

Министерство науки и высшего образования РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»  
ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**В ы п и с к а**

из протокола заседания диссертационного совета Д 212.301.03  
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук,  
на соискание ученой степени кандидата наук

№ 2 от 6 марта 2020 года

Председатель – доктор филологических наук, профессор Родионов Виталий Григорьевич.

Ученый секретарь – кандидат филологических наук, доцент Софронова Ирина Владимировна.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

1. Родионов Виталий Григорьевич	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
2. Иванова Алена Михайловна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
3. Софронова Ирина Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	10.01.02
4. Артемьев Юрий Михайлович	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
5. Борисова Людмила Валентиновна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
6. Губанов Алексей Рафаилович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
7. Ермакова Галина Алексеевна	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
8. Иванов Владимир Александрович	доктор педагогических наук, профессор	10.02.20
9. Исаев Юрий Николаевич	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
10. Корнилов Геннадий Емельянович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
11. Мышкина Альбина Федоровна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
12. Сарбаш Людмила Николаевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
13. Семенова Галина Николаевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
14. Яковлева Галина Григорьевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20

14 членов из 20 чел., входящих в состав совета Д 212.301.03 (явочный лист прилагается).

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

О принятии к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание соискателя кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» Клыковой Юлии Юрьевны на тему «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте».

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, Корнилов Геннадий Емельянович, заведующий кафедрой русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

**СЛУШАЛИ:**

Председатель экспертной комиссии д.ф.н., доцент Л.В. Борисова огласила положительные рецензии членов комиссии, положительное заключение экспертной комиссии по диссертационной работе Клыковой Юлии Юрьевны на соискание ученой

степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание на тему «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте».

Председатель заседания В.Г. Родионов внес предложение по кандидатурам официальных оппонентов и ведущей организации:

оппоненты:

1) доктор филологических наук, профессор Кулькова Мария Александровна, профессор кафедры теории и практики преподавания иностранных языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;

2) кандидат филологических наук, доцент Леонтьева Людмила Евгеньевна, доцент кафедры иностранных языков и лингвистики автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский гуманитарный университет».

Ведущая организация:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары.

### **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Утвердить заключение экспертной комиссии диссертационного совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических Клыковой Юлии Юрьевны на тему «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте» по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

2. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук Клыковой Юлии Юрьевны на тему «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте» по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

3. Назначить официальными оппонентами:

1) доктора филологических наук, профессора Кулькову Марию Александровну, профессора кафедры теории и практики преподавания иностранных языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»;

2) кандидата филологических наук, доцента Леонтьеву Людмилу Евгеньевну, доцента кафедры иностранных языков и лингвистики автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский гуманитарный университет».

4. Назначить ведущей организацией федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары.

5. Назначить дату защиты диссертации на 15 мая 2020 г., время защиты – 13.00 часов.

6. Разрешить напечатать автореферат на правах рукописи тиражом 100 экз.

7. Утвердить список дополнительной рассылки автореферата (приложение).

8. Поручить экспертной комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Клыковой Юлии Юрьевны на тему «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте» по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

9. Разместить на официальном сайте ВАК при Минобрнауки России и сайте ЧГУ им. И.Н. Ульянова текст объявления о защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук и автореферат Клыкковой Юлии Юрьевны на тему «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте» по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Приложение: 1. Явочный лист членов диссертационного совета на 1 л. в 1 экз.

Результаты голосования:

«ЗА» – 14.

«ПРОТИВ» – нет.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» – нет.

Председатель диссертационного совета Д 212.301.03  
доктор филологических наук, профессор

В.Г. Родионов

Ученый секретарь  
диссертационного совета Д 212.301.03  
кандидат филологических наук, доцент

И.В. Софронова

*Верно:*

*Ученый секретарь  
диссертационного совета Д 212.301.03  
06.03.2020 г.*

*И.В. Софронова*

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**  
**диссертационного совета Д 212.301.03,**  
созданного на базе федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»,  
по диссертации Клыковой Юлии Юрьевны  
«Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов  
концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте»  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое  
и сопоставительное языкознание

Экспертная комиссия в составе:

доктора филологических наук, доцента Л. В. Борисовой (председатель),  
доктора филологических наук, профессора Г. Н. Семеновой,  
доктора педагогических наук, профессора В. А. Иванова,

ознакомившись с текстом диссертационного исследования Клыковой Юлии Юрьевны «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте», пришла к следующим выводам:

диссертация Ю. Ю. Клыковой представляет собой законченное самостоятельное исследование, посвященное сопоставительному анализу ментальных, образно-ассоциативных, субъективно-оценочных смыслов в поэтическом русском и немецком языках, объединенных в сознании носителей языка художественным концептом «время».

