13. Методы проектных исследований.
14. Перечислите средства дизайн-проектирования.

6 семестр.

1. Стили в интерьере, основные характеристики стилевых и модных направлений.
2. Современные тенденции организации интерьера.
3. Функциональное и рациональное зонирование.
4. Цвет и свет в интерьере.
5. Материалы, используемые для декорирования.
6. Способы декорирования стен.
7. Техники декорирования мебели.
8. Текстиль в интерьере.
9. Психологические аспекты восприятия цвета в интерьерных решениях.
10. Принципы планировки жилых и административных помещений.
11. Средства композиции в решении вопросов организации пространства.
12. Разработка элементов интерьера.
13. Предметно-пространственная среда.
14. Эргономические и антропометрические требования проектирования.
15. Основы перспективного построения интерьера помещения.
16. Элементы, формирующие предметно-пространственную среду.
17. Цветовые гармонии в интерьере.
18. Влияние материала, конструкции и технологии на композиционное и художественное решение изделия мебели.
19. Эстетические характеристики материалов.
20. Влияние освещенности на зрительное восприятие элементов интерьера.
21. Натуральная древесина и древесные материалы в интерьере.

22. Современные материалы в изготовлении изделий мебели и декора.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично»: обучающийся глубоко и всесторонне понимает вопрос, отвечает четко, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, имеет способности обосновать выводы и разъяснять их в логической последовательности.

Оценка «хорошо»: обучающийся хорошо понимает вопрос, отвечает четко, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, делает выводы, но допускает отдельные неточности и ошибки общего характера.

Оценка «удовлетворительно»: обучающийся достаточно понимает вопрос, отвечает в основном правильно, но не может обосновать некоторые выводы и предложения, в рассуждениях допускаются ошибки.

Критерии оценивания сформированности компетенции

Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на начальном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
<p>Знать: приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации для выполнения проекта; специфику проектной деятельности в дизайне среды.</p> <p>Уметь: провести предварительный анализ предметной области в дизайн-проектировании.</p> <p>Ориентироваться в терминологии проектирования в сфере дизайна.</p> <p>Владеть: навыками предпроектного исследования и проектирования открытых и закрытых пространств в соответствии с спецификой практики.</p>	<p>Обучающийся лишь частично овладел минимальным уровнем знаний. Умения и навыки не развиты</p>	<p>Обучающийся имеет общие знания минимального уровня, но не умеет логически обосновать свои мысли. Умения и навыки развиты слабо</p>	<p>Обучающийся демонстрирует минимальный уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует максимальный уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы</p>
Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на промежуточном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
<p>Знать: команды редактора материалов в графических редакторах и способы создания материалов с различными свойствами.</p> <p>Уметь: создавать свои дизайн-проекты средствами графических редакторов; создавать предметы мебели и</p>	<p>Обучающийся имеет общие знания базового уровня, но не умеет логически обосновать свои мысли. Базовые умения и навыки развиты слабо.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует базовый уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке базовых умений и навыков в рассуждениях</p>	<p>Обучающийся демонстрирует базовый уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически</p>	<p>Обучающийся полностью овладел базовым уровнем знаний, умений и навыков, понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно</p>

интерьера; освещать созданные интерьеры и экстерьеры с помощью стандартных источников света. Владеть: навыками моделирования, текстурирования, освещения и визуализации трехмерных сцен.		допускаются ошибки.	обосновать некоторые выводы	рассуждает
Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на заключительном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
Знать: методы анализа и синтеза дизайн – проектов. Уметь: анализировать требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн-проектов. Владеть: различными методиками в профессиональной сфере при подготовке полного набора документации по дизайн- проекту.	Обучающийся не демонстрирует продвинутый уровень знаний	Обучающийся демонстрирует продвинутый уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке продвинутых умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.	Обучающийся демонстрирует продвинутый уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы	Обучающийся полностью овладел продвинутым уровнем знаний, умений и навыков, понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать выводы и разъяснять их в логической последовательности

Критерии оценки работы обучающегося в ходе производственной практики:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если обучающийся обнаружил всестороннее систематическое знание теоретического материала и практического материала в рамках задания на практику; в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями;

– оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся твердо знает теоретический материал в рамках задания на практику, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в его изложении; в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями;

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся имеет знания только теоретического материала в рамках задания на практику, но не усвоил его детали, возможно, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки при его письменном изложении, либо допускает существенные ошибки в изложении теоретического материала; в полном объеме, но с неточностями, представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся без уважительных причин допускал пропуски в период прохождения практики; допускал принципиальные ошибки в выполнении заданий по практике, либо не выполнил задание; представил в неполном объеме, с неточностями отчет по практике, оформленный без соблюдения требований.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Электронный каталог и электронные информационные ресурсы, предоставляемые научной библиотекой ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны по ссылке <http://library.chuvsu.ru/>.

