

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Максимовой Ольги Михайловны «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература)

Актуальность темы диссертации О. М. Максимовой не вызывает сомнений. В автореферате ясно показана значимость жанра очерка для истории удмуртской литературы, недостаточная изученность самого большого пласта национальной прозы в аспекте его художественно-эстетической ценности. Содержание автореферата позволяет утверждать, что работа О. М. Максимовой являет собой последовательное, системное, логически структурированное и хорошо аргументированное исследование. Это первое монографическое исследование истории удмуртского очерка второй половины XX – начала XXI вв. в разнообразии его жанровых проявлений, где к анализу национального литературного материала последовательно применены теоретические концепции жанровой типологии отечественных ученых. В автореферате отражена методологическая основа диссертации, выводы подтверждены анализом обширного литературного материала с необходимыми ссылками на историко-литературные и теоретические работы, на биографический материал, в необходимых случаях – на архивные источники. Распределение материала по главам позволило соискателю наглядно продемонстрировать особенности функционирования жанра очерка в удмуртской литературе изучаемого периода.

Структура диссертации, отраженная в автореферате, включает введение, три главы, каждая из которых разделена на два параграфа, заключение, список литературы. Построение работы способствует решению поставленной цели, заключающейся в изучении «основных тенденций развития удмуртского очерка, его жанровых разновидностей и идейно-

художественных особенностей во второй половине XX – начале XXI вв.» (с. 5).

Автореферат позволяет считать, что результаты проведенного исследования, в том числе положения, выносимые на защиту, соответствуют критерию научной новизны, определяемой как спецификой избранной темы, так и подходом к ее рассмотрению. Отраднo, что соискатель, описывая своеобразие удмуртского очерка в аспекте его поэтики, идет от конкретного литературного материала, выделяет жизненные сферы, обусловившие специфику жанра. Диссертантка убедительно обосновывает в автореферате особое внимание к исследованию двух ведущих, наиболее разработанных жанров очерка в удмуртской литературе: проблемного очерка и портретного очерка. Свообразие этих типов очерка раскрыто как на уровне содержания, так и на уровне поэтики. Наглядно показан процесс жанровых модификаций удмуртского очерка, образование гибридных жанровых форм – путевого, биографического, исследовательского очерков. Автореферат диссертации О. М. Максимовой свидетельствует о глубоком понимании автором исследуемой проблематики, обоснованности полученных результатов, их определенной научной и практической ценности. Бесспорную значимость имеет реализованная апробация и внедрение в практику вузовского преподавания результатов данного диссертационного исследования. Как отдельное достоинство автореферата следует отметить четкость и высокую филологическую культуру представленного текста.

Автореферат диссертации отражает ее структуру и основное содержание; опубликованные автором статьи и выступления на различного уровня конференциях показывают практическую и теоретическую значимость исследуемой проблемы. Судя по автореферату, диссертация О. М. Максимовой является самостоятельно выполненной, завершенной научно-квалификационной работой, результаты которой являются основой для дальнейшего изучения поднятых проблем.

Таким образом, по актуальности темы, научной новизне, практической и теоретической ценности диссертационное исследование Ольги Михайловны Максимовой «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а соискатель заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Бюджетного научного учреждения Республики Алтай «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова»



Мargarita Sergeevna Dedina

Почтовый адрес: 649000, Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Социалистическая, 6.  
E-mail: dedina76@yandex.ru

«12» октября 2020 г.

*Заверено подписью М.С. Дединой*  
*ИКИ РАН «ИИИ алтаистики им. С.С. Суразакова»*



*М.С. Дедина*  
*Заведующий*