

УДК 930.1
ББК 63.3(2)6

А.В. МАНЬКОВ

К ВОПРОСУ О СУДЬБЕ СИМБИРСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРИТИКА И ПУШКИНИСТА ПАВЛА ВАСИЛЬЕВИЧА АННЕНКОВА

Ключевые слова: литература, Симбирское Поволжье, П.В. Анненков, Симбирская губерния, с. Чириково, библиотека, Пушкинский Дом, А.С. Поляков, Губернская учебная архивная комиссия, Ульяновский Дворец книги.

Имя Павла Анненкова принадлежит к когорте тех замечательных деятелей русской культуры прошлого, которые после 1917 г. были преданы почти полному забвению. Если не считать переизданного в 1928 г. томика его «Литературных воспоминаний», быстро ставших библиографической редкостью, и мемуаров о встрече с Н.В. Гоголем в Риме в 1841 г., об Анненкове обычно упоминали только как об одном из оппонентов революционеров-демократов. Попытки представить его объективный портрет носили единичный характер, а их результаты становились известны только узкому кругу специалистов. Тем не менее Анненков был лично знаком с К. Марксом, А.И. Герценом, И.С. Тургеневым, Н.В. Гоголем, Н.П. Огаревым и В.Г. Белинским. За труды о Пушкине Московский университет в 1880 г., при установлении в Москве памятника А.С. Пушкину в день его рождения 6 июня, избрал Анненкова своим почетным членом. Ситуация изменилась спустя сто лет, когда в 1980-е гг. начинают переиздаваться отдельные литературно-критические статьи Анненкова, затем его «Литературные воспоминания», «Парижские письма», «Пушкин в Александровскую эпоху» и, наконец, в 1984–1985 гг. дважды переиздаются его знаменитые «Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина». Опубликованные большим тиражом, снабженные обстоятельными вступительными статьями и комментариями эти книги не только расширили представление современного читателя о литературной и общественной жизни России и Западной Европы почти за три четверти минувшего столетия, но и представили крупным планом портрет своего автора. Тем не менее возвращение П.В. Анненкова в современную культуру, в частности, в региональную историю нельзя считать целиком состоявшимся. Автор исследует отдельные страницы симбирского этапа в биографии литератора и судьбу его библиотеки. Делается вывод о том, что вклад Анненкова в развитие культуры Симбирского Поволжья представляет в наше время большой интерес для исследователей отечественной истории.

В наше время в отделе редких рукописей Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина (Дворце книги) хранится коллекция книг, принадлежавшая в прошлом Павлу Васильевичу Анненкову [6]. К сожалению, сегодня, кроме специалистов, очень мало, кто знает об этом человеке. По мнению литературоведа Л.К. Пановой, П.В. Анненков – один из заметных критиков «эстетического» направления 40–80-х гг. XIX в. Она подчеркнула, что «самая большая и удачная часть критики Анненкова – это отзывы об Иване Сергеевиче Тургеневе» [10]. Исследователь Т.Ф. Ниязова также определяет Павла Анненкова как литературного критика [9].

В то же время, как заметил советский и российский литературовед академик РАН Г.М. Фридендер, уже давно П.В. Анненкова правомерно считают основателем отечественной пушкинистики [1. С. 31]. Так, «первым пушкинистом» назвала Павла Анненкова ученица другого известного пушкиниста Н.В. Измайлова историк О.С. Муравьева [8]. Симбирский историк-краевед и архивист конца XIX в. – начала XX в. П.Л. Мартынов счел Анненкова «известным писателем, одним из людей сороковых годов, другом Пушкина и первым издателем полно-

го собрания сочинений гениального поэта» [7. С. 160]. Об Анненкове писал в своем многотомном труде знаменитый историк литературы и литературный критик профессор С.А. Венгеров [4. С. 596–611, 954].

