

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Клыковой Юлии Юрьевны
«Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов
концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте», представленной
на соискание учёной степени кандидата филологических наук по
специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и
сопоставительное языкознание

Диссертация Ю. Ю. Клыковой «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте» отвечает растущему интересу лингвистов-когнитологов к феномену времени, как к одной из ведущих (наряду с «пространством» и «материей») миромоделирующих категорий, обращение к которой является чрезвычайно важным и актуальным для описания языковой картины мира.

Актуальность настоящего исследования обусловлена изучением образного представления концепта «время» на материале поэтического текста величайших представителей своей эпохи. Концепт «время» относится к тем лингвистическим единицам, которые в наибольшей степени «насыщены» культурной информацией. С ним связано мироощущение эпохи, поведение людей, их сознание, ритм жизни, отношение к вещам. Исследование базовых метафорических образов времени, представленных в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте, демонстрирует развитие концепта «время» в связи с совершенствованием и углублением познания человека.

Научная новизна данного исследования заключается в том, что в диссертации проводится анализ лексем, объективирующих концепт «время», выявляются и систематизируются основные метафорические модели времени, изучаются способы их репрезентаций.

Впечатляет объём исследуемого материала, а именно его скупулёзный анализ, результатом которого становятся выделение шесть метафорических моделей времени с подробным их описанием с последующим

сопоставлением (с. 11-16).

Нельзя и отметить теоретическую значимость работы, которая определяет соотнесенность рассматриваемых в ней проблем с современными общенаучными и лингвокультурологическими теориями, что может представлять определенный интерес для смежных дисциплин, рассматривающих такие проблемы как язык и сознание, язык и действительность, язык и культура, язык и общество. Очевидна и практическая значимость данного исследования, материал которого может быть использован в качестве актуального материала на практических занятиях по немецкому языку.

Соискателем грамотно определены объект, предмет исследования, цели и задачи, достаточно полно охарактеризованы особенности верификации концепта «время» и его основных репрезентантов в поэтическом языке поэтов. Содержание полностью соответствует авторскому замыслу, структура выстроена логично и отвечает поставленным задачам. Кроме того, следует отметить, что текст автореферата отличается хорошим стилем и ясностью изложения.

Сформулированные автором положения и выводы аргументированы, обоснованы и не вызывают серьёзных замечаний. Достоверность полученных результатов доказывают научные публикации автора: 11 научных статей, из которых 4 опубликованы в ведущих рецензируемых научных журналах, определённых ВАК Минобрнауки Российской Федерации.

В целом работа производит благоприятное впечатление, принципиальные замечания отсутствуют. Правда, на мой взгляд, тексту автореферата недостаёт примеров для более полной наглядной иллюстрации сути каждой выявленной модели времени. Кроме того, хотелось бы уточнить, чем обусловлен выбор диссертантом поэтических текстов авторов (А. С. Пушкина и И. В. Гёте). Однако указанные замечания носят рекомендательный характер и, разумеется, не снижают общую оценку научного уровня диссертационного исследования. Полученные Ю. Ю. Клыковой результаты дают основание для положительной

оценки её работы.

Автореферат даёт полное представление о структуре и содержании диссертационной работы, о её теоретической глубине и богатстве проанализированного языкового материала. Исследование Клыкковой Юлии Юрьевны представляет собой полноценный научно-исследовательский труд, выполненный автором самостоятельно на высоком научном уровне, отвечает требованиям пунктов 9-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённым постановлением правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции от 01.10.2018 г.) и паспорту специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Доктор филологических наук,
старший научный сотрудник отдела
лексикологии и диалектологии
обособленного структурного подразделения
государственного научного бюджетного учреждения
«Академия наук Республики Татарстан»
«Институт языка, литературы и
искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ»

Хазиева-Демирбаш Гузалия Сайфулловна

Автор отзыва: доктор филологических наук Хазиева-Демирбаш Гузалия Сайфулловна
Место работы: обособленное структурное подразделение государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» «Институт языка, литературы
Должность: старший научный сотрудник отдела лексикологии и диалектологии
Почтовый адрес: 420111 Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, 12.
Тел.: +7 (843) 236-55-42
E-mail: guzhaz@mail.ru
«18» 04 2020 г.