

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Поверинов Игорь Егорович

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 23.04.2025 13:22:56

Уникальный программный ключ:

6d465b936eef331cede482bded6d12ab98216652f016465d43b72a1eab0d61b7

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет строительный
Кафедра архитектуры и дизайна среды

Утверждена в составе
образовательной программы
высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

учебная практика

(учебно-ознакомительная практика)

Направление подготовки – 54.03.01. Дизайн

Профиль (направленность) – «Дизайн среды»

Квалификация выпускника – Бакалавр

Вид практики – учебная

Тип практики – (учебно-ознакомительная практика)

Год начала подготовки – 2025

Рабочая программа практики основана на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020г. № 1015. Положением о практической подготовке обучающихся, утв. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390

СОСТАВИТЕЛИ:

Доцент кафедры архитектуры и дизайна среды,
кандидат педагогических наук Э.В. Михайлова

старший преподаватель
кафедры архитектуры и дизайна среды Т. А. Григорьева

ОБСУЖДЕНО:

на заседании кафедры архитектуры и дизайна среды
«17» февраля 2025 г. протокол № 6

СОГЛАСОВАНО:

Методическая комиссия строительного факультета
«11» марта 2025 г. протокол № 8

Декан факультета, доцент А.Н. Плотников

Начальник учебно-методического управления Е.А. Ширманова

1. Цели и задачи обучения при прохождении практики

1. Цель и задачи обучения при прохождении практики

Целью учебной практики (*учебно-ознакомительная практика*) является приобретение представления о специфике, сферах деятельности дизайнера, практического опыта решения творческих задач дизайнерской деятельности, раскрытие индивидуального творческого потенциала обучающегося, ознакомление с методическими основами проектирования.

Задачи учебной практики (*учебно-ознакомительная практика*).

- первичное знакомство с процессом проектирования;
- обретение навыков синтеза набора возможных творческих решений, правил систематизации первичных и вторичных результатов креативных поисков; методов фиксации и эффективной презентации эскизных разработок, выполненных в рамках прохождения практики;
- воспитание у обучающегося устойчивого интереса и любви к своей профессии, выработка высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности, творческого подхода к деятельности.

2. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Тип учебной практики - учебно-ознакомительная практика.

Практика проводится в форме практической подготовки в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Способы проведения практики - стационарная, выездная.

Форма проведения практики – дискретная по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для руководства практикой, проводимой в профильных подразделениях университета, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу кафедры, ответственной за реализацию образовательной программы (далее – ОП), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с результатами освоения образовательной программы

Проведение Учебной практики (*учебно-ознакомительная практика*) с учетом направленности (профиля) нацелено на формирование у бакалавра, в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами будущей профессиональной деятельности, следующих профессиональных компетенций, в результате освоения которых обучающийся должен:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы индикатора достижения компетенции (результаты обучения)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Осознает поставленную задачу, осуществляет поиск аутентичной и полной информации для ее решения из различных источников, в том числе официальных и неофициальных, документированных и не документированных	Знать: осознает содержание поставленной задачи. Уметь: оценивать и выбирать оптимальные источники информации: официальные и неофициальные, документированные и не документированные. Владеть: осуществляет поиск аутентичной и полной информации различных видов для решения конкретной задачи.
	УК-1.2 Описывает и критически анализирует информацию, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций, осуществляет синтез информационных структур, систематизирует их	Знать: общие принципы анализа информации, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций. Уметь: описывать и критически анализировать информацию, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций, осуществлять синтез информационных структур, систематизировать их. Владеть: навыками описания и критического анализа информации, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций, осуществления синтеза информационных структур, систематизирования их.
	УК-1.4 Анализирует и корректно работает с различного рода информацией, устанавливает взаимосвязи между разрозненными данными	Знать: общие принципы анализа информации, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций. Уметь: описывать и критически анализировать информацию, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций, осуществлять синтез информационных структур, систематизировать их. Владеть: навыками описания и критического анализа информации, отличая факты от оценок, мнений, интерпретаций, осуществления синтеза информационных структур, систематизирования их.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2 Создает и поддерживает безопасные условия жизни и профессиональной деятельности, соблюдает правила безопасности	Знать: теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания» Уметь: эффективно средства защиты от негативных воздействий Владеть: умениями и навыками оказания Первой доврачебной пострадавшим.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в	ОПК-1.1 Изучает и анализирует произведения пластического искусства и дизайна в культурно-историческом контексте в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: произведения пластического искусства и дизайна в культурно-историческом контексте в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Уметь: классифицировать и систематизировать произведения пластического искусства и дизайна в культурно-историческом контексте в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Владеть: навыками применения произведений

тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		пластического искусства и дизайна в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности;
--	--	--

4. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) входит в Блок 2 «Практика», «Обязательная часть» и базируется на дисциплинах образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн среды». При прохождении практики используются компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования.

