

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Клыковой Юлии Юрьевны

**«Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта
«время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте»,**

представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и
сопоставительное языкознание

Концепты всегда будут интересовать когнитологов и причиной такого пристального интереса к данному явлению является, по-видимому, то обстоятельство, что информация, заключенная в концепте, чрезвычайно многогранна: она дает сведения об обозначаемом объекте со всех сторон, во всём многообразии его проявлений и связей с другими объектами. Особую актуальность теме придаёт апробация известных приёмов и принципов сопоставительного исследования концепта времени в поэтических текстах. Судя по автореферату, исследование существенно обновляет и углубляет понимание времени, этнокультурной специфики функционирования русских и немецких темпоральных лексем. Несомненно, что концепт «время» в русском и немецком языках представляет собой одну из несущих конструкций образа мира.

В исследовании раскрываются семантические и национальные особенности выражения лексических единиц с темпоральной семантикой с позиции сопоставительного подхода. В работе проанализировано 3221 слово с темпоральной семантикой в поэтических текстах немецкого и русского поэтов, что, безусловно, является вполне достаточным, чтобы сделать объективные и достоверные выводы. Комплексный сравнительный анализ репрезентантов концепта «время» позволил автору дать характеристику особенностей восприятия времени представителями русской и немецкой лингвокультур. Нам кажется это важно, поскольку даёт возможность выявить, как они видят свое время. Необходимо подчеркнуть научную новизну работы, которая заключается в том, что впервые проводится сопоставительный анализ концепта «время» на поэтическом материале исследуемых языков.

Структура исследования соотносится с содержательной характеристикой заявленной темы, изложение построено согласно решению поставленных задач. Выводы логичны, аргументированы и достаточно убедительны.

Хотелось бы в то же время высказать некоторые пожелания, которые, возможно пригодятся автору в его будущей работе. Во-первых, очень интересно было бы для сравнения использовать и другие репрезентанты времени, чтобы более полно представить специфику выражения художественного концепта «время». Во-вторых, в понимании концепта автором не упомянут психолингвистический подход. Чем вызвана данная позиция?

Таким образом, автореферат свидетельствует о том, что диссертационное исследование Юлии Юрьевны Клыкковой на тему «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте» является самостоятельным, полноценным, законченным научно-квалификационным исследованием, выполненный автором на высоком научном уровне, отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, сформулированным в пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», и полностью соответствует паспорту специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание, а её автор достоин присуждения искомой степени кандидата филологических наук.

Кандидат филологических наук, доцент,
доцент, и.о. заведующего кафедрой
этнокультурного образования
бюджетного учреждения дополнительного
профессионального образования
Чувашской Республики
«Чувашский республиканский
институт образования»
Минобразования Чувашии



Анна Семёновна Егорова

Автор отзыва: кандидат филологических наук, доцент Егорова Анна Семёновна
Место работы: бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
Чувашской Республики «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

Должность: и.о. заведующего кафедрой этнокультурного образования

Почтовый адрес: 428001 Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары, пр. М. Горького, 5.

Тел.: +7 (8352) 58-47-19

E-mail: annaerenar@mail.ru

«10» 04 2020 г.



me