

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Максимовой Ольги Михайловны «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература)

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	Закирзянов Альфат Магсумзянович
<b>Гражданство</b>	Российская Федерация
<b>Ученая степень</b>	доктор филологических наук
<b>Шифр специальности</b>	10.01.02
<b>Название специальности</b>	Литература народов Российской Федерации (татарская литература)
<b>Отрасль науки</b>	Филологические науки
<b>Ученое звание</b>	доцент
<b>Основное место работы</b>	
<b>Полное наименование организации в соответствии с уставом</b>	Обособленное структурное подразделение государственного научного бюджетного учреждения «Академии наук Республики Татарстан» «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ»
<b>Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом</b>	«ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ»
<b>Почтовый адрес (с указанием индекса)</b>	420111, Республика Татарстан, г. Казань, улица К.Маркса, 12
<b>Телефон организации</b>	(843) 590-55-93
<b>Наименование подразделения</b>	отдел литературоведения
<b>Должность</b>	заведующий
<b>Список основных публикаций официального оппонента в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1. <i>Закирзянов, А. М.</i> «Вечный буран»: спектакль по роману Ч. Айтматова на сцене татарского театра / А. М. Закирзянов, Ф. И. Габидуллина // Современные исследования социальных проблем. – 2019. – Том 11. – № 4-2. – С. 140-148.	
2. <i>Закирзянов, А. М.</i> Концепция истории и личности в повести Е. Четвергова «Ламбамо нартемкс» («Сладкая полынь») / С. В. Шеянова, А. М. Закирзянов // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9. – № 1. – С. 112-123.	
3. <i>Закирзянов, А. М.</i> Традиции мемуарной прозы в автобиографической повести Е. Четвергова «Размышляя о прожитом» / С. В. Шеянова, А. М. Закирзянов // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. – № 1. – С. 77-85.	
4. <i>Закирзянов, А. М.</i> Раскрывая тайны рукописей... / А. М. Закирзянов // Филология и культура. – 2018. – № 2 (52). – С. 234-237.	
5. <i>Zakirzyanov, A. M.</i> Presentation of historical Personalities in modern tatar Literature (on the basis of R. Zaidulia's Plays) / G. Akhmetzyanova, A. Zakirzyanov, S. Sheyanova, A. Motigullina // The Turkish Online Journal of Design Art and Communication. – 2017. – Т. 7. – № S-APRLSPCL. – Pp. 1009-1016.	
6. <i>Zakirzyanov, A.</i> The question about ethnic identity of the modern tatar poets of the republic of Bashkortostan (based on the lyrics of Maris Nazirov) / A. Latypova, M. Khabutdinova, A. Zakirzyanov, N. Yusupova // Turkish Online Journal of Design and Communication. TOJDAC. – 2017. – Vol. 7. – Pp. 917-921.	
7. <i>Закирзянов, А. М.</i> Новое прочтение женской темы в спектакле «Без луны, звезда нам светит» по одноименной пьесе Т. Миннуллина (2015) / А. М. Закирзянов,	

М. М. Хабутдинова // Филология и культура. – 2016. – № 1 (43). – С. 198–204.
8. Закирзянов, А. М. В ногу со временем... / А. М. Закирзянов // Филология и культура. – 2016. – №1 (43). – С. 350-353.
9. <i>Zakirzyanov, A. M. TufanMinullin's drama: the syntheses of eastern and western traditions / A. M. Zakirzyanov, T. Sh.Ghilazov // Man in India. – 96 (7). – 2016. – Pp. 2357-2365.</i>
10. <i>Zakirzyanov, A. M. Ideological myth and archetypes in tatar poetry of years 1920-50 s / B. K. Ibragimov, N. M. Yusupova, A. M. Zakirzyanov // Journal of Language and Literature. – 2016. – Vol. 7 (2). – Pp. 228-231.</i>
11. <i>Zakirzyanov, A. M. Style and Poetics of Tatar Sufi Works of XIX-th century / A. V. Latypova, N. M. Yusupova, A. M. Zakirzyanov, A. F. Yusupov // The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication. – 2016. – Vol. 6. – Pp. 3082-3087.</i>

18 сентября 2020 г.

/ А.М. Закирзянов



СОБСТВЕННУЮ ПОДПИСЬ *Закирзянов*  
*А.М.* ЗАВЕРЯЮ:  
 УЧЕБНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ПО  
 ЯЗЫКУ, ЛИТЕРАТУРЕ И  
 ИМЕНИ Г.ИБРАГИМОВА