Для успешного прохождения учебной практики обучающийся должен:

Знать:

- содержание поставленной задачи;
- наиболее выдающиеся произведения мирового и отечественного искусства в области архитектуры, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна и техники;

- взаимосвязи развития пластических искусств, дизайна и техники с основами религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода;

- традиционные и современные материалы и техники рисунка и графики, академической и декоративной живописи, скульптуры и пластического моделирования, декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- оценивать и выбирать оптимальные источники информации: официальные и неофициальные, документированные и не документированные;

- анализировать средства художественной выразительности произведений пластического искусства и дизайна: рисунок, колорит, средства композиции, техника исполнения, образность решения и т. п.;

- использовать средства художественной выразительности живописи (цвет, тон, колорит, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст, форма, композиция, фактура) в учебной, творческой и проектной деятельности;

- использовать аналогии из области искусства и материальной культуры в учебной, творческой и проектной деятельности.

Владеть:

- осуществляет поиск аутентичной и полной информации различных видов для решения конкретной задачи;

- способами изучения произведений пластического искусства, дизайна и техники в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

- способами заимствования аналогий из области искусства и материальной культуры.

Знания, умения и навыки, полученные в результате прохождения практики, используются для изучения последующих учебных дисциплин ОП и практик: «Проектирование в дизайне среды», «Основы композиции», «Основы архитектуры», и все последующие виды практик.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5. Место и сроки проведения практики.

Организация проведения Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) осуществляется непосредственно в университете на кафедре архитектуры и дизайна среды.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) проводится в течение 1 семестра.

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

6. Структура и содержание практики

В соответствии с учебным планом для освоения программы практики в учебном плане предусмотрено 3 з.е./ 108 ак.ч.

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	В том числе на практическую подготовку и индивидуальную контактную работу, час	Формируемые компетенции
1.	Вводный этап.	Проведение организационного собрания, на котором освещаются цели и основные задачи практики, указываются отчетные сроки, раздаются необходимые материалы для прохождения практики. Оформление на практику, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	2	0,2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-8.2; ОПК-1.1
2.	Основной этап	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности и порядком согласования. Изучение структуры и видов проектных работ в сфере дизайна, ознакомление с полным составом проекта на различных стадиях проектирования; с содержанием каждой из частей проекта. Выполнение индивидуального задания (с фиксацией результатов в дневнике).	94	1,6	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-8.2; ОПК-1.1
3.	Подготовка отчета	Обработка и систематизация информации, оформление в виде отчета и эскизной части.	10		УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-8.2; ОПК-1.1
4.	Защита отчета	Защита отчета	2	0,2	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4;

					УК-8.2; ОПК-1.1
	ИТОГО		108	2	
	ИТОГО, з.е.		3		

Конкретное содержание практики разрабатывается руководителем практики от кафедры, ответственной за организацию и проведение практики совместно с руководителем практики от профильной организации. Содержание практики отражается в задании на практику обучающемуся-практиканту (форма задания в Положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»).

Выполнение задания должно обеспечивать закрепление, расширение и углубление теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности путем участия в практическом опыте решения творческих задач, ознакомлении с методическими основами проектирования на выездных экскурсиях в организации, сфера деятельности которых совпадает с спецификой дизайна.

Задание на практику должно предусматривать достижение планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы. Задания больше носят ознакомительный характер. Обучающиеся 1-го курса вводятся в мир профессии дизайнер. В теоретической части они знакомятся с краткой историей профессии с краткой истории профессии и ее составляющими. Практическая часть рассчитана на введение в стилистику дизайна. На примере одной предложенной темы обучающиеся осваивают понятия комплексный подход в эскизной разработке.

Задание на практику формулируется с учетом особенностей и характера учебной практики. В нем должно быть предусмотрено:

- изучение вопросов техники безопасности, охраны труда и противопожарных мероприятий;
- ознакомление с методами поиска, критического анализа и синтеза информации,
- освоение методов системного подхода для решения поставленных задач;
- изучение информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- ознакомление с произведениями искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- приобретение навыков определять критерии и показатели художественно-проектных предложений;
- освоение навыков комплексного подхода в проектной деятельности.

Рабочий график (план) проведения практики согласуется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом (Приложение 1).

7. Форма отчётности по практике

Формой аттестации практики является зачет с оценкой (дифференцированный зачет). По итогам зачета обучающемуся могут быть выставлены оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Для проверки качества прохождения практики, а также полученных знаний, умений и навыков, обучающиеся предоставляют следующие материалы и документы:

- творческие работы по итогам пленэра;
- рабочий график (Приложение 1.)

– отчет по практике. Титульный лист (Приложение 2).

– дневник прохождения практики (Приложение 3.)