Мы не будем сегодня ставить вопрос: кем же был этот человек, почти забытый в наши дни, а затронем лишь некоторые страницы его жизни, связанные с Симбирским Поволжьем. П.В. Анненков родился не в Симбирской губернии, но его биография была теснейшим образом связана с Волжским краем. В связи с этим можно согласиться с мнением краеведа А.М. Авдониной о том, что «мы имеем все основания назвать его симбирянином» [1. С. 31]. Цель работы – исследовать особенности передачи коллекции книг, хранившихся в симбирской библиотеке П.В. Анненкова, государству.

Обратимся к фактам. Павел Анненков родился в 1812 г. (по другим данным, в 1813 г. – *А.М.*) в семье богатого симбирского помещика. Он получил соответствующее дворянам того времени хорошее образование. Сначала Анненков учился в Горном институте в Петербурге, а после 1832 г. стал вольнослушателем историко-филологического факультета Петербургского университета [4. С. 954].

В декабре 1848 г. П.В. Анненков поселился в селе Чириково Симбирского уезда Симбирской губернии (ныне Цильнинского района Ульяновской области), где находилось родовое имение, доставшееся ему от отца. В нем он прожил вплоть до 1851 г.

Находясь в Симбирском Поволжье, Анненков поддерживал приятельские отношения с Н.П. Огаревым, частенько приезжая к нему в Проломиху, где наблюдал, как поэт-революционер пытается перестроить быт крестьян на новых социальных началах. Весной 1850 г. к Анненкову в Чириково приезжал великий русский писатель Н.В. Гоголь [4].

В семье Анненковых в те годы имелась огромная библиотека, которая хранилась в с. Чириково [5. С. 9]. Библиотека, а также архив Анненковых представляли огромный интерес уже при жизни Павла Васильевича, поскольку его связи с видными литературными и общественными деятелями прошлого века, а также работа с архивом А.С. Пушкина позволили ему собрать немало интересных документов.

Так, в 1855 г. вышли «Материалы для биографии А.С. Пушкина» Анненкова, при этом многие рукописи он отложил для того, чтобы опубликовать их в «Вестнике Европы» в 1874 г. [2]. К 1857 г. Анненков подготовил собрание сочинений поэта в 7 томах. Умер Анненков в возрасте 73 лет далеко от волжских берегов – в немецком Дрездене, где жил последние 20 лет своей жизни, в 1887 г. Как сложилась судьба его документов после смерти литератора? Где находятся редчайшие книги из собрания Анненкова?

После смерти П.В. Анненкова имение Чириково переходит в собственность его жены Глафиры Александровны (в девичестве носившей фамилию Ракович. – *А.М.*) и сына Павла Павловича. Глафира Александровна практически постоянно проживала в Дрездене и после смерти мужа почти не бывала в Чириково [7. С. 160]. Однако в 1897 г. с согласия вдовы литератора членам Симбирской губернской ученой архивной комиссии (СГУАК) было передано несколько книг из библиотеки Анненковых [6. С. 8].

По воспоминаниям членов СГУАК П.Л. Мартынова, В.Э. Красовского и Д.И. Сапожникова, совершивших в 1897 г. поездку в Чириково: «...библиотека эта помещается в опустевших комнатах барского дома, книги хранятся в мно-

гочисленных шкафах и полках в полном порядке и систематизированы ... здесь можно найти полные экземпляры «Современника», «Отечественных записок», «Русской беседы» и других прежних журналов за все годы их существования...на книжных полках в два ряда собраны полные собрания сочинений русских классиков...хранится и первое анненковское издание Полного собрания сочинений Пушкина, очевидно авторский экземпляр в дорогом переплете с золоченым обрезом... разные серьезные произведения иностранных авторов на французском и немецком языках, касающихся истории России, начиная с Екатерины I, а также и истории французской революции...заграничные издания русских книг, журналов и газет» [5. С. 10].

Члены комиссии провели большую работу по сортировке наследия Анненковых. Из воспоминаний членов этой комиссии мы узнаем: «...В отдельном сарае, на дворе, сложены в кучу различные издания преимущественно прошлого столетия, из которых управляющий имением Анненкова г. Бергман пожертвовал, с разрешения собственницы, в библиотеку Архивной Комиссии...более 50-ти экземпляров разных книг...» [5. С. 10–11].

