

Министерство науки и высшего образования РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

В ы п и с к а

из протокола заседания диссертационного совета Д 212.301.03
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук,
на соискание ученой степени кандидата наук
в удаленном интерактивном режиме

№ 8 от 11 декабря 2020 года

Председатель заседания – доктор филологических наук, доцент Иванова Алена Михайловна.

Ученый секретарь – кандидат филологических наук, доцент Софронова Ирина Владимировна.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Родионов Виталий Григорьевич	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
2. Иванова Алена Михайловна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
3. Софронова Ирина Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	10.01.02
4. Абукаева Любовь Алексеевна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
5. Аминева Венера Рудалевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
6. Антонов Юрий Григорьевич	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
7. Артемьев Юрий Михайлович	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
8. Губанов Алексей Рафаилович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
9. Зайцева Татьяна Ивановна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
10. Исаев Юрий Николаевич	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
11. Кудрявцева Раисия Алексеевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
12. Корнилов Геннадий Емельянович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
13. Мышкина Альбина Федоровна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
14. Сарбаш Людмила Николаевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
15. Семенова Галина Николаевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
16. Яковлева Галина Григорьевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20

16 членов из 20 человек, входящих в состав совета, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 11 человек (явочный лист прилагается).

СЛУШАЛИ:

О защите диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) Максимовой Ольги Михайловны на тему «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр».

ПОСТАНОВИЛИ:

Присудить Максимовой Ольге Михайловне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 11 человек, из них 8 докторов наук по 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература), участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – 0.

Председатель заседания
диссертационного совета Д 212.301.03

А.М. Иванова

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03

И.В. Софронова

Верно:
Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03
11.12.2020 г.

И.В. Софронова

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.301.03,
созданного на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Чувашский
государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 11 декабря 2020 г. № 8

О присуждении Максимовой Ольге Михайловне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) принята к защите 02 октября 2020 г. (протокол заседания № 7) диссертационным советом Д 212.301.03, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 428015, г. Чебоксары, Московский пр., д. 15, утвержденным приказом Минобрнауки России № 105/нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Максимова Ольга Михайловна, 1983 года рождения, в 2017 году окончила магистратуру в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Удмуртский государственный университет». В период с 2017 по 2020 годы О.М. Максимова обучалась в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет». Работает в должности старшего преподавателя кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре удмуртской литературы и

литературы народов России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» Министерства науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – Зайцева Татьяна Ивановна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет», кафедра удмуртской литературы и литературы народов России, заведующая.

Официальные оппоненты:

Закирзянов Альфат Магсумзянович, доктор филологических наук, доцент, Обособленное структурное подразделение государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан», «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан», отдел литературоведения, заведующий;

Беляева Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет», кафедра финно-угорской и сравнительной филологии, доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск, в своем положительном отзыве, подписанном Налдеевой Ольгой Ивановной, доктором филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой родного языка и литературы, указала, что диссертация Максимовой Ольги Михайловны на тему «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» выполнена в рамках требований «Положения о присуждении ученых степеней», ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 15 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Статьи опубликованы в журналах, сборниках

конференций, учебное пособие общим объемом 15,09 п.л. (авторских – 9,62 п.л.). Статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК: 1) Максимова, О.М. Очерк в творчестве удмуртского прозаика С. Самсонова / О.М. Максимова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №3(69): в 3-х ч. – Ч. 1. – С. 31-34; 2) Максимова, О.М. Публицистика удмуртского писателя-фронтовика М. Лямина / Т.И. Зайцева, О.М. Максимова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – №3(81). – Ч. 1. – С. 12-15; 3) Максимова, О.М. Образная система удмуртского очерка послевоенных лет (на примере творчества М.С. Воронцова) / Т.И. Зайцева, О.М. Максимова // Вестник угроведения. – 2018. – Т. 8. – № 4. – С. 616-624; 4) Максимова, О.М. Жанровые признаки и тенденции развития удмуртского очерка в период «оттепели» / О.М. Максимова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2018. – Т. 12. – Вып. 2. – С. 54-67.