Отчёт обучающегося - практиканта по практике должен быть оформлен в соответствии с межгосударственным стандартом ГОСТ 7.32-2001. Отчет обучающегося - практиканта по практике оценивается руководителем практики от кафедры, ответственной за организацию и проведение практики. Отчеты защищаются перед руководителем практики от кафедры и заведующим кафедрой.

Требования к оформлению отчета.

Текст располагается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 и должен соответствовать следующим требованиям:

- оформляется шрифтом TimesNewRoman;
- высота букв (кегель) – 14, начертание букв – нормальное;
- межстрочный интервал – полуторный;
- форматирование – по ширине.

Параметры страницы: верхнее поле – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм.

Объем работы в пределах 10-15 страниц. Страницы отчета следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в середине верхнего поля без точки в конце. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, но номер страницы не проставляется.

Фотографии именуются рисунками, которые нумеруются последовательно сквозной нумерацией под рисунком; текст названия располагается внизу рисунка.

Приложения оформляются как продолжение отчета на последующих его страницах, которые не нумеруются. Каждое приложение начинают с новой страницы, в правом верхнем углу которой указывают слово «Приложение» с последовательной нумерацией арабскими цифрами, например, «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий суть документа.

Отчет о преддипломной практике защищается перед руководителем практики и заведующим кафедрой.

Отчет прошивается и скрепляется печатью предприятия – базы практики, подписью руководителя практики от предприятия, подписью обучающегося-практиканта, на титульном листе проставляются подписи руководителя практики от кафедры и заведующего кафедрой.

Отчет прошивается и скрепляется печатью предприятия – базы практики, подписью руководителя практики от предприятия, подписью обучающегося-практиканта, на титульном листе проставляются подписи руководителя практики от кафедры и заведующего кафедрой.

Дневник практики ведется обучающимся и является обязательным отчетным документом для обучающегося. В дневник практики необходимо ежедневно записывать краткие сведения о проделанной в течение дня работе. Записи о выполняемой работе должны быть конкретными и заверяются подписью руководителя практики (практическим работником). С его разрешения обучающийся оставляет у себя составленные им проекты документов, отмечает в дневнике все возникающие вопросы, связанные с разрешением конкретных дел. Ведение таких записей впоследствии облегчит обучающемуся составление отчета о прохождении практики.

Дневник скрепляется подписями руководителя практики от организации и обучающегося-практиканта.

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике

8.1. Фонд оценочных средств

В целях обеспечения самостоятельной работы обучающихся в процессе прохождения практики руководитель практики от ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» перед направлением обучающихся проводит организационное собрание, на котором обучающиеся проходят инструктаж по прохождению практики и получают конкретные рекомендации по выполнению соответствующих видов самостоятельной работы.

Текущие консультации, в том числе, и по самостоятельной работе обучающиеся получают у руководителей практики от ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова». Отдельный промежуточный контроль по разделам практики не требуется.

Основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики является отчет.

В течение всей практики обучающиеся ведут дневник практики, где фиксируют все виды выполненных работ, посещенные выставки и пр. Дневник является неотъемлемой частью отчета по практике. Контроль учебной работой обучающиеся осуществляется ежедневно. Во время пленэра преподаватель отслеживает выполнение текущих заданий, чтобы вовремя оказать консультативную помощь. В конце рабочего дня проходят мини-просмотры выполненных за день работ с коллективным обсуждением достоинств и недостатков. В период музейной практики обучающиеся должны ознакомиться с фондами музея, их организацией, составом, структурой, посетить филиалы и выставки.

Преподаватель фиксирует посещаемость обучающихся, контролирует записи в дневнике практики.

В процессе подготовки к практике обучающийся должен приобрести:

- *знания* основ линейной и воздушной перспективы, основ рисунка и живописи; знать произведения наиболее выдающихся мастеров русского и зарубежного искусства;
- *умение* реалистически изображать объекты предметного мира, пространство, анализировать произведения искусства;
- *навыки* рисования с натуры, по памяти и по представлению, владения основными приемами и техниками изображения различными материалами, искусствоведческой терминологией.

Руководитель практики, назначаемый вузом, контролирует прохождение практики и по мере необходимости оказывают помощь обучающимся.

По окончании практики, обучающиеся выставляют на кафедральный просмотр выполненные графические и живописные работы, из которых отбираются лучшие для организации экспозиции, сдает реферат по выбранной теме, представляют руководителю письменный отчет о практике.

Кафедральный просмотр проводится коллективом преподавателей изобразительных дисциплин в количестве не менее 3-х человек. Во время проведения просмотра коллегиально оцениваются все учебно-творческие работы, выполненные каждым обучающимся за время практики.

На просмотр обучающиеся должны предоставить:

- этюды и зарисовки элементов пейзажа,
- этюды натюрмортов в тени и на солнце;
- этюды пейзажей с архитектурными объектами,
- зарисовки фрагментов пейзажа в различных состояниях;
- кратковременные зарисовки и наброски людей, птиц, животных в покое и в движении;
- этюды облаков в различное время суток;

- зарисовки с натуры транспортных средств и производственной техники;
- этюды и зарисовки фрагментов пейзажа с отражениями в воде.