Отдельные экземпляры из числа этих 50 сохранились до сегодняшнего дня. Это книги с владельческими пометами «В. Ан.» (Василия Андреевича Анненкова), «Из книг Александра Анненкова» (Александра Васильевича Анненкова) и «Василья Анненкова» (Василия Яковлевича Анненкова). Очевидно, что принадлежали они отцу, деду и прадеду литератора, а впоследствии с фондом библиотеки архивной комиссии поступили во Дворец книги [6. С. 8].

Следует отметить, что в свое время государству была передана лишь небольшая часть библиотеки и архива Павла Анненкова. История передачи библиотеки государству продолжилась уже в XX в. После того, как сын Анненкова Павел Павлович в 1917 г. продал Академии наук архив отца, сотрудниками Пушкинского Дома было принято решение вывезти в столицу и богатейшую библиотеку. В начале 1917 г. будущий заведующий уникальной Петроградской Библиотекой Русской Драмы пушкинист-симбирянин Александр Сергеевич Поляков, бывший тогда сотрудником Пушкинского Дома, правда, внештатным, командирован в Симбирск для приобретения анненковской библиотеки и доставки ее в Петроград. Однако сделать это удалось лишь отчасти. Почему так произошло? Плавному ходу операции помешала начавшаяся в России Февральская революция, и в той неразберихе, которая возникла в Симбирской губернии, вывезти библиотеку не удалось. Как сообщает краевед А.М. Авдонин: «Поляков ... в Чирикове приобретает библиотеку П.В. Анненкова у его сына и доставляет ее в Симбирск, где она хранилась десять лет, до передачи ее в Пушкинский Дом» [1. С. 52].

Итак, богатейшая коллекция редких книг была оставлена А.С. Поляковым в конце зимы – начале весны 1917 г. в Симбирске. А где именно? Ответ, пожалуй, очень оригинален – в Симбирской уездной земской управе. Почему именно там? По данным ульяновских исследователей, которые мы разделяем, известно, что в 1904–1905 гг. Александр Поляков работал статистиком в Симбирской земской управе [11. С. 117]. Сегодня можно предположить, что он хорошо знал здание управы и помещения внутри него. Как следствие, размещение Поляковым библиотеки, приобретенной у сына Анненкова, в земской управе является вполне обоснованным.

После Октябрьской революции попытки вывезти библиотеку в Петроград продолжались. Представители Всероссийской коллегии по делам музеев

и охраны памятников искусства и старины, которая была создана при Народном Комиссариате Просвещения, так называемые эмиссары, не раз приезжали в Чириково [3].

Прибывший в Симбирск ответственный сотрудник Пушкинского Дома М.Д. Беляев писал: «Здесь разбирают библиотеку Анненкова. Что в ней особенно интересно для Пушкинского Дома? И что пытаться выцарапать?! ... Конечно, я буду распинаться за передачу всей библиотеки Пушкинскому Дому, но еще не выбрал окончательного пути к этому» [3].

Авторитетному пушкинисту-симбирянину Михаилу Беляеву не удалось вывезти библиотеку. Окончательно вопрос о передаче библиотеки Академии наук так и не был решен, и целостность коллекции оказалась нарушенной. Частично книги позже были переданы в Петроград, но какая-то часть осталась в Симбирске [6. С. 9].

Так, ежедневная газета Симбирского Губисполкома и Губэкономсовета «Экономический путь» 22 августа 1922 г. сообщала: «В Пушкинский дом передается также экземпляр «Дворянского гнезда», подаренный И.С. Тургеневым П.В. Анненкову с надписью автора, его вставками и поправками. Этот экземпляр находился среди книг П.В. Анненкова, перешедших в 1919 г. в Губернское книгохранилище» [13].

Из других газетных сообщений мы узнаем о том, что ряд книг, журналов и других экземпляров библиотеки оказались в созданном при Советской власти Симбирском губернском книгохранилище.

