

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Максимовой Ольги Михайловны

«Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д.11А
web-сайт	https://www.mordgpi.ru
Телефон	Тел. (8342) 33-92-50, факс: (8342) 33-92-67
Адрес электронной почты	general@mordgpi.ru

**Список
основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет
(не более 15 публикаций)**

1. Бирюкова, О. И. Эмотивность художественного пространства Анны и Константина Смородинных / О. И. Бирюкова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Серия «Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки». – 2016. – Т. 18., № 2. – С. 76–78.
2. Жиндеева, Е. А. Авторские интенции как стратегии создания и понимания современного художественного текста / Е. А. Жиндеева, С. Н. Маскаева // Гуманитарные науки и образование. – 2016. – № 3 (27). – С. 113–115.
3. Жиндеева, Е. А. Эмотивная составляющая изображения взаимоотношений двух великих писателей как основа повествования П. В. Басинского «Страсти по Максиму. Горький: девять дней после смерти» / Е. А. Жиндеева,

А. О. Харитонов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №10 (64): в 3-х ч. Ч. 2. – С. 32–34.

4. Бирюкова, О. И. Творчество А. и К. Смородиных как художественно-выраженная философская система / О. И. Бирюкова // Вестник научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – 2017. – № 1 (41). – С. 136–144.

5. Акашкин, М. М. Формы выражения авторского сознания в современной лирической поэзии Мордовии / М. М. Акашкин, С. Н. Степин / Гуманитарные науки и образование. – 2017. – № 1. – С. 50–54.

6. Жиндеева, Е. А. Роль описательных текстов с предметной ремой в романе К. Г. Абрамова «Пургаз» / Л. П. Водясова, Е. А. Жиндеева, Т. В. Уткина // Гуманитарные науки и образование. – 2017 – № 2. – С.101–103.

7. Жиндеева, Е. А. Система изображения лука и стрел как символа в художественных произведениях / Е. А. Жиндеева, Т. В. Лебедева // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 3., № 5. – С. 136–138.

8. Жиндеева, Е. А. Интермедиаальная составляющая изображения меча как художественной детали / Е. А. Жиндеева, Т. В. Лебедева, Т. В. Уткина // Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 3., № 5. – С. 152–154.

9. Налдеева, О. И. Военная публицистика писателей Удмуртии (по материалам архивов) / Т. И. Зайцева, О. И. Налдеева, И. Ф. Павлова, Е. П. Прокаева // Казанская наука. – 2018. – № 10. – С. 33–35.

10. Акашкин, М. М. Способы авторского осмысления производственной тематики в русскоязычной повести Мордовии / М. М. Акашкин, Н. Н. Левина. – Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Социальные и гуманитарные науки. – Изд-во ВлГУ. – 2020. – № 1 (25). – С. 48–55.

11. Маскаева, С. Н. Языковые особенности современных нижегородских легенд и преданий о Серафиме Саровском / С. Н. Маскаева, О. И. Налдеева, М. П. Шустов // Гуманитарные науки и образование. – 2020. – № 1. – С. 141–148.

Ректор МГПУ,
кандидат экономических наук



— М. В. Антонова