№ п/п	Рекомендуемая основная литература
1.	Алексеев Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 90 – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/444529
2.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83264.html
3.	Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Омск: Омский государственный технический университет, 2017. - 134 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78429.html
4.	Синенко С.А. Компьютерные методы проектирования [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ С.А. Синенко, А.М. Славин, Б.В. Жадановский— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 138 с. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40571.html
	Рекомендуемая дополнительная литература
1.	Опарин, Леонтьев Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование [Электронный ресурс]: Учебник и практикум. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 283 – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/437309
2.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 301 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86442.html
3.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 314 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86443.html
4.	Композиция и архитектура формы в дизайне [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. - Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019. - 121 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85912.html
5.	Мастера дизайна среды [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 233 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86446.html
6.	Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66376.html
7.	Павловская, Ковалев, Салмин, Семенов, Филоненко, Типикин, Колбина, Игошина, Свалов, Босых Графический дизайн. Современные концепции [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 119 – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/444790
8.	Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс] : учебное пособие для Обучающийся в вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д.С. Матюнина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с. — 978-5-8291-1399-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36745.html
9.	Стильная одежда для ваших стен [Электронный ресурс] : отделка и декор вашего дома / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2010. — 328 с. — 978-5-386-02272-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55411.html
10.	Кефала О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Кефала— Электрон. Текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26879.html
11.	Ландшафтная архитектура – 2014. Город и парк [Электронный ресурс] : материалы X научно-практической конференции / А.В. Анциферов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 82 с. — 978-5-87941-917-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30811.html
12.	Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс] : монография / О.В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — 978-5-98079-757-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8444.html

13.	Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/F3C17C13-C81A-4959-ACAF-155C909F6A92/istoriya-dizayna-ot-viktorsanskogo-stilya-do-ar-deko
14.	Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey
15.	Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04904-6. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/CD677A9C-B2A0-4D43-9ADA-F10ED5A73AF7/psihologiya-hudozhestvennogo-tvorchestva
16.	Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/303E4CF6-B876-4B1E-9165-62609C68EDA4/ekologicheskij-dizayn
17.	Хейфец, А. Л. Компьютерная графика для строителей : учебник для академического бакалавриата / А. Л. Хейфец, В. Н. Васильева, И. В. Буторина ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 258 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07530-4. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/14360C46-4298-41D4-AE16-C6C0A1550154/kompyuternaya-grafika-dlya-stroiteley
18.	Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Тарасова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 133 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30066.html
19.	Архитектура. Общий курс [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Тишков В.А., Рыскулова М.Н. - М. : Издательство АСВ, 2015. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300768.html
	Рекомендуемые ресурсы сети «Интернет»
1.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
2.	Справочная правовая система «Гарант»
3.	Профессиональная справочная система «Техэксперт»
4.	Российская государственная библиотека. Режим доступа: http://www.rsl.ru
5.	Российская национальная библиотека. Режим доступа: http://www.nlr.ru
6.	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Режим доступа: http://cyberleninka.ru
7.	Научная библиотека ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова». Режим доступа: http://library.chuvsu.ru
8.	Электронно-библиотечная система IPRBooks. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
9.	Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: http://www.biblio-online.ru 23
10.	Электронная библиотечная система «ЛАНЬ» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/
11.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp?
12.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://window.edu.ru/

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Доступное программное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, предоставляемые обучающемуся-практиканту университетом (URL: <http://ui.chuvsu.ru/index.php/2010-06-25-10-45-35>).

В процессе прохождения практики обучающиеся могут использовать информационные технологии, в том числе компьютерные симуляции, средства

автоматизации проектирования и разработки программного обеспечения, применяемые в профильной организации, Интернет-технологии и др.