В той же местной газете «Экономический путь», вышедшей 13 августа 1922 г., читаем: «Сын известного критика и историка литературы Павла Васильевича Анненкова П.П. Анненков пожертвовал в Губернское книгохранилище большой портрет своего отца и последнее (посмертное) издание его статей: «Литературные воспоминания». СПб., 1909. Портрет П.В. Анненкова помещен в кабинете литературы губернского книгохранилища» [12].

Позднее, в 1927 г. из Дворца книги имени Ленина, куда вошел фонд Губернского книгохранилища, в Пушкинский Дом по акту от 16 апреля 1927 г. были переданы 40 книг и журналов из библиотеки П.В. Анненкова.

В самом Дворце книги коллекция Анненковых была выделена из общего фонда библиотеки несколько лет назад по владельческим признакам и включает книги Павла Павловича, Павла Васильевича, Василия Александровича, Александра Васильевича, Василия Яковлевича Анненковых и других членов семьи [6. С. 10].

Большая часть книг этой коллекции в издательских обложках, на которых сохранился гербовый экслибрис второй половины XIX в., выполненный в технике литографии. Все книги с экслибрисом П.В. Анненкова пронумерованы в алфавитном порядке. Судя по номерам, книг и журналов в библиотеке было не менее 3000 экземпляров [6. С. 10]. Хранится также тетрадь (22,5 × 35,5) в твердом зеленом переплете, представляющая собой опись книг одной из частных коллекций. Детально изучив содержание тетради и сопоставив записи с имеющимися в наличии книгами, можно предположить, что тетрадь является описью части библиотеки Павла Васильевича Анненкова, составленная им самим [6. С. 10].

На титульном листе название: «Библиотека П. А.» После оглавления записать: «Составлена в 1847 году октября 18 дня П. А.» [6. С. 10]. Что это за опись? Как и с какой целью она составлялась? В настоящее время отве-

тить на эти вопросы сложно. Записи книг в тетради распределены по языкам. Преобладают книги на французском языке. Внутри раздела они делятся по рубрикам. Заголовки рубрик выделены красными чернилами, остальные записи сделаны черными. В конце списков есть записи карандашом, больше напоминающие черновые.

Многочисленные ошибки и неточности в названиях книг и их авторов указывают на то, что опись составлялась не *de visu*, а, вероятнее всего, по памяти. Об этом говорят и карандашные пометы на полях, указывающие местонахождение книг: «в комод», «в ящике» и т.д. Учитывая также то обстоятельство, что осенью 1847 г. Павел Васильевич Анненков путешествовал по Европе, можно предположить, что это опись книг, приобретенных за время путешествия. Опись воспроизводится со всеми орфографическими и библиографическими неточностями, но не в факсимильном воспроизведении из-за плохого качества оригинала [6. С. 10].

Данный каталог состоит из двух самостоятельных частей: Воспроизведение рукописной описи книг П.А. [нненкова]. Описание книг, хранящихся в Ульяновской областной научной библиотеке и Пушкинском Доме (ИРЛИ РАН). Книги, хранящиеся в ОРК, описаны *de visu*; переданные в Симбирскую губернскую ученую архивную комиссию – по Журналу заседаний архивной комиссии; переданные в Пушкинский Дом – по акту передачи от 16.04.1927 г. и сотрудниками Пушкинского Дома по экземплярам ИРЛИ (Институт русской литературы. – А.М.) [6. С. 12]. Библиографические записи расположены в алфавитном порядке, вначале на русском, затем на французском языках. Периодические издания внесены в общий алфавит. Библиографическое описание составлено в соответствии с «Правилами составления библиографического описания старопечатных изданий» (М., 1989) [6. С. 11].

