

Отзыв

о научной деятельности Максимовой Ольги Михайловны,
представившей к защите диссертацию «Удмуртский очерк второй
половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 –
Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература)

Ольга Михайловна Максимова после успешного завершения обучения в магистратуре по направленности (профилю) «Литература народов России в сравнительно-типологическом изучении» (2015–2017гг.) была рекомендована в аспирантуру по кафедре удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» и одновременно начала работать при этой же кафедре ассистентом. Работу над диссертацией О. М. Максимова успешно совмещала с преподавательской деятельностью. В настоящее время она прошла конкурс на совмещение должности старшего преподавателя кафедры. Следует особо выделить такие личностные качества соискателя как работоспособность, ответственность, целеустремленность, умение отстаивать собственную позицию. Именно эти качества были ею проявлены при определении темы диссертационного исследования. Научным руководителем предлагалась тема, связанная с изучением творчества одного удмуртского писателя-публициста, что в определенной мере могло облегчить процесс сбора материала и его систематизацию. Однако Ольга Михайловна изъявила желание изучить и понять закономерности эволюции удмуртской публицистики, в частности, на примере ее ведущего жанра – очерка на большом историческом этапе развития национальной литературы – со второй половины XX в. до настоящего времени. Теперь, когда работу можно считать состоявшейся, становится очевидным, что выбор темы не был случайным. Научная работа в историко-литературном аспекте, изучение особенности развития национального очерка в связи с вопросами теории жанра помогли О. М. Максимовой реализоваться как вдумчивому и самостоятельному исследователю. Об этом свидетельствуют статьи, опубликованные в ведущих научных журналах, в том числе, входящих в перечень ВАК и в базу данных

Web of Science, активное участие в конференциях и симпозиумах разного уровня.

Важно также отметить соответствие темы диссертации О. М. Максимовой «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» направлению научно-исследовательской деятельности кафедры, нацеленной на изучение национальной литературы в контексте социокультурной динамики Удмуртии и России. Представленное на обсуждение диссертационное исследование уже востребовано в практике преподавания истории удмуртской литературы в вузах республики. Следует сказать и о том, что в настоящее время преподаватели кафедры совместно с сотрудниками отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН трудятся над разработкой концепции современной академической «Истории удмуртской литературы». В связи с этим актуальной становится проблема устранения «белых пятен» в истории становления и развития национальной художественной словесности. Наиболее сложным периодом для воссоздания историко-литературного процесса в Удмуртии оказались послевоенные годы, поскольку многие писатели не вернулись с фронта. Существенно, что часть раздела диссертации О. М. Максимовой, посвященного удмуртскому очерку послевоенных десятилетий, предложено включить в план-проспект этого труда.

Диссертация обладает основательным исследовательским фундаментом, ее теоретическая значимость обусловлена тем, что введенный в научный оборот конкретный литературный материал расширяет и подкрепляет теоретические определения жанра очерка.

В процессе работы над диссертацией О. М. Максимова проявила способность к самосовершенствованию, выработала навыки источниковедческого труда, показала умение разыскивать и систематизировать разнородный пласт очерков, изданных не только отдельными книгами, но и напечатанных в журналах и газетах разных лет. Отрадно усвоение соискателем целого комплекса теоретических и методологических подходов, позволивших ей представить

убедительную картину истории развития очерка как жанра в национальной литературе второй половины XX – начала XXI вв., охарактеризовать идейно-художественную структуру удмуртского очерка в специфике его жанровых разновидностей на основе анализа произведений конкретных авторов. Следует отметить хорошее владение соискателем русским языком, ее постоянную работу над совершенствованием навыков письменной и устной научной речи.


Следует отметить и активное участие О. М. Максимовой в учебной и внеучебной деятельности кафедры и института. Она успешно работает как заместитель директора по международным связям, организует семинары и конференции, проводимые кафедрой, проявляет отзывчивое отношение к студентам и коллегам.

В работе над написанием диссертационного исследования О. М. Максимова проявила самостоятельность, умение профессионально анализировать специфический очерковый материал, сочетающий в себе качества художественной литературы и публицистики. Автор демонстрирует умение вести полемику корректно, на профессиональном уровне. Поставленная в работе цель исследования выполнена, обозначенные в диссертации теоретические положения находят подтверждение в анализе реального литературного материала, приводят к обоснованным выводам. Диссертация О. М. Максимовой «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» является целостным, завершенным исследованием, она рекомендуется к защите по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Удмуртский государственный университет»
Зайцева Татьяна Ивановна

«12» 05 / 2020 г.

Почтовый адрес: 426034, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Университетская, 1.
Контактные телефоны: 8(3412) 66 19 49; +7 905 876 36 01; e-mail: uawoz@rambler.ru

подпись 
верна: ведущий докумен
отдела делопроизводс

Исинбаева