

Министерство науки и высшего образования РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

В ы п и с к а

из протокола заседания диссертационного совета Д 212.301.03
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук,
на соискание ученой степени кандидата наук
в удаленном интерактивном режиме

№ 7 от 02 октября 2020 года

Председатель – доктор филологических наук, профессор Родионов Виталий Григорьевич.

Ученый секретарь – кандидат филологических наук, доцент Софронова Ирина Владимировна.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Родионов Виталий Григорьевич	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
2. Иванова Алена Михайловна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
3. Софронова Ирина Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	10.01.02
4. Аминева Венера Рудалевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
5. Артемьев Юрий Михайлович	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
6. Губанов Алексей Рафаилович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
7. Зайцева Татьяна Ивановна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
8. Иванов Владимир Александрович	доктор педагогических наук, профессор	10.02.20
9. Исаев Юрий Николаевич	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
10. Корнилов Геннадий Емельянович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
11. Кудрявцева Раисия Алексеевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
12. Мышкина Альбина Федоровна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
13. Сарбаш Людмила Николаевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
14. Семенова Галина Николаевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20

14 членов из 20 человек, входящих в состав совета, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 5 человек (явочный лист прилагается).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

О принятии к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) соискателя кафедры удмуртской литературы и литературы народов России Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» Максимовой Ольги Михайловны на тему «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр».

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Зайцева Татьяна Ивановна, заведующая кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет».

СЛУШАЛИ:

Председатель экспертной комиссии д.ф.н., доцент А.Ф. Мышкина огласила положительные рецензии членов комиссии, положительное заключение экспертной комиссии по диссертационной работе Максимовой Ольги Михайловны на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) на тему «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр».

Председатель заседания В.Г. Родионов внес предложение по кандидатурам официальных оппонентов и ведущей организации:

оппоненты:

1) доктор филологических наук, доцент Закирзянов Альфат Магсумзянович, заведующий отделом литературоведения Обособленного структурного подразделения государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан», «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан»

2) кандидат филологических наук, доцент Беляева Татьяна Николаевна, доцент кафедры финно-угорской и сравнительной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет»

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить заключение экспертной комиссии диссертационного совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Максимовой Ольги Михайловны на тему «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

2. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук Максимовой Ольги Михайловны на тему «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

3. Назначить официальными оппонентами:

1) доктора филологических наук, доцента Закирзянова Альфата Магсумзяновича, заведующего отделом литературоведения Обособленного структурного подразделения государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан», «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан»;

2) кандидата филологических наук, доцента Беляеву Татьяну Николаевну, доцента кафедры финно-угорской и сравнительной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет».

4. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск.

5. Назначить дату защиты диссертации на 11 декабря 2020 г., время защиты – 13.00 часов.

6. Разрешить напечатать автореферат на правах рукописи тиражом 100 экз.

7. Утвердить список дополнительной рассылки автореферата (приложение).

8. Поручить экспертной комиссии диссертационного совета подготовить проект

заклучения совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Максимовой Ольги Михайловны на тему «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

9. Разместить на официальном сайте ВАК при Минобрнауки России и сайте ЧГУ им. И.Н. Ульянова текст объявления о защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук и автореферат Максимовой Ольги Михайловны на тему «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Приложение: 1. Явочный лист членов диссертационного совета на 1 л. в 1 экз.

Результаты голосования:

«ЗА» – 14.

«ПРОТИВ» – нет.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» – нет.

Председатель диссертационного совета Д 212.301.03
доктор филологических наук, профессор

В.Г. Родионов

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03
кандидат филологических наук, доцент

И.В. Софронова

Верно:
Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03
02.10.2020 г.

И.В. Софронова

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

диссертационного совета Д 212.301.03,

созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова», по диссертации Максимовой Ольги Михайловны «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература)

Экспертная комиссия в составе:

доктор филологических наук, доцент А.М. Мышкина ... (председатель),

доктор филологических наук, профессор Л.Н. Сарбаш,

доктор филологических наук, профессор Ю.М. Артемьев,

ознакомившись с текстом диссертационного исследования Максимовой Ольги Михайловны «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр», пришла к следующему выводу:

диссертация О. М. Максимовой представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором решается актуальная для удмуртского и финно-угорского литературоведения проблема изучения ведущих тенденций развития жанра очерка, его жанровых разновидностей и идейно-художественных особенностей в национальном литературном процессе второй половины XX – начала XXI вв. Особенная значимость темы исследования обусловлена необходимостью осмыслить специфику функционирования очерка как наиболее распространенного жанра, отражающего основные закономерности эволюции удмуртской литературы на каждой стадии ее развития. Диссертационная работа также решает актуальную задачу изучения характерных процессов жанрообразования в удмуртской публицистической прозе.

