

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Максимовой Ольги Михайловны

«Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр»

по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации

(удмуртская литература)

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Беляева Татьяна Николаевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Шифр специальности	10.01.02.
Название специальности	Литература народов Российской Федерации (марийская литература)
Отрасль науки	Филологические науки
Ученое звание	доцент
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
Почтовый адрес (с указанием индекса)	424000, Республика Мари-Эл, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина 1
Телефон организации	+7 (8362) 688-002
Наименование подразделения	кафедра финно-угорской и сравнительной филологии
Должность	Доцент
Список основных публикаций официального оппонента в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Беляева, Т. Н. Символика языческого мира в современной марийской женской поэзии (на примере лирического цикла З. Дудиной «Я в тихую рощу приду») / Р. А. Кудрявцева, Т. Н. Беляева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 9–3 (63). – С. 31–37.	
2. Беляева, Т. Н. Архетип «мать-земля» в лирике А. Ивановой (к вопросу о специфике репрезентации этнической идентичности в современной марийской женской поэзии) / Р. А. Кудрявцева, Т. Н. Беляева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 9–3 (63). – С. 27–31.	
3. Гендерная репрезентация марийской этнической идентичности: язык, фольклор, литература: коллект. монография / Мар. гос. ун-т; автор. коллект.: Н. Н. Глухова, Р. А. Кудрявцева, Т. Н. Беляева, Э. В. Гусева, М. В. Рябинина, М. В. Соколова; под ред. Н. Н. Глухой. – Йошкар-Ола: ООО ИПФ «Стринг», 2017. – 384 с.	
4. Belyeva, T. N. The Mari story of the first third of the XXth century: the factors of the art text's organization / R. A. Kudryavtseva, T. N. Belyeva, M. V. Ryabinina, E. G. Lastochkina, E. M. Andrianova, V. T. Mikhaylov, T. V. Kolesova // 4th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, 10–12 July 2017 – Dubai, UAE. Abstracts & Proceedings. – Pp. 798–802. http://www.ocerint.org/socioint17_e-publication/abstracts/a222.html	
5. Belyeva, T. N. The genre structure of S. G. Chavayn's stories in the context of folklorism's problems of the Mari literature of the first third of the twentieth century /	

R. A. Kudryavtseva, T. N. Belyeva, M. V. Ryabinina, E. G. Lastochkina, E. M. Andrianova, V. T. Mikhaylov // 4th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, 10–12 July 2017 – Dubai, UAE. Abstracts & Proceedings. – Pp. 793–797. http://www.ocerint.org/socioint17_e-publication/abstracts/a221.html

6. Беляева, Т. Н. Ценностные аспекты проблематики исторических романов Леонида Яндака / Т. Н. Беляева, М. В. Рябина // Казанская наука. – 2018. – № 9. – С. 15–17.

7. Беляева, Т. Н. Аксиологическая проблематика пьес Юрия Байгузы // Litera. – 2018. – № 3. – С. 171–177.

8. Беляева, Т. Н. Историческое время в ценностном выражении в марийской драматургии XX–XXI веков / Т. Н. Беляева, М. В. Рябина // Филология: научные исследования. – 2019. – № 6. – С. 29–37.

9. Belyaeva, T. N. Value opposition in the structure of the modern story of the Volga region (on the material of the Mari, Chuvash and Tatar literatures) / R. Kudryavtseva, T. Belyaeva, Ju. Antonov // Proceedings of INTCESS 2019-6th International Conference on Education and Social Sciences, 4–6 February. Dubai, 2019. – Pp. 411–416. https://www.ocerints.org/intcess19_e-publication/papers/258.pdf

10. Belyaeva, T. N. Genre and style development of the Mari «Military» story in the second half of the 1940s – the beginning of the 1980s (axiology and poetics) / Guseva N., Kudryavtseva R., Belyaeva T., Myshkina Al. // Proceedings of INTCESS 2019-6th International Conference on Education and Social Sciences, 4–6 February. Dubai, 2019. – Pp. 404–410. https://www.ocerints.org/intcess19_e-publication/papers/257.pdf

11. Belyaeva, T. N. Mari ethnic values in the artistic world of the Yakov Elekseyn's stories of the 1920s / Raisia Kudryavtseva, Tatiana Belyaeva, Vitaly Rodionov // Abstracts & Proceedings of SOCIOINT 2019- 6th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, 24-26 June 2019- İstanbul, TURKEY / International Organization Center of Academic Research (OCERINT). ISTANBUL, 2019. – Pp. 534–538. http://www.ocerints.org/socioint19_e-publication/abstracts/papers/253.pdf

12. Belyaeva, T. N. Ideological and value basis of the Mari stories of the second half of the XXth century / Marianna Ryabinina, Tatiana Belyaeva, Raisia Kudryavtseva, Anna Kolyago // Abstracts & Proceedings of SOCIOINT 2019- 6th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, 24-26 June 2019- İstanbul, TURKEY / International Organization Center of Academic Research (OCERINT). ISTANBUL, 2019. – Pp. 598–601. http://www.ocerints.org/socioint19_e-publication/abstracts/papers/310.pdf

13. Аксиологическая парадигма марийской литературы XX–XXI веков / Кудрявцева Р. А., Беляева Т. Н., Шкалина Г. Е., Карпов И. П., Гусева Н. В., Калашникова Л. В., Рябина М. В. // Мар. гос. ун-т; сост. и науч. ред. Р. А. Кудрявцева. – Йошкар-Ола, 2019. – 400 с.

« 29 » сентября 2020 г. _____ / Т. Н. Беляева