Таким образом, следует отметить, что уникальная личная библиотека литературного критика, основателя русского пушкиноведения Павла Анненкова стала в разные годы, начиная с конца XIX в., достоянием нашего государства. Однако ее книги, журналы и другие интереснейшие раритеты хранятся в различных местах. Одним из таковых является Ульяновский Дворец книги, что весьма символично. П.В. Анненков долгие годы проживал в Симбирском Поволжье в своем родовом имении. К приобретению библиотеки и ее широкой социализации имели отношение, несомненно, видные отечественные библиографы и литераторы, симбиряне-пушкинисты и уроженцы Симбирской губернии, такие как А.С. Поляков и М.Д. Беляев, а также члены Симбирской губернской ученой архивной комиссии (СГУАК). Часть собранных Анненковым и не вполне использованных бумаг Пушкина хранится сегодня в библиотеке Академии наук.

В то же время, на наш взгляд, в этой истории имеется еще немало неточностей и откровенно неизвестных страниц. Исследование предложенной нами темы может быть продолжено в будущем. К сожалению, в современном Ульяновске мало что напоминает о том, что в Симбирском Поволжье в свое время жил и творил известный представитель русской культуры, средневожжский интеллигент Павел Васильевич Анненков. Патриотическое и нравственное воспитание нашей молодежи невозможно без знания ими как отечественной, так и региональной истории, а также достижений выдающейся российской культуры.

Литература

1. Авдонин А.М. Пушкин и Симбирский край. Саратов: Приволж. кн. изд-во. Ульяновское отд-ние, 1987. 64 с.
2. Анненков П.В. Материалы для биографии А.С. Пушкина. М.: Современник, 1984. 460 с.
3. Блохинцев А.Н. «Эмиссары» // Ульяновская правда. 1990. 8–19 дек.
4. Венгеров С.А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. Т. I. СПб.: Семеновская типо-литография (И. Ефрона), 1889. 992 с.
5. Журнал XII заседания Симбирской Губернской Ученой Архивной Комиссии 18 августа 1897 г. Симбирск: Губернская тип., 1898. 23 с.
6. Каталог библиотеки П.В. Анненкова: личные собрания в фондах Ульяновской государственной областной научной библиотеки / УОНБ; сост. И.М. Егорова. Ульяновск: Б.и., 1999. 86 с.
7. Мартынов П.Л. Селения Симбирского уезда (Материалы для истории симбирского дворянства и частного землевладения в Симбирском уезде) / Издание Симбирской Губернской Ученой Архивной Комиссии. Симбирск: Типография Токарева, 1903. 240 с.
8. Муравьева О.С. «Первый пушкинист» России // Российская провинция. 1995. № 1. С. 93–94.
9. Ниязова Т.Ф. П.В. Анненков – литературный критик: автореф. дис. канд. филолог. наук. М., 1983. 26 с.
10. Панова Л.К. П.В. Анненков – критик И.С. Тургенева: дис. канд. филолог. наук. М., 1984. 206 с.
11. Панова В.И., Толочко Ф.Ш. Жандармские документы о Симбирских социалистах-революционерах (период революции 1905–1907 гг.) // Симбирский вестник. Историко-краеведческий сборник. Выпуск III. Ульяновск: Симбирская книга, 1996. С. 113–125.
12. Экономический путь. 1922. № 183 (235), 13 авг.
13. Экономический путь. 1922. № 189 (241), 22 авг.

МАНЬКОВ АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Военная академия связи имени маршала Советского Союза С.М. Буденного, Россия, Санкт-Петербург (63donetsk@mail.ru).

Andrey V. MANKOV

**REVISITING THE FATE OF SIMBIRSK LIBRARY OF THE LITERARY CRITIC AND PUSHKINIST
PAVEL VASILYEVICH ANNENKOV**

Key words: literature, Simbirsk Volga region, P.V. Annenkov, Simbirsk province, Chirikovo village, library, Pushkin House, A.S. Polyakov, Provincial Scientific Archival Commission, Ulyanovsk Book Palace.

