

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Борович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 24.09.2024 16:08:25

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465b33b72aeab0de1b2

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»**

**(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

Экономический факультет

Кафедра чувашской филологии и культуры

Утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **ДУП.ДВ. 01.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для специальностей

среднего профессионального образования

#### **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Форма обучения: **очная**

Год начала подготовки: **2024**

Чебоксары 2024

*СОСТАВИТЕЛИ:*

Преподаватели      О.Г. Владимирова  
                                 А.Ф. Мышкина

*ОБСУЖДЕНО:*

на заседании кафедры чувашской филологии и культуры «29» августа 2024 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой                      А.М. Иванова

*СОГЛАСОВАНО:*

Предметная (цикловая) комиссия общеобразовательного цикла «29» августа 2024 г., протокол № 10.

Председатель комиссии                      А.М. Иванова

Начальник учебно-методического управления      Е.А. Ширманова

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.ДВ. 01.02 Родная литература

## 1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ)

Учебный предмет «Родная литература» входит в состав общеобразовательного цикла учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности и относится к дополнительным учебным дисциплинам.

## 1.3. Цели учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Цели учебного предмета:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### Результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### • личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

• **предметных:**

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений по системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения учебного предмета отражают следующие результаты:

1) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

4) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

5) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

6) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	-
<i>Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачета (2 семестр)</i>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОПД.08 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Личностные результаты ЛР
<b>Раздел 1. Фольклор и литературно-эстетические поиски в художественном творчестве</b>			
Тема 1.1 Устное народное творчество	Содержание учебного материала Практическое занятие 1. Легенды «Земля Ульпа», «Гора Чабырлы», «Мост Азамата», «Чемень», «Лунная девушка». Народные заговоры, заклинания. Народные песни: поминальные, рекрутские, Сурхури – святочные. «Посреди поля», «Песни девушек на предсвадебном девичнике», «Саламалик», «Плач невесты», «Песни перед выездом в дом жениха», «Свадебная плясовая», «Шла синица», «Спокойной ночи», «Пальцы на моей руке». Анализ устного народного творчества. Наизусть одну из чувашских песен.	2	ЛР 3 ЛР 4
Тема 1.2 Первые образцы литературных произведений и новая письменная чувашская литература	Содержание учебного материала Лекция 1. Еремей Рожанский. О чувашах. Хведи Чуваш. Песенно – поэтическое творчество. «Куковала кукушка на елке...», «Жил, на черной работе состарюсь...», «Плачет жалобно чибис в осоке...». Никита Бичурин. Учёный монах. Путевые записки «Байкал». Максим Фёдоров «Мы чувашами родились...» Спиридон Михайлов «Человек предполагает, а бог располагает» «Разговор на постоялом дворе», «Злополучный сын». Иван Яковлев – просветитель чувашского народа. «Духовное завещание чувашскому народу», «Нужда», «Как мужик искал пропавшую лошадь». Роль Симбирской чувашской школы в развитии чувашской литературы.	2	ЛР 3
	Практическое занятие 2. Творчество И.Я. Яковлева. Написание эссе «Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью: самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым» (И.Я. Яковлев).	2	ЛР 3 ЛР 4
<b>Раздел 2. Чувашская литература XX века</b>			
Тема 2.1 Чувашская литература начала XX века	Содержание учебного материала Лекция 2. Разносторонняя творческая одаренность К. Иванова: писатель, художник, переводчик, собиратель фольклора. Поэма «Нарспи» и ее главная героиня в работах современных литературоведов. Фольклорная основа произведений. Творчество Михаила Сеспеля . Образ лирического героя как борца за свободу, равенство и братство личности и народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Любовная трагедия поэта. Письма М. Сеспеля А. Червяковой.	2	ЛР 3 ЛР 4