По результатам практики составляется отчет в формах предусмотренными рабочими программами подразделения, отвечающего за практику.

Отчет должен содержать цели и задачи практики; рабочий график (план) проведения практики с систематическим изложением изученных тем и выполненных работ; фотографии, иллюстрирующие процесс прохождения практики, виды деятельности; фотографии наиболее удачных графических и живописных работ; выводы.

Отчет обучающегося-практиканта по практике рецензируется и оценивается руководителем практики от кафедры, ответственной за организацию и проведение практики. Отчеты защищаются перед руководителем практики от кафедры и заведующим кафедрой.

Для выявления результатов обучения используется собеседование- средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с производственной практикой, и рассчитанное на выяснение уровня сформированности компетенций, объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

№ п/п	Наименование работ	Средства текущего контроля	Перечень компетенции
1.	Подготовка к пленеру: знакомство с различными видами пленэрных работ, обзор материалов. Инструктаж по ТБ.	Комплект заданий на практику	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-8.2; ОПК-1.1
2.	Зарисовки элементов пейзажа – отдельных растений, деревьев, веток. Этюд натюрморта на солнце и в тени. Этюд пейзажа с архитектурным объектом. Этюды и зарисовки фрагментов пейзажа в различных состояниях. Кратковременные зарисовки и наброски людей, птиц, животных в покое и в движении. Этюды облаков в различное время суток. Зарисовки с натуры транспортных средств и производственной техники. Этюды и зарисовки фрагментов пейзажа с отражениями в воде.	Живописные и графические работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-8.2; ОПК-1.1
3.	Знакомство с фондами музея, их организацией, составом, структурой. Посещение научной библиотеки музея, реставрационной мастерской. Посещение Отдела русского и зарубежного искусства, Центра современного искусства. Знакомство с коллекциями музея: Посещение выставок.	Комплект показателей результатов освоения заданий	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-8.2; ОПК-1.1
4.	Защита отчета по практике	Дневник практики (индивидуальные и типовые задания по практике); отчет о прохождении практики, выполненные документы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.4; УК-8.2; ОПК-1.1

		по практическим работам)	
--	--	--------------------------	--

8.2. Задания на практику.

8.2.1. Индивидуальные задания по практике

Учебная практика начинается с вводного инструктажа, первичного инструктажа на рабочих местах, с обучения конкретным правилам техники безопасности на рабочих местах с оформлением соответствующих документов.

Ответственность за организацию учебных практик на предприятии, в организации, учреждении возлагается на руководителя предприятия, организации, учреждения.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении или организации правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности, техники безопасности и производственной санитарии;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- предоставить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о выполнении практики и сдать зачет.

Содержание практики отражается в задании на практику обучающемуся-практиканту.

Задание на практику должно предусматривать достижение планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы (компетенциями).

В целях повышения эффективности учебной практики, для получения будущими специалистами более глубоких знаний и практических навыков каждый обучающийся индивидуально прорабатывает отдельные вопросы программы. Каждому обучающемуся на период практики выдается индивидуальное задание. Выполнение индивидуальных заданий является необходимой составной частью работы обучающегося.

Содержание индивидуальных заданий определяется рабочей программой практики и особенностями данной базы практики. Темы индивидуальных заданий составляются руководителем от Университета совместно с руководителем практики от предприятия базы практики. Индивидуальное задание на учебную практику (учебно-ознакомительную практику) выдается руководителем практики в соответствии с областью интересов в профессиональной деятельности обучающегося и уровнем его подготовленности, а также с спецификой деятельности базы практики. Индивидуальное задание должно соответствовать области исследования по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды».

Выполнение индивидуального задания определяет проектную часть отчетного задания. Заключается в разработке творческой проектной установки: художественный образ (ассоциативные эскизы, описание), сценарий/атмосфера (ассоциативные эскизы, сценарный план), полная концепция в виде эскизов на формате А4 или А3.

Индивидуальное задание выполняется по следующему плану:

1. Изучение инструментов учебной практики. Проведение предпроектных исследований.
2. Концептуальная разработка проектной / творческой идеи
3. Создание творческих работ.
4. Подготовка презентации и защита практики.

Индивидуальное задание по практике определяется в соответствии с указанием руководителя практики. Работа описывается в соответствии с этапами прохождения

практики. Выполняется графическая подача выполненного проекта в цвете в формате А4 или А3. Все этапы выполнения описываются подробно с ссылками на источники.

8.2.2. Типовые задания по практике

Практика начинается с вводного инструктажа, первичного инструктажа на рабочих местах, с обучения конкретным правилам охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики с оформлением соответствующих документов.