В диссертации О.М. Максимовой отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных ею работах, в которых изложены основные научные результаты исследования.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы, в которых содержатся следующие вопросы, замечания и рекомендации:

– в отзыве ведущей организации отмечено, что в диссертации следовало: 1) более подробно охарактеризовать различия в трактовке образа героя и военных событий в очерке, созданном в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные десятилетия авторами-фронтовиками; 2) проанализировать удмуртские сатирические очерки; 3) описать формы проявления фольклоризма в очерках, которые не рассматривались в контексте фольклорной традиции;

– в отзыве официального оппонента А.М. Закирзянова указывается, что 1) вне внимания остался жанр современного удмуртского очерка о Великой Отечественной войне; 2) не хватает развернутого разбора очеркистики «девяностых», ориентированной на продвижение проектов рекламного характера; следовало 3) подробно привести примеры замены традиционной удмуртской очеркистики проблемного характера информационными жанрами; 4) описать структурные признаки «литературного портрета» как

жанра литературной критики;

– в отзыве официального оппонента Т.Н. Беляевой сделаны рекомендации: 1) при анализе путевого очерка С. Самсонова «Солнце в зенит, день звенит» следовало сопоставить документальную основу произведения с современностью, актуализировать значение произведения для нынешних читателей; 2) в дальнейшей работе уделить внимание на проблему изучения удмуртской литературы в сравнительно-сопоставительном аспекте; 3) необходимо конкретизировать пути решения перспективных вопросов.

В отзывах на автореферат:

– доктор педагогических наук, профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации АНО ВО «Российский новый университет» Р.З. Хайруллин интересуется: 1) помимо рассмотренных в работе какие еще удмуртские очерки XXI века могут быть названы? 2) какова роль очерка Г. Красильникова «Между жизнью и смертью» в развитии удмуртской публицистики?

– доктор филологических наук, доцент, заместитель директора по научной работе БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» Е. В. Косинцева отмечает, что 1) вне внимания осталась очеркистика известного удмуртского публициста Ф. Пукрокова; 2) в третьей главе не освещены очерки В. Голубева; 3) недостаточно обоснован вывод о том, что жанр «литературного портрета» является новым видом очерка в удмуртской прозе;

– доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» С. В. Шеянова указывает, что 1) в теоретико-методологической части диссертации и в библиографическом списке названы не все современные диссертации по соответствующей теме; 2) имеются повторы в названиях первого и второго параграфов второй главы диссертации;

– кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, заведующий сектором литературоведения Института языка, литературы и

истории ФИЦ «Коми НЦ УрО РАН» Т. Л. Кузнецова отмечает, что 1) не полно представлен вклад ученых региона в изучение жанра очерка; 2) общими выглядят рассуждения о замещении традиционного очерка интервью, статьёй, репортажем;

– кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник филологического направления БНУ ЧР «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики И. Ю. Кириллова интересуется: 1) имеются ли в удмуртской публицистике такие жанровые разновидности путевого очерка, как «путевые заметки», «путевой дневник», жанры современной трэвел-журналистики; 2) существует ли в арсенале протодиакона М. Г. Атаманова (о. Михаила) и в удмуртской публицистике в целом жанр паломнического очерка;

– кандидат филологических наук, старший научный сотрудник БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова» М. С. Дедина предоставила отзыв без замечаний.

Во всех отзывах отмечены актуальность темы исследования, личный вклад соискателя в разработку проблематики диссертации, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, достоверность приведенных выводов и обобщений, сделан вывод о том, что диссертант Максимова Ольга Михайловна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован их высокой компетентностью в области исследуемой в диссертации проблематики, наличием большого количества публикаций по актуальным вопросам развития и современного функционирования финно-угорских литератур и литератур народов Урало-Поволжья.