	Практическое занятие 3. Анализ произведений Константина Иванова и Михаила Сеспеля. Наизусть одну из стихотворений Михаила Сеспеля.	2	ЛР 3 ЛР 4
Тема 2.2 Особенности зарождения чувашской драматургии	Содержание учебного материала Практическое занятие 4. Связь драматургии с народными обрядами и традициями (свадьба, посиделки, хороводы, игры и т.д.). Значение чувашского национального театра в развитии драматургии: переводы и оригиналы. Творческий и супружеский союз И. Максимова-Кошкинского и Тани Юн. Особенность чувашского кино.	2	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 19
	Практическое занятие 5. Ф. Павлов. Комизм ситуации и комизм характера как основа национального менталитета в произведениях драматурга. Национальные основы художественных произведений Ф. Павлова. Анализ социально-психологической драмы «Ялта» (В деревне) и комедии «Сутра» (На суде) Ф. Павлова.	2	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 19
Тема 2.3 Зарождение и развитие чувашской детской литературы	Содержание учебного материала Практическое занятие 6. Особенности чувашской детской литературы. Написание сочинения «Мое детство». М. Трубина, Уйп Миши. Обращение к воспоминаниям детства как дидактическая основа сюжета в литературе. Анализ произведений «Ачалӑх кунӑсем» (Повесть о детстве) Уйп Миши и «Ача чухнехи» (Детство) М. Трубиной.	2	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 18 ЛР 19
Тема 2.4 Чувашская литература в период Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала Практическое занятие 7. Военная тематика в произведениях чувашских писателей. Анализ произведений о войне чувашских писателей (П. Хузангай, Л. Агаков, М. Данилов-Чалдун, А. Артемьев, М. Ильбек, Н. Айзман и др.). Особенность развития основных жанров. Особенности воссоздания лирического героя-солдата, защитника. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Активизация малых жанров прозы. Сближение рассказа с очерком, раздвижение эстетических рамок жанра рассказа. Усиление публицистического пафоса. Одноактные драматические произведения.	2	ЛР 1 ЛР 4
	Содержание учебного материала Практическое занятие 8. Анализ поэмы «Таня» П. Хузангая. Основные образы, мотивы и поэтика произведения. Чтение одного отрывка наизусть.	2	

Тема 2.5 Чувашская поэзия второй половины XX века	Содержание учебного материала Практическое занятие 9. Анализ поэзии П. Хузангая Я. Ухсяя и Г. Айги. Прошлое, настоящее и будущее чувашского народа в поэзии Хузангая. Понятие «хура ҫёр юрăси» (певец чернозёма) в чувашской поэзии. Образ деревни и хлебного поля в контексте национальной картины мира. Поэмы Я. Ухсяя «Хура тăпра» (Чернозем), «Кĕлпук мучи» (Дед Кельбук). Воспевание родного края, чувашского народа, людей труда в произведениях В. Митты и А. Воробьева. Художественные эксперименты в творчестве Г. Айги.	2	ЛР 3 ЛР 4
Тема 2.6 Быт, нравы, обычаи чувашского народа в произведениях чувашских писателей	Содержание учебного материала Практическое занятие 10. Чувашские романы: Роман М. Ильбек «Хура ҫăкăр» (Черный хлеб). Роман Хв. Уяра «Таната» (Тенета). Роман Н. Мранька «Ĕмĕр сакки сарлака» (Жизнь прожить – не поле перейти). Роман В. Иванова-Паймена «Кĕпер» (Мост). Роман . Турхана «Сĕве Атăла юхса кĕрет» (Свияга впадает в Волгу).	2	ЛР 3
	Лекция 3. Психологическая глубина в чувашской литературе: анализ произведений Ю. Скворцова, В. Игнатьева, Н. Ильиной.	2	ЛР 3 ЛР 4
Тема 2.7 Проблема ценностей в чувашской литературе конца XX века	Содержание учебного материала Практическое занятие 11. Пропаганда общечеловеческих ценностей (человечность, благородство, великодушие, любовь). Г. Волков. Сентиментальный монолог «Золотая колыбель». Ева Лисина. Роль воспоминаний о детстве в жизни человека. Рассказ «Ҫăкăр чĕлли» (Кусок хлеба). Произведения Елен Нарби.	2	ЛР 4 ЛР 18
	Практическое занятие 12. Проблема ценностей в современной чувашской поэзии (анализ стихотворений Л. Мартьяновой, П. Яккусен, П. Эйзина, М. Карягиной и др.).	2	ЛР 3 ЛР 19
<b>Раздел 3. Чувашская литература начала XXI века</b>			
Тема 3.1 Современная поэзия, проза и драматургия	Содержание учебного материала Лекция 4. Тематическое богатство и жанровое разнообразие литературы. Палиндромы Марины Карягиной. Новые тенденции в прозе (А. Тарасов и др.). Нравственно-философские проблемы. Автобиографизм как художественная исповедь. Повесть А. Мышкиной «Атте пилĕ» (Благословение отца). Произведения Елен Нарби. Нравственно-философские проблемы современной чувашской драматургии.	2	ЛР 3 ЛР 4
	Практическое занятие 13. Современная чувашская драматургия. Просмотр и обсуждение спектакля Чувашского академического драматического театра им. К.В. Иванова (по произведениям современных чувашских авторов)	2	
	Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет	2	
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия стандартного учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья);
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения учебно-методической документации;
- учебно-методические материалы (наглядные пособия, учебно-методические пособия и материалы).