Ответственность за организацию учебных практик обучающихся не в организации, учреждении возлагается на руководителя практики.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- подчиняться действующим в учреждении или организации правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- предоставить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о выполнении практики и сдать зачет.

Типовые задания по практике отражается в отчете. Содержание и вид типового задания определяется в соответствии с индивидуальным заданием. Во Введении указывается наименование организации, где обучающийся проходил практику, подразделение, выполняемая работа, руководитель практики от организации. Во Введении дается обоснование актуальности выбранной практики, а также осуществляется анализ фактических материалов, полученных в процессе прохождения практики, формулируются цель и задачи, которые практикант ставит и решает в ходе выполнения отчета.

В данном разделе отчета можно использовать следующие шаблоны, применяя такие обороты, как: «изучить», «ознакомиться», «принять участие в...», «составить», «освоить» и т.п.

Основная часть отчета по практике может состоять из двух или трёх разделов, в соответствии с поставленными задачами и включает следующее содержание:

1. Описание предприятия и базы практики, описание мероприятий по охране труда на предприятии, описание требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды при выполнении строительно-монтажных работ.

2. Предпроектные исследования: изучение методов, инструментов, средств, технологий пленэрной деятельности, инструментов фиксации и отображения явлений, предметов и среды; проведение предпроектных исследований, сбор, обработка и анализ материалов, способных оказать принципиальное влияние на генерацию проектной идеи.

3. Концептуальная разработка проектной / творческой идеи: освоение креативных методик дизайна: методов нахождения исходных проектных метафор, визуализации вербального материала, генерации концептуальных образов и идей, при условии их художественно-композиционной выразительности; создание эскизов, набросков, зарисовок, поисковых рисунков концепции творческой работы, авторского дизайн-проекта; выявление цвето-графическими и композиционными средствами проектной идеи, ее наиболее существенных составляющих.

4. Создание творческих работ: создание графических, цвето-графических и живописных произведений, предполагающих длительную творческую работу; цвето-коррекция.

Изложение материала должно быть последовательным. В отчете излагаются основные методы и приемы, используемые обучающимися при выполнении задания. Для этого необходимо выбрать, разработать и обосновать методы решения поставленных конкретных задач.

К отчету должны быть приложены документы, которые составил обучающийся или над которыми он работал (если размещение их документов не составляет коммерческую или государственную тайну). В данном разделе необходимо подобрать примеры документов, которые были (могли бы быть) использованы в качестве образцов в работе. К отчету необходимо приложить эскизы, наброски рабочие. В приложении прикладываются не только последние печатные варианты, а все возможные: аналоги, поисковые эскизы, все этапы разработки проекта, и последний вариант.

8.2.3. Требования к оформлению отчета

Оформление отчета осуществляется в соответствии с локальными документами университета.

8.3. Примерные вопросы для защиты отчета по практике

1. Дизайн как деятельность художника-конструктора в области проектирования.
2. Требования к оформлению дизайн-проектов.
3. Элементы художественного конструирования.
4. Специфика проектно-художественной деятельности.
5. Эргономика как основа дизайн-проектирования.
6. Разнообразие видов дизайна.
7. Дизайн и современные материалы.
8. Использование современных материалов.
9. Экология и дизайн.
10. Психологическое воздействие цвета на человека
11. Зоны функционирования. Требования к ним.
12. Понятие жилого «единица».
13. Объемно-планировочная структура
14. Общие требования к проектированию интерьеров.
15. Средства архитектурно-художественной выразительности интерьеров.
16. Организация внутреннего пространства.
17. Основные тенденции в решении современных интерьеров.
18. Отделочные материалы.
19. Основные требования при выборе материалов и изделий для интерьеров.
20. Стилевое единство интерьера и оборудования.

Критерии оценивания:

Оценка «удовлетворительно»: обучающийся достаточно понимает вопрос, отвечает в основном правильно, но не может обосновать некоторые выводы и предложения, в рассуждениях допускаются ошибки.

Оценка «хорошо»: обучающийся хорошо понимает вопрос, отвечает четко, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, делает выводы, но допускает отдельные неточности и ошибки общего характера.

Оценка «отлично»: обучающийся глубоко и всесторонне понимает вопрос, отвечает четко, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, имеет способности обосновать выводы и разъяснять их в логической последовательности.

