

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Клыковой Юлии Юрьевны
«Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов
концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое,
типологическое и сопоставительное языкознание
(Чебоксары, 2020 г., 24 с.)**

Рецензируемый автореферат даёт основание утверждать, что диссертационная работа Ю. Ю. Клыковой является завершённым междисциплинарным исследованием по очень интересной теме – установление и сопоставление лингвокультурологических особенностей функционирования основных лексем художественного концепта «время» в языке поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте». Поскольку концепт – ментальная единица, которая содержит в себе как лингвистическую, так и экстралингвистическую информацию, то получить доступ к концепту можно только с помощью анализа его языковых репрезентаций, что позволяет изучить особенности концептуальной картины мира поэтов, осмыслить уже известный лингвистический материал по творчеству А. С. Пушкина и И. В. Гёте на качественно новом уровне. При анализе поэтического дискурса использовался концептуальный подход, то есть изучались и подвергались сопоставительному анализу репрезентанты концепта «время», содержащиеся в картине мира А. С. Пушкина и И. В. Гёте, что позволило фрагментарно реконструировать «каркас» языковой картины мира поэтов. На основе вышесказанного можно с уверенностью констатировать как научную новизну, так и теоретическую и практическую ценность реферируемой работы.

Следует подчеркнуть, что достоверность и обоснованность полученных в ходе исследования данных обеспечиваются обширным материалом

исследования: 1439 слов-репрезентантов в русском языке и 1782 темпоральных единиц в немецком языке. Обращает на себя внимание высокий уровень их обобщения и демонстрация в форме таблицы в тексте автореферата.

Соглашаясь с теоретическими и практическими выводами, изложенными Ю. Ю. Клыковой в реферируемой работе, и признавая их научную значимость, мы, тем не менее, хотим задать вопрос: В чём принципиальное отличие данного исследования, от подобных работ, в которых так же рассматривается динамика концепта в рамках некоторой лингвокультуры?

Согласно тексту автореферата, основные положения диссертации отражены в 11 публикациях, четыре из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Считаю, что диссертационное исследование Клыковой Юлии Юрьевны «Ментальные и образно-ассоциативные значения репрезентантов концепта «время» в поэзии А. С. Пушкина и И. В. Гёте» соответствует критериям, установленным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018 г.), а её автор несомненно заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры теории языка и переводоведения
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»

Светлана Владимировна Киселева

Подпись руки заверяю

Зам.

Сведения об авторе отзыва:

Киселева Светлана Владимировна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры теории языка и переводоведения Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет"

Контактные данные:

191023, Россия, г. Санкт-Петербург, улица Садовая, дом 21

Тел.: +7 (812) 458-97-58

E-mail: svkiseljeva@bk.ru

27.04.2020 г.