Технические средства обучения: переносное мультимедийное оборудование и ноутбук с программным обеспечением.

#### 3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения учебного предмета

Основные источники:

1. Ашмарин Н. И. Словарь чувашского языка: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати / Ашмарин Н. И. - Чебоксары: Гос. ком. Чуваш. Респ. по печати, 2017. - 343, 320с. - ISBN 5-7361-0056-8.
2. Андреев И. А. Чувашский язык: практический курс : учебное пособие / Андреев И. А. - 2-е изд. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. - 294с.. - ISBN 5-7670-1133-8.
3. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть первая. 1900–1955 гг. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2015. - 432 с.
4. История чувашской литературы XX века. Монография. Часть вторая. 1956–2000 гг. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 2017. - 432 с.
5. Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 10-мёш класс вали / А.Ф. Мышкина ҫырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2021. – 431 с.

Дополнительные источники:

1. Абрамов В. А. Вопросы чувашского литературоведения и критики: тезисы, статьи, рецензии, обзоры / Абрамов В. А., отв. ред., Родионов В. Г., сост., Софронова И. В., Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова ; [сост. И. В. Софронова ; отв. ред. В. Г. Родионов] - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. - 367 с. - (Памятники словесности). - ISBN 978-5-7677-2654-7. – Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Вопросы%20чувашского%20литературоведения%20и%20критики.pdf>
2. Абрамов В. А. Становление и развитие чувашской повести: учебное пособие / Абрамов В. А., отв. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2004. - 131с.
3. Афанасьева Е. Р. Типология жанров чувашской драматургии 1970-1990-х гг.: учебное пособие / Афанасьева Е. Р., отв. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: , 2005. - 95 с.
4. История Чувашии в художественно-исторических образах (с древнейших времен до начала XX века): хрестоматия / - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. - 255с.. - ISBN 978-5-7670-1524-5.
5. Родионов В. Г. Чаваш литератури. 1917-1930-меш сулсем: верену пособийе / Родионов В. Г. - Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2008. - 430с.. - ISBN 978-5-7670-1579-5
6. Родионов В. Г. Чаваш литератури. XVIII-XIX емерсем: верену пособийе / Родионов В. Г. - Шупашкар: Чав. кен. изд-ви, 2006. - 464с.
7. Софронова И. В. Традиции восточной поэзии в чувашской лирике: учебное пособие / [отв. ред. В. Г. Родионов] ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова, Софронова И. В. - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2008. - 181 с.. - ISBN 5-7677-0935-1. – Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Традиции%20восточной%20поэзии%20в%20чувашской%20лирике.pdf>
8. Софронова И. В. Мотивы и жанровые традиции восточной классики в литературе народов Поволжья: [монография] / Софронова И. В., [науч. ред. В. Г. Родионов] ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. - 249с.

9. Сравнительное и сопоставительное литературоведение народов Урало-Поволжья: концепция, история: на материале чувашской и других литератур : [монография] / А. Ф. Мышкина, В. Г. Родионов, Г. И. Федоров, И. В. Софронова ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. - 163с. - ISBN 978-5-7677-1942-6. – Режим доступа: <http://library.chuvsu.ru/tmp/Сравнительное%20и%20сопоставительное%20литературоведение%20народов%20Урало-Поволжья.pdf>

10. Хлебников Г. Я. Чувашская литературная классика и ее наследники: монография / Хлебников Г. Я., науч. ред. Родионов В. Г. ; Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. - 301с.

### 3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебного предмета

№	Наименование
1	Пакет офисных программ Microsoft Office
2	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
3	Справочная правовая система «Гарант»
4	Операционная система Windows
5	Электронная библиотечная система «Юрайт»: электронная библиотека для вузов и ссузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>
6	Электронные формы учебников издательства «Просвещение»: [Электронный ресурс] <a href="https://license.prosv.ru">https://license.prosv.ru</a> (авторизованный доступ)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ДУП.ДВ. 01.02 Родная литература

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков и практических занятий.

Оценка качества освоения программы учебного предмета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в следующих формах:

- защиты реферата;
- контрольной работы;
- тестирования;
- написания эссе.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.	Оценка результатов защиты рефератов Оценка результатов проведения контрольной работы Оценка результатов написания эссе Оценка результатов тестирования Оценка результатов проведенного дифференцированного зачета

<p>Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p>	
---	--

### Лист дополнений и изменений

№ п/п	Прилагаемый к Рабочей программе учебного предмета документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	И.О. Фамилия заведующего кафедрой
		Дата	Протокол №		
1.	Приложение № 1				
2.	Приложение № 2				
3.	Приложение № 3				
4.	Приложение № 4				
5.	Приложение № 5				