Критерии оценивания сформированности компетенции

Планируемые результаты обучения	Оценка сформированности компетенции на начальном этапе			
	Неудовлетворит.	Удовлетворит.	Хорошо	Отлично

	(2 балла)	(3 балла)	(4 балла)	(5 баллов)
<p>Знать: осознает содержание поставленной задачи.</p> <p>Уметь: оценивать и выбирать оптимальные источники информации: официальные и неофициальные, документированные и не документированные.</p> <p>Владеть: осуществляет поиск аутентичной и полной информации различных видов для решения конкретной задачи</p>	<p>Обучающийся лишь частично овладел минимальным уровнем знаний. Умения и навыки не развиты</p>	<p>Обучающийся имеет общие знания минимального уровня, но не умеет логически обосновать свои мысли. Умения и навыки развиты слабо</p>	<p>Обучающийся демонстрирует минимальный уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует максимальный уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы</p>
<p>Планируемые результаты обучения</p>	<p>Оценка сформированности компетенции на промежуточном этапе</p>			
	<p>Неудовлетворит. (2 балла)</p>	<p>Удовлетворит. (3 балла)</p>	<p>Хорошо (4 балла)</p>	<p>Отлично (5 баллов)</p>
<p>Знать: наиболее выдающиеся произведения мирового и отечественного искусства в области архитектуры, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна и техники; взаимосвязи развития пластических искусств, дизайна и техники с основами религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода.</p> <p>Уметь: анализировать средства художественной выразительности произведений пластического искусства и дизайна: рисунок, колорит, средства композиции, техника исполнения, образность решения и т. п.;</p> <p>Владеть: способами изучения произведений пластического</p>	<p>Обучающийся имеет общие знания базового уровня, но не умеет логически обосновать свои мысли. Базовые умения и навыки развиты слабо.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует базовый уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке базовых умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует базовый уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы</p>	<p>Обучающийся полностью овладел базовым уровнем знаний, умений и навыков, понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает</p>

искусства, дизайна и техники в тесной взаимосвязи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода				
	Оценка сформированности компетенции на заключительном этапе			
	Неудовлетворит. (2 балла)	Удовлетворит. (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
Знать: традиционные и современные материалы и техники рисунка и графики, академической и декоративной живописи, скульптуры и пластического моделирования, декоративно-прикладного искусства Уметь: использовать средства художественной выразительности живописи (цвет, тон, колорит, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст, форма, композиция, фактура) в учебной, творческой и проектной деятельности; использовать аналогии из области искусства и материальной культуры в учебной, творческой и проектной деятельности Владеть: способами заимствования аналогий из области искусства и материальной культуры	Обучающийся не демонстрирует продвинутый уровень знаний	Обучающийся демонстрирует продвинутый уровень знаний, но в ответе имеются существенные недостатки, материал усвоен частично. При проверке продвинутых умений и навыков в рассуждениях допускаются ошибки.	Обучающийся демонстрирует продвинутый уровень знаний. При проверке умений и навыков показывает хорошее понимание пройденного материала, но не может теоретически обосновать некоторые выводы	Обучающийся полностью овладел продвинутым уровнем знаний, умений и навыков, понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать выводы и разьяснять их в логической последовательности

Критерии оценки работы обучающегося в ходе учебной практики:

Оценка формируется на основе отчета о практике и результатов просмотра учебно - творческих работ.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если обучающийся предоставил все необходимые практические работы, выполненные на высоком уровне в соответствии с поставленными целями и задачами рисования с натуры в условиях природы; реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, в работе присутствуют ссылки на литературные источники; в полном объеме представил

отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; уверенно отвечал на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если обучающийся предоставил практические работы, выполненные на хорошем уровне в соответствии с поставленными целями и задачами рисования с натуры в условиях природы, не допустил существенных неточностей в работах; реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, в работе присутствуют ссылки на литературные источники; в полном объеме представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; уверенно отвечает на вопросы, но делал незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся предоставил практические работы, имеющие значительные ошибки; в реферате допущены ошибки; в полном объеме, но с неточностями, представил отчет по практике, оформленный в соответствии с требованиями; отвечая на вопросы делал существенные ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся предоставил работы очень низкого уровня, не выполнил объём работ по пленеру, либо не выполнил задания; тема реферата не раскрыта или обучающийся не предоставил реферат; представил в неполном объеме, с неточностями отчет по практике, оформленный без соблюдения требований; не ответил на поставленные вопросы.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Электронный каталог и электронные информационные ресурсы, предоставляемые научной библиотекой ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» доступны по ссылке <http://library.chuvsu.ru/>

№	Рекомендуемая основная литература
1	Алексеев Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 90 – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/444529
2	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83264.html
3	Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Омск: Омский государственный технический университет, 2017. - 134 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78429.html
Рекомендуемая дополнительная литература	
1	Опарин, Леонтьев Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование [Электронный ресурс]: Учебник и практикум. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 283 – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/437309
2	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 301 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86442.html
3	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 314 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86443.html
4	Композиция и архитектура формы в дизайне [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. - Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019. - 121 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85912.html
5	Мастера дизайна среды [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 233 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86446.html
6	Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66376.html
7	Павловская, Ковалев, Салмин, Семенов, Филоненко, Типикин, Колбина, Игошина, Свалов,

	Босых Графический дизайн. Современные концепции [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 119 - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/444790
Рекомендуемые ресурсы сети «Интернет»	
1.	Российская государственная библиотека. Режим доступа: http://www.rsl.ru
2.	Российская национальная библиотека. Режим доступа: http://www.nlr.ru
3.	Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология http://www.smallbay.ru/
4.	Научная библиотека ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова». Режим доступа: http://library.chuvsu.ru
5.	Единое окно к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru
6.	Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
7.	Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru
8.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Для проведения учебной практики используются информационные технологии, в том числе компьютерные симуляции, средства автоматизации проектирования и разработки программного обеспечения, применяемые в профильной организации, Интернет - технологии и др.