10.1. Рекомендуемое программное обеспечение

№ п/п	Наименование Рекомендуемого ПО	Условия доступа/скачивания
	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (договор)*
2.	Microsoft Office	из внутренней сети университета (договор)*
3.	Autodesk Autocad, Revit, 3 ds Max	из внутренней сети университета (договор)*
4.	LibreOffice	https://ru.libreoffice.org/

10.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Условия доступа/скачивания
1.	Гарант	из внутренней сети университета (договор)*
2.	Консультант +	
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	свободный доступ http://elibrary.ru/
4.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	свободный доступ http://cyberleninka.ru

10.3. Рекомендуемые Интернет-ресурсы и открытые онлайн-курсы

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Условия доступа/скачивания
1.	Сайт Библиотека изобразительных искусств	http://www.artlib.ru/
2.	Сайт Декоративно-прикладное искусство	http://www.artly.ru/
3.	Сайт Государственного Русского Музея	https://www.rusmuseum.ru/about/
4.	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/
5.	Российская национальная библиотека	http://www.nlr.ru/
6.	Единое окно доступа к информационным ресурсам	http://window.edu.ru/
7.	Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации	http://docs.cntd.ru/document/1200121462
8.	Сайт памяти В.Л.Глазычева	http://www.glazychev.ru/
9.	Онлайн-журнал о дизайне, архитектуре и материальной культуре Clever Podcast	https://www.cleverpodcast.com/
10.	Интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну на русском языке	http://rosdesign.com
11.	Ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, дизайнерские портфолио и выборочные дизайнерские проекты со всего мира	http://designyoutrust.com
12.	Модный интернет- журнал о дизайне и культуре	http://hypebeast.com
13.	Компьюарт - журнал о полиграфии, дизайне, графике	http://compuart.ru

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

В соответствии с договорами на проведение практики между университетом и профильной организацией, обучающиеся могут пользоваться ресурсами подразделений (бюро, отделов, лабораторий и т.п.) библиотекой, технической и другой документацией профильной организации и университета необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий на практику. Учебные аудитории университета для самостоятельных занятий оснащены пользовательскими автоматизированными рабочими местами по числу обучающихся,

объединенных локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

12. Организация производственной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)

Организация прохождения производственной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований их доступности для обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида из Федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях организации прохождения практики обучающимися с инвалидностью и лицами с ограниченными возможностями здоровья университет согласовывает с профильной организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом видов деятельности, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и основной образовательной программой высшего образования по данному направлению подготовки/специальности с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и/или индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида. При необходимости для прохождения практики могут быть оборудованы специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся инвалидом и лиц с ограниченными возможностями здоровья трудовых функций в соответствии с требованиями профессиональных стандартов по соответствующему направлению подготовки/специальности.

Формы проведения производственной практики для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Учет индивидуальных особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть отражен в индивидуальном задании на практику, конкретных видах работ, отраженных в индивидуальном задании на практику, рабочем графике (плане) проведения практики обучающегося. Для организации и проведения экспериментов (исследований) должны быть созданы материально-технические и методические условия с учетом их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Формы самостоятельной работы устанавливаются также с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, возможностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге или на компьютере и т.п.).

При необходимости обучающимся с инвалидностью и лицам с ограниченными возможностями здоровья при прохождении производственной практики предоставляются дополнительные консультации и дополнительное время для выполнения заданий.

При прохождении практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья при необходимости обеспечивается помощь тьютора или ассистента (по запросу обучающегося и в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида).

Рекомендуемое материально-техническое и программное обеспечение для выполнения заданий и оформления отчета по практике обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья включает:

– Для лиц с нарушением зрения: тифлотехнические средства: тактильный (брайлевский) дисплей, ручной и стационарный видеувеличитель (например, Toraz, Onix), телевизионное увеличивающее устройство, цифровой планшет, обеспечивающий связь с интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером преподавателя,

увеличительные устройства (лупа, электронная лупа), говорящий калькулятор; устройства для чтения текста для слепых («читающая машина»), плеер-органайзер для незрячих (тифлофлэшплеер), средства для письма по системе Брайля: прибор Брайля, бумага, грифель, брайлевская печатная машинка (Tatrapoint, Perkins и т.п.), принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля и рельефно-графических изображений. Программное обеспечение: программа невидимого доступа к информации на экране компьютера (например, JAWS for Windows), программа для чтения вслух текстовых файлов (например, Valabolka), программа увеличения изображения на экране (Magic) (обеспечение масштаба увеличения экрана от 1,1 до 36 крат, возможность регулировки яркости и контрастности, а также инверсии и замены цветов, возможность оптимизировать внешний вид курсора и указателя мыши, возможность наблюдать увеличенное и неувеличенное изображение, одновременно перемещать увеличенную зону при помощи клавиатуры или мыши и др.).