Тема кандидатской диссертации утверждена решением Ученого совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» от 08.10.2013 г. (выписка из протокола № 15). Работа выполнена на кафедре русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» под руководством доктора филологических наук, профессора Корнилова Геннадия Емельяновича.

Структура диссертации определяется логикой поставленных задач, соответствует названию и цели. Основное содержание представлено в трёх главах, подразделяющихся на параграфы. Работа также содержит введение, заключение, список использованной литературы. В тексте содержатся 14 таблиц.

Актуальность исследования определяется рядом причин. Во-первых, предметом лингвистических исследований в последнее время становится событийно-временной аспект мира. Во-вторых, особая значимость концепта время/*Zeit* способствует углублению и расширению представлений о формировании индивидуально-авторской картины мира посредством выявления специфики национально-культурных особенностей концептуализации темпорального опыта. В-третьих, общая тенденция современной антропологической парадигмы способствует изучению ментальных структур на междисциплинарной платформе.

Научная новизна диссертации обусловлена тем, что:

1) работа представляет собой одну из первых попыток системного описания ментальных, образно-ассоциативных и эмотивно-оценочных смыслов художественного концепта «время» с позиции сопоставительного подхода;

2) исследованы различия репрезентантов концепта «время» в русской и немецкой лингвокультурах на основе поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте, возможно заключающихся в несимметричности и неравномерности соотношения языковых форм и их значений;

3) в результате систематизации и описания семантики основных репрезентантов концепта «время» были выявлены шесть метафорических моделей времени.

О достоверности результатов диссертационного исследования свидетельствует большой объём эмпирического языкового материала – 3221 единиц из оригинальных поэтических текстов А. С. Пушкина и И. В. Гёте, глубокий анализ особенностей концептуализации времени с применением метода интерпретации художественного текста и описательного анализа, а также сопоставительного метода с целью выявления сходств и различий компонентов концептуального поля «время» в русском и немецком языках. Сформулированные в диссертации основные положения и выводы теоретически обоснованы, подкреплены конкретным языковым материалом.

Теоретическая и практическая значимость диссертации заключаются в:

- развитии представления о содержании художественного концепта «время» в поэтическом тексте;

- трактовки понятия художественного концепта в поэзии;

- выявлении содержания концепта время как ментальной единицы и особенностей его вербализации в поэтических текстах классиков мировой литературы А. С. Пушкина и И. В. Гёте;

- научных результатах в области сопоставительного языкознания на обширном языковом материале;

- углубленном анализе концептуальной картины мира поэтов с позиции сопоставительного подхода;

- истолковании индивидуально-авторского миропонимания значимости времени;

- применении основных положений и выводов исследования в лексикографической практике при составлении словаря базовых концептов, а также при составлении обзоров концептологических исследований;

- использовании в работе преподавателя вуза на практических занятиях по немецкому языку при освещении отдельных тем по дисциплинам «Стилистика», «Лексикология. Фразеология. Лексикография», «История литературных языков», «Сравнительное языкознание», «Лингвокультурология», а также при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

Тема и содержание диссертационной работы Ю. Ю. Клыковой «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте», соответствуют формуле специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание по следующим указанным в паспорте определениям: «исследование и описание языка через его системное сравнение с другими языками с целью пояснения его специфичности (системной идиоматичности)»; «выявление различий (контрастности) между двумя сравниваемыми языками».

Основное содержание диссертационной работы Ю. Ю. Клыковой полностью отражено в 11 публикациях общим объёмом 9,54 п. л., в том числе в 4 статьях, опубликованных в ведущих журналах, определённых ВАК при Минобрнауки Российской Федерации.

Основные научные результаты опубликованы в следующих научных изданиях:

*Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах,  
рекомендованных ВАК Минобрнауки России*

1. Клыкова, Ю. Ю. Зима в поэтическом языке А. С. Пушкина и И. Гете / Ю. Ю. Клыкова // Вестник Чувашского университета. – 2016. – № 2. – С. 189 – 198.