10.1. Рекомендуемое программное обеспечение

№ п/п	Наименование Рекомендуемого ПО	Условия доступа/скачивания
1.	Microsoft Office	из внутренней сети университета
2.	Microsoft Windows	(договор)*

10.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Условия доступа/скачивания
1.	Гарант	из внутренней сети университета (договор)*
2.	Консультант +	
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	свободный доступ http://elibrary.ru/
4.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	свободный доступ http://cyberleninka.ru

10.3. Рекомендуемые интернет-ресурсы и открытые онлайн-курсы

№ п/п	Наименование программного обеспечения	Условия доступа/скачивания
1.	Сайт алгоритмов и методов вычислений	свободный доступ http://www.algolist.manual.ru/
2.	Национальный открытый университет «ИНТУИТ»	свободный доступ http://www.intuit.ru/
3.	Единое окно доступа к информационным ресурсам	свободный доступ http://window.edu.ru/

4.	Сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии	свободный доступ http://www.rst.gov.ru/
----	---	--

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения учебной практики

В соответствии с договорами о практической подготовке обучающихся, университетом, обучающиеся могут пользоваться ресурсами подразделений (бюро, отделов, лабораторий и т.п.) библиотекой, технической и другой документацией университета, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий на практику.

Учебные аудитории университета для практических и самостоятельных занятий оснащены мольбертами, планшетами, стульями, натурным фондом, пользовательскими автоматизированными рабочими местами по числу обучающихся, объединенных локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

12. Организация учебной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии)

Организация прохождения учебной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований их доступности для обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида из Федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

В целях организации прохождения практики обучающимися с инвалидностью и лицами с ограниченными возможностями здоровья университет согласовывает с профильной организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом видов деятельности, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и основной образовательной программой высшего образования по данному направлению подготовки/специальности с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и/или индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида. При необходимости для прохождения практики могут быть оборудованы специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся инвалидом и лиц с ограниченными возможностями здоровья трудовых функций в соответствии с требованиями профессиональных стандартов по соответствующему направлению подготовки/специальности.

Формы проведения учебной практики для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Учет индивидуальных особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть отражен в индивидуальном задании на практику, конкретных видах работ, отраженных в индивидуальном задании на практику, рабочем графике (плане) проведения практики обучающегося. Для организации и проведения экспериментов (исследований) должны быть созданы материально-технические и методические условия с учетом их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Формы самостоятельной работы устанавливаются также с учетом их индивидуальных психофизических особенностей,

возможностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге или на компьютере и т.п.).

При необходимости обучающимся с инвалидностью и лицам с ограниченными возможностями здоровья при прохождении учебной практики предоставляются дополнительные консультации и дополнительное время для выполнения заданий.

При прохождении практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья при необходимости обеспечивается помощь тьютора или ассистента (по запросу обучающегося и в соответствии с рекомендациями индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида).

Рекомендуемое материально-техническое и программное обеспечение для выполнения заданий и оформления отчета по практике обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья включает:

- Для лиц с нарушением зрения: тифлотехнические средства: тактильный (брайлевский) дисплей, ручной и стационарный видеоувеличитель (например, Toraz, Opix), - телевизионное увеличивающее устройство, цифровой планшет, обеспечивающий связь с интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером преподавателя, увеличительные устройства (лупа, электронная лупа), говорящий калькулятор; устройства для чтения текста для слепых («читающая машина»), плеер-органайзер для незрячих (тифлофлэшплеер), средства для письма по системе Брайля: прибор Брайля, бумага, грифель, брайлевская печатная машинка (Tatrapoint, Perkins и т.п.), - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля и рельефно-графических изображений.

Программное обеспечение: программа невидимого доступа к информации на экране компьютера (например, JAWS for Windows), программа для чтения вслух текстовых файлов (например, Valabolka), программа увеличения изображения на экране (Magic) (обеспечение масштаба увеличения экрана от 1,1 до 36 крат, возможность регулировки яркости и контрастности, а также инверсии и замены цветов, возможность оптимизировать внешний вид курсора и указателя мыши, возможность наблюдать увеличенное и неувеличенное изображение, одновременно перемещать увеличенную зону при помощи клавиатуры или мыши и др.).