Диссертационный совет отмечает, что на основе выполненных соискателем исследований:

– разработана научная концепция, позволившая провести целостный анализ наиболее показательных в жанровом отношении очерковых произведений

удмуртских авторов второй половины XX – начала XXI вв., на их основе описать объективный процесс эволюции очерка в рамках изучаемого периода;

– предложен современный подход к изучению жанра удмуртского очерка и его разновидностей, дающий возможность осмыслить характерные процессы жанрообразования на каждом этапе развития национальной публицистики в художественном осмыслении ею человека и окружающего мира;

– доказана перспективность системного подхода в изучении очерковых текстов удмуртских публицистов, основанного на категории жанра, позволяющего обобщить специфику развития очерка в непосредственной соотнесенности национальной литературы с историко-культурным контекстом;

– введены в научный оборот не изученные ранее очерки удмуртских писателей, на их материале уточнены понятия «жанр очерка», «жанровые разновидности очерка», «классификация жанровых разновидностей очерка».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– доказаны положения, расширяющие представления о специфике художественно-публицистических жанров, жанровых модификациях, синтетических и переходных явлениях в удмуртской прозе;

– применительно к проблематике диссертации результативно использованы методы литературоведческого анализа: историко-литературный, историко-типологический, сравнительно-сопоставительный, биографический, проблемно-эстетический;

– изложены положения, дающие представление о специфике проблематики и поэтики удмуртских очерковых произведений, а также о наиболее репрезентативных образах человека в национальной очеркистике;

– раскрыты предпосылки жанровой дифференциации удмуртского очерка и одновременно описаны его устойчивые жанровые признаки;

– изучены ранее не рассматриваемые связи жанра удмуртского очерка с социально-политической и общественно-культурной жизнью республики и страны;

– проведена модернизация существующих подходов к изучению жанра очерка в удмуртском литературоведении.

Значение полученных соискателем результатов исследования для

практики подтверждается тем, что:

– разработанные положения и выводы диссертационной работы внедрены в профильную и научную деятельность ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», филиала ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко» в г. Ижевске; ФГБУН «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук»;

– определены перспективы практического использования основных положений и научных выводов исследования для написания академической истории удмуртской литературы, а также для монографических работ о творческом пути удмуртских писателей-очеркистов;

– создана модель исследования всего корпуса очерковых произведений удмуртских писателей на основе принципа системности;

– представлены рекомендации по внедрению полученных результатов в разработку вузовских учебных дисциплин по истории удмуртской литературы, а также для составления школьных учебников и учебных пособий.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

– теория опирается на концепции, разработанные в трудах авторитетных отечественных литературоведов в области теории жанра, а также жанра очерка;

– идея базируется на анализе обширного корпуса художественно-публицистических текстов конкретных удмуртских авторов, отражающих основные тенденции развития жанра очерка в национальной литературе;

– использованы сравнения авторских данных об истории жанра удмуртского очерка и его поэтической структуре с результатами, полученными ранее по изучаемой проблеме;

– установлено соответствие полученных результатов сформировавшимся в отечественной филологической науке представлениям об основных специфических чертах очерка как ведущего жанра публицистики;

– использованы современные принципы отбора и систематизации художественного материала, комплексный подход к рассмотрению закономерностей развития удмуртского очерка.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственной реализации всех

этапов процесса диссертационного исследования: сборе, систематизации и анализе эмпирического материала; изучении и осмыслении теории вопроса; разработке авторской концепции истории удмуртского очерка изучаемого литературного периода; определении влияния проблематики и поэтики очерка на развитие национальной прозы в целом; построении структуры диссертации; апробации основных результатов работы на конференциях разных уровней, публикации статей.

Диссертация Максимовой Ольги Михайловны «Удмуртский очерк второй половины XX – начала XXI вв.: проблематика, поэтика, жанр» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, существенно расширяющей рамки исследований в русле истории литератур народов Российской Федерации. Исследование О.М. Михайловой соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней».

На заседании 11 декабря 2020 г. диссертационный совет принял решение присудить Максимовой Ольге Михайловне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 11 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя
диссертационного совета

Иванова Алена Михайловна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Софронова Ирина Владимировна

11 декабря 2020 г.