2. Клыкова, Ю. Ю. Лексемы «день» и «Tag» в поэтическом языке А. С. Пушкина и И. В. Гете / Ю. Ю. Клыкова // Вестник Чувашского университета. – 2017. – № 2. – С. 218 – 228.

3. Клыкова, Ю. Ю. Лексемы *ночь* и *Nacht* в поэтическом языке А. С. Пушкина и И. В. Гете / Ю. Ю. Клыкова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2017. – № 3 (95). – Ч.1. – С. 26 – 31.

4. Клыкова, Ю. Ю. Поэтические образы времени А. С. Пушкина и И. В. Гете / Ю. Ю. Клыкова // Вестник Марийского государственного университета. – 2019. – Т. 13. – № 4. – С. 583 – 588.

*Статьи, опубликованные в других научных изданиях:*

5. Клыкова, Ю. Ю. Анализ репрезентанта «время» в поэтическом языке А. С. Пушкина и Д. Байрона (на материале романа в стихах «Евгений Онегин» и поэмы «Паломничество Чайльд-Гарольда») / Н. Г. Губанова, Ю. Ю. Клыкова // Лингвистика, лингводидактика, переводоведение: актуальные вопросы и перспективы исследования: сб. матер. Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 ноября 2014 г.). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. – Вып. 1. – С. 22 – 28.

6. Клыкова, Ю. Ю. «День» как репрезентант концепта «время» в поэтических произведениях на материале разноструктурных языков / Ю. Ю. Клыкова, Н. Г. Губанова // Язык и языковое образование в современном мире: сб. ст. по матер. Междунар. науч.-практ. конф. (Нижний Новгород, 13 апреля 2016 г.) / под ред. Е. Е. Беловой. – Н. Новгород: Мининский университет, 2016. – С. 58 – 61.

7. Клыкова, Ю. Ю. Лексемы «Осень» и «Herbst» в поэтическом языке А. С. Пушкина и И. В. Гете / Ю. Ю. Клыкова // Лингвистика, лингводидактика, переводоведение: актуальные вопросы и перспективы исследования: сб. матер. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 50-летию ЧГУ (Чебоксары, 25 сентября 2017 г.). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2017. – Вып. 4. – С. 97–104.

8. Клыкова, Ю. Ю. Лексемы «Лето» и «Sommer» в поэтическом языке А. С. Пушкина и И. В. Гете / Ю. Ю. Клыкова // Лингвистика, лингводидактика, переводоведение: актуальные вопросы и перспективы исследования: сб. матер. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 50-летию ЧГУ (Чебоксары, 25 сентября 2017 г.). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2017. – Вып. 4. – С. 104 – 107.

9. Клыкова, Ю. Ю. «Утро» и «Morgen» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гете / Ю. Ю. Клыкова // Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: сб. ст. по матер. Междунар. науч.-практ. конф. (Нижний Новгород, 5 апреля 2018 г.) / под ред. Е. Е. Беловой. – Н. Новгород: Мининский университет, 2018. – Вып. 2. – С. 187 – 190.

10. Клыкова, Ю. Ю. Лексемы «вечер» и «abend» в поэтических языках А. С. Пушкина и И. В. Гете / Ю. Ю. Клыкова // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сб. матер. региональной науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 мая 2018 г.). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. – С. 86 – 91.

11. Клыкова, Ю. Ю. К вопросу об определении поэтического концепта / Ю. Ю. Клыкова // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сб. матер. Всероссийской науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 сентября 2019 г.). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. – С. 83 – 88.

Диссертация отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения учёных степеней. В диссертации соискателя учёной степени отсутствуют заимствования материалов или отдельные результаты без ссылок на их автора и источник. Бумажный вариант текста диссертации полностью соответствует тексту диссертации, размещённому на сайте ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И. Н. Ульянова». В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем учёной степени.

Автореферат адекватно отражает основное содержание, положения и выводы исследования.

Таким образом,

1) Признать диссертацию Клыковой Юлии Юрьевны «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте» соответствующей специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

2) Признать диссертацию Клыковой Юлии Юрьевны «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте» соответствующей профилю диссертационного совета.

3) Комиссия рекомендует принять диссертацию Клыковой Юлии Юрьевны «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте» к публичной защите в диссертационном совете Д 212.301.03, созданном на базе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук,  
доцент

Л.В. Борисова

Члены комиссии:

доктор филологических наук,  
профессор

Г.Н. Семенова

доктор педагогических наук,  
профессор

В. А. Иванов