Тема кандидатской диссертации утверждена решением Ученого совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» от 28.04.2020 г. (выписка из протокола № 4). Работа выполнена на кафедре удмуртской литературы и литературы народов России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» под руководством доктора филологических наук, доцента Зайцевой Татьяны Ивановны.

Работа состоит из Введения, трех глав, разделенных на параграфы, Заключение, списка использованной литературы. Структура диссертационной работы соответствует поставленным цели и задачам.

Научная новизна диссертации заключается в

- целостном описании эволюции удмуртского очерка второй половины XX – начала XXI вв.;
- комплексной характеристике историко-культурной и общественной ситуации в республике и стране, на фоне которой создавалась удмуртская очерковая проза;
- системном исследовании основных жанровых разновидностей удмуртского очерка на каждом этапе развития национальной литературы;
- изучении особенностей идейно-художественной структуры очерка и его жанровых разновидностей в творчестве конкретных удмуртских писателей;
- осмыслении процесса дифференциации и интеграции жанра, обуславливающего жанровые модификации удмуртского очерка;
- рассмотрении новых жанровых черт и элементов поэтики современного удмуртского очерка;
- конкретизации признаков кризиса жанра в современной национальной литературе и возможных перспектив его развития;
- анализе большого количества малоизвестных очерковых текстов.

Теоретическая и практическая значимость диссертации заключаются в том, что:

- результаты исследования помогают на национальном литературном материале конкретизировать содержание литературоведческого понятия, связанного с жанровой категорией очерка;
- идеи диссертации открывают перспективы в изучении удмуртского очерка и публицистики финно-угорских литератур России в их сравнительно-сопоставительном аспекте, в особенности, на современном этапе развития;
- положения, выводы и материал диссертации могут быть использованы при написании современной истории удмуртской литературы, разработке вузовских учебных дисциплин «История удмуртской литературы», «Современный удмуртский литературный процесс», «Литература финно-угорских народов», «Литература народов России», в работе учителей-краеведов, специалистов дополнительных образовательных учреждений и т. д.

Достоверность результатов диссертационного исследования обеспечена привлечением обширного материала и глубиной анализа художественных текстов удмуртских авторов, что позволяет представить объективную картину эволюции жанра очерка и его разновидностей в национальном литературном процессе XX – XXI вв.

Тема и содержание диссертационной работы О. М. Максимовой «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» соответствуют формуле специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) по следующим указанным в паспорте определениям: «В качестве базового предмета исследования выступает история и современное состояние литературы

определенной республики Российской Федерации (Удмуртской); областью исследования являются «история и типология литературных направлений, видов художественного сознания, жанров, стилей, устойчивых образов прозы, поэзии, драмы и публицистики, находящих выражение в творчестве отдельных представителей и писательских групп», «уникальность и самоценность художественной индивидуальности ведущих мастеров литературы народов Российской Федерации прошлого и современности; особенности поэтики их произведений, творческой эволюции».

Основное содержание диссертационной работы О. М. Максимовой отражено в 15 публикациях общим объемом 15,09 п. л. (авторские – 9,62 п. л.), в том числе в 4 статьях, опубликованных в ведущих журналах, определенных ВАК при Минобрнауки Российской Федерации.

Основные научные результаты опубликованы в следующих научных изданиях:

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России

(в том числе две статьи, входящих в базу данных Web of Science)

1. Максимова, О. М. Очерк в творчестве удмуртского прозаика С. Самсонова / О. М. Максимова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №3(69): в 3-х ч. – Ч. 1. – С. 31–34.

2. Максимова, О. М. Публицистика удмуртского писателя-фронтовика М. Лямина / Т. И. Зайцева, О. М. Максимова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – №3(81). – Ч. 1. – С. 12–15.

3. Максимова, О. М. Образная система удмуртского очерка послевоенных лет (на примере творчества М. С. Воронцова) / Т. И. Зайцева, О. М. Максимова // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. – № 4. – С. 616 – 624.