– *Для лиц с нарушением слуха:* специальные технические средства: беспроводная система линейного акустического излучения, радиокласс – беспроводная технология передачи звука (FM-система), комплекты электроакустического и звукоусиливающего оборудования с комбинированными элементами проводных и беспроводных систем на базе профессиональных усилителей, мультимедиа-компьютер, мультимедийный проектор, интерактивные и сенсорные доски. Программное обеспечение: программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующие речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера (iCommunicator и др.).

– *Для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:* специальные технические средства: специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш, сенсорные, использование голосовой команды), специальные мыши (джойстики, роллеры, а также головная мышь), выносные кнопки, увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, утяжеленные (с дополнительным грузом) ручки, снижающие проявления тремора при письме, устройства обмена графической информацией. Программное обеспечение: программа «виртуальная клавиатура», специальное программное обеспечение, позволяющие использовать сокращения, дописывать слова и предсказывать слова и фразы, исходя из начальных букв и грамматической формы предыдущих слов, специальное программное обеспечение, позволяющее воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы.

– *Для лиц, имеющих инвалидность по общему заболеванию:* мультимедиа-компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор и др.

Обучающиеся с инвалидностью и лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости использовать специальную технику, имеющуюся в Университете.

Процедура защиты отчета о прохождении практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья должна предусматривать предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи. Форма проведения процедуры защиты отчета и получения зачета обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и возможностей здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для выступления.

Рабочий график (план) проведения практики

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Строительный факультет
Кафедра архитектуры и дизайна среды

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)

на базе _____
 (наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

 (ФИО обучающегося, группа)

 (направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
1.	Вводный этап.	Оформление на практику, инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	4	
2.	Ознакомительный этап	Ознакомление с дизайнерской организацией. Ознакомление с видами деятельности и общей структурой организации предполагает изучение. Изучение и анализ документов, характеризующих систему деятельности организации, предполагает выполнение следующих работ. Изучение содержания работы на предприятии по профилю практики. Изучение системы планирования и оценки результатов работы организации предполагает изучение.	34	
	Проектно-технологический этап	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности и порядком согласования. Руководитель практики от	114	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
		организации знакомит Обучающийся со структурой и видами проектных работ, с полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами стандартами выполнения работ (с фиксацией результатов в дневнике). Выполнение индивидуального задания.		
3.	Подготовка отчета	Сбор материалов для выполнения индивидуального задания. Обучающийся индивидуально изучает проектные нормативные и другие документы, необходимые для выполнения отчета по практике, изучает и осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, новые технологии выполнения художественно-проектные работ (с фиксацией результатов в дневнике) и оформляется индивидуальное задание.	60	
4.	Заключительный этап	Оформление отчета в соответствии с требованиями и защита отчета по практике.	4	
	ИТОГО		216	

Руководитель практики от кафедры _____ / _____

Дата выдачи графика « ____ » _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель практики от профильной организации _____ / _____

Дата согласования « ____ » _____ 20__ г.

Отчет по практике. Лист содержания

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	номер
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	номер
1	номер
2	номер
3	номер
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	номер
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	номер
ПРИЛОЖЕНИЯ	номер
Приложение А.....	номер

Дневник прохождения практики

ДНЕВНИК

ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)

на базе _____
 (наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

 (ФИО обучающегося, группа)

 (направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
1.	Вводный этап.	Оформление на практику, инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	4	
2.	Ознакомительный этап	Ознакомление с дизайнерской организацией. Ознакомление с видами деятельности и общей структурой организации предполагает изучение. Изучение и анализ документов, характеризующих систему деятельности организации, предполагает выполнение следующих работ. Изучение содержания работы на предприятии по профилю практики. Изучение системы планирования и оценки результатов работы организации предполагает изучение.	34	
	Проектно-технологический этап	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности и порядком согласования. Руководитель практики от организации знакомит Обучающийся со структурой и видами проектных работ, с полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами стандартами выполнения работ (с	114	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
		фиксацией результатов в дневнике). Выполнение индивидуального задания.		
3.	Подготовка отчета	Сбор материалов для выполнения индивидуального задания. Обучающийся индивидуально изучает проектные нормативные и другие документы, необходимые для выполнения отчета по практике, изучает и осваивает современные дизайнерские компьютерные программы, новые технологии выполнения художественно-проектные работ (с фиксацией результатов в дневнике) и оформляется индивидуальное задание.	60	
4.	Заключительный этап	Оформление отчета в соответствии с требованиями и защита отчета по практике.	4	
	ИТОГО		216	

Обучающийся _____ / _____

Руководитель практики от профильной организации _____ / _____

Дата составления « ____ » _____