- Для лиц с нарушением слуха: специальные технические средства: беспроводная система линейного акустического излучения, радиокласс – беспроводная технология передачи звука (FM-система), комплекты электроакустического и звукоусиливающего оборудования с комбинированными элементами проводных и беспроводных систем на базе профессиональных усилителей, - мультимедиа-компьютер, мультимедийный проектор, интерактивные и сенсорные доски. Программное обеспечение: программы для создания и редактирования субтитров, конвертирующие речь в текстовый и жестовый форматы на экране компьютера (iCommunicator и др.).

- Для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата: специальные технические средства: специальные клавиатуры (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш, сенсорные, использование голосовой команды), специальные мыши (джойстики, роллеры, а также головная мышь), выносные кнопки, увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, утяжеленные (с дополнительным грузом) ручки, снижающие проявления тремора при письме, устройства обмена графической информацией. Программное обеспечение: программа «виртуальная клавиатура», специальное программное обеспечение, позволяющие использовать сокращения, дописывать слова и предсказывать слова и фразы, исходя из начальных букв и грамматической формы предыдущих слов, специальное программное обеспечение, позволяющее воспроизводить специальные математические функции и алгоритмы.

- Для лиц, имеющих инвалидность по общему заболеванию: мультимедиа-компьютер (ноутбук), - мультимедийный проектор и др.

Обучающиеся с инвалидностью и лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости использовать специальную технику, имеющуюся в Университете.

Процедура защиты отчета о прохождении практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья должна предусматривать предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи. Форма проведения процедуры защиты отчета и получения зачета обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и возможностей здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для выступления.

Приложение 1.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

**Строительный факультет
Кафедра архитектуры и дизайна среды**

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(учебно-ознакомительная практика)**

учебной практики (учебно-ознакомительная практика) на базе

(наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

(ФИО обучающегося, группа)

(направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
1.	Организация практики, подготовительный этап	Проведение организационного собрания, на котором освещаются цели и основные задачи практики, указываются отчетные сроки, раздаются необходимые материалы для прохождения практики. Оформление на практику, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	1	
2.	Основной этап	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности и порядком согласования. Изучение структуры и видов проектных работ в сфере дизайна, ознакомление с полным составом проекта на различных стадиях проектирования; с содержанием каждой из частей проекта. Выполнение индивидуального задания (с фиксацией результатов в дневнике).	94	
3.	Подготовка отчета	Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала	10	
4.	Заключительный этап	Получение отзыва на рабочем месте, публичная защита отчета	2	

	ИТОГО		108	
--	-------	--	-----	--

Руководитель практики от кафедры _____ / _____

Дата выдачи графика « ____ » _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель практики от профильной организации _____ / _____

Дата согласования « ____ » _____ 20__ г.

Отчет по практике. Титульный лист

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Строительный факультет

Кафедра архитектуры и дизайна среды

ОТЧЕТ
ОБ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
(учебно-ознакомительная практика)

на базе _____
(наименование структурного подразделения университета)

Обучающийся 1 курса
направление подготовки
54.03.01 «Дизайн»
группа _____

подпись, дата

ФИО

Руководитель,
_____ кафедры
должность
архитектуры и дизайна среды,

уч. степень, уч. звание

подпись, дата

ФИО

Заведующий кафедрой
архитектуры и дизайна среды,

уч. степень, уч. звание

подпись, дата

ФИО

Чебоксары 20____

Отчет по практике. Листы содержания

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	номер
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	номер
1	номер
2	номер
3	номер
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	номер
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	номер
ПРИЛОЖЕНИЯ	номер
Приложение А.....	номер

Дневник прохождения практики

**ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(учебно-ознакомительная практика)**

на базе _____
(наименование профильной организации/ структурного подразделения университета)

(ФИО обучающегося, группа)

(направление подготовки/специальность, профиль/специализация)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
1.	Организация практики, подготовительный этап	Проведение организационного собрания, на котором освещаются цели и основные задачи практики, указываются отчетные сроки, раздаются необходимые материалы для прохождения практики. Оформление на практику, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка организации, предоставляющей место для прохождения практики. Получение задания по практике.	1	
2.	Основной этап	Ознакомление с технологией дизайнерской деятельности и порядком согласования. Изучение структуры и видов проектных работ в сфере дизайна, ознакомление с полным составом проекта на различных стадиях проектирования; с содержанием каждой из частей проекта. Выполнение индивидуального задания (с	94	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость, час	Дата
		фиксацией результатов в дневнике).		
3.	Подготовка отчета	Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала	10	
4.	Заключительный этап	Получение отзыва на рабочем месте, публичная защита отчета	2	
	ИТОГО		108	

Обучающийся _____ / _____

Руководитель практики от профильной организации _____ / _____

Дата составления « ____ » _____