4. Максимова, О. М. Жанровые признаки и тенденции развития удмуртского очерка в период «оттепели» / О. М. Максимова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2018. – Т. 12. – Вып. 2. – С. 54–67.

Учебное издание

5. Максимова, О. М. Современный удмуртский литературный процесс: учеб.-метод. пособие / Т. И. Зайцева, О. М. Максимова. – Ижевск: Изд. центр «Удмуртский государственный университет», 2019. – 160 с.

Статьи, опубликованные в других изданиях

6. Максимова, О. М. Литературный портрет в духовной прозе М. Атаманова / О. М. Максимова // Художественная культура народов Волго-Камского полиэтнического региона в парадигме современности: сб. ст. / Мар. гос. ун-т; отв. ред. Г. Е. Шкалина. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 109–112.

7. Максимова, О. М. Образ современника в очерковой прозе С. Самсонова / О. М. Максимова // Культурные миры Финно-Угрии: опыт прошлого в моделях будущего: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Саранск, 19 апр. 2016 г. / отв. ред. Т. Н. Сидоркина;

сост.: Ю. А. Елисеева, С. А. Исаева. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2016. – С. 195–199.

8. Максимова, О. М. Художественные особенности очерковой прозы удмуртского писателя С. Самсонова / О. М. Максимова // Современные тенденции и инновации в области гуманитарных и социальных наук: сб. материалов I Междунар. науч.-практ. конф. / Мар. гос. ун-т; отв. ред. М. А. Мокосеева. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 86–92.

9. Максимова, О. М. Документальная основа прозы военного публициста В. В. Голубева / О. М. Максимова // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. ст. / Мар. гос. ун-т; отв. ред. Р. А. Кудрявцева. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 183–186.

10. Максимова, О. М. Человек труда в портретных очерках удмуртского публициста С. Самсонова / О. М. Максимова // Вести краеведов Удмуртии / гл. ред. А. Е. Загребин; зам. гл. ред. И. И. Рысин; науч. ред. Л. Н. Бехтерева. – Ижевск, 2016. – № 2. – С. 43–47.

11. Максимова, О. М. Литературный язык и язык удмуртской художественно-документальной прозы / О. М. Максимова // Folklore and written traditions of the finno-ugric peoples || Abstracts of the 5th day of Agricola conference. Edited by Szilárd Tibor Tóth. – Narva, 2017. – С. 51–52.

12. Максимова, О. М. Военная публицистика удмуртского прозаика М. Лямина / О. М. Максимова // Наука. Студент. Университет: сб. тр. Всерос. 51-й науч. студ. конф. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2017. – С. 44–45.

13. Максимова, О. М. Речевая характеристика героев портретных очерков Е. Загребина / О. М. Максимова // Folklore and written traditions of the finno-ugric peoples // Abstracts of the 6th day of Agricola conference. Edited by Szilárd Tibor Tóth. – Narva, 2018. – С. 52–53.

14. Максимова, О. М. Мир природы на страницах очерков В. Широбокова / О. М. Максимова // Инновационные процессы в системе образования: материалы XIII науч.-практ. конф. / под ред. Л. А. Каракуловой, И. А. Гришановой. – Глазов: ГГПИ, 2019. – С. 33–35.

15. Максимова, О. М. Народная речь в художественной системе удмуртской очерковой прозы / Т. И. Зайцева, О. М. Максимова // *Ida-Euroopa kirjanduse kontseptuaalseid küsimusi = Концепты в литературе Восточной Европы.* – Narva: University of Tartu Narva College, 2019. – С. 44–51.

Диссертация отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней. В диссертации соискателя ученой степени отсутствуют заимствования материалов или отдельные результаты без ссылок на их автора и источник. Бумажный вариант текста диссертации полностью соответствует тексту диссертации, размещенному на сайте ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И. Н. Ульянова». В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

Материалы диссертации в полной мере изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени. Автореферат соответствует содержанию диссертации.

Таким образом,

– Признать диссертацию Максимовой Ольги Михайловны «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» соответствующей специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

– Признать диссертацию Максимовой Ольги Михайловны «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» соответствующей профилю диссертационного совета.

– Комиссия рекомендует принять диссертацию Максимовой Ольги Михайловны «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» к публичной защите в диссертационном совете Д 212.301.03, созданном на базе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова».

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук,
доцент

А.М. Мышкина

Члены комиссии:

доктор филологических наук,
профессор

Л.Н. Сарбаш

доктор филологических наук,
профессор

Ю.М. Артемьев