The name of Pavel Annenkov belongs to the cohort of those remarkable figures of the Russian culture of the past, who after 1917 were almost completely forgotten. Except for the volume of his "Literary Memoirs", which was reprinted in 1928 and which quickly became a bibliographic rarity, and his memoirs about his meeting with N. V. Gogol in Rome in 1841, Annenkov was usually mentioned only as one of the opponents of the democratic revolutionaries. Attempts to present an objective portrait of him were few, and their results became known only to a narrow circle of specialists. Nevertheless, Annenkov knew personally K. Marx, A.I. Herzen, I.S. Turgenev, N.V. Gogol, N.P. Ogarev, and V.G. Belinsky. For his works on Pushkin, in 1880 when establishing a monument to Alexander Pushkin in Moscow on his birthday on June 6, Moscow University elected Annenkov as its honorary member. The situation changed a hundred years later, when in the 1980s some of Annenkov's literary and critical articles began to be reprinted, then his "Literary Memoirs", "Paris Letters", "Pushkin in the Alexander Era" and, finally, in 1984–1985, his famous "Materials for the Biography of Alexander Pushkin" were reprinted twice. Published in a large circulation, with detailed introductory articles and comments, these books not only expanded the modern reader's understanding of the literary and social life of Russia and Western Europe for almost three quarters of the past century, but also presented a close-up portrait of its author. However, the return of P.V. Annenkov to modern culture, in particular, to regional history, cannot be considered entirely accomplished. The author examines individual pages of Simbirsk stage in the biography of the writer and the fate of his library. It is concluded that Annenkov's contribution to the cultural development of Simbirsk Volga region is of great interest for researchers of the Russian history in our time.

References

1. Avdonin A.M. *Pushkin i Simbirskii kraj* [Pushkin and the Simbir region]. Saratov, 1987, 64 p.
2. Annenkov P.V. *Materialy dlya biografii A.S. Pushkina* [Materials for the biography of A.S. Pushkin]. Moscow, Sovremennik Publ., 1984, 460 p.
3. Blokhintsev A.N. Emissary [Emissaries]. *Ulyanovskaya pravda* [Ulyanovskaya Truth], 1990, Dec. 8–19.
4. Vengerov S.A. *Kritiko-biograficheskii slovar' russkikh pisatelei i uchenyh. Tom 1* [Critical-biographical dictionary of Russian writers and scholars, vol. I]. St. Petersburg, Semyonovskaya type-lithography (I. Ephron) Publ., 1889, 992 p.
5. *Zhurnal XII zasedaniya SGUAK* (Simbirskoi Gubernskoi Uchenoi Arhivnoi Komissii) [Journal of the 12th meeting of SGUAC (Simbirsk Governor's Scientific Archive Commission)], 18 Aug., 1897. Simbirsk, 1898, 23 p.
6. Egorova I.M., comp. *Katalog biblioteki P.V. Annenkova: lichnye sobraniya v fondah Ulyanovskoi gosudarstvennoi oblastnoi nauchnoi biblioteki* [Catalogue of the library of P.V. Annenkov: personal collections in the funds of the Ulyanovsk State Regional Science Library]. Ulyanovsk, 1999, 86 p.
7. Martynov P.L. *Seleniya Simbirskogo uezda (Materialy dlya istorii simbirskogo dvoryanstva i chastnogo zemlevladieniya v Simbirskom uezde)* [Ses of the Simbir County (Materials for the history of the Siberian nobility and private land ownership in the Simbir county)]. Simbirsk, 1903, 240 p.
8. Murav'yova O.S. «Pervyi pushkinist» Rossii [«First Pushkinist» of Russia]. *Rossiiskaya provinciya*, 1995, no. 1, pp. 93–94.
9. Niyazova T.F. *P.V. Annenkov – literaturnyi kritik: avtoref. diss. kand. filolog. nauk* [P.V. Annenkov – literary critic. Abstract of Cand. Diss.]. Moscow, 1983, 26 p.
10. Panova L.K. *P.V. Annenkov – kritik I.S. Turgeneva: dis. ... kand. filolog. nauk* [P.V. Annenkov – critic I.S. Turgenev. Doct. Diss.]. Moscow, 1984, 206 p.
11. Panova V.I., Tolochko F.S. *Zhandarmskie dokumenty o Simbirskikh socialistah-revolucionerakh (period revolyucii 1905–1907 gg.)* [Jandarm documents on the Siberian socialists-revolutionaries (period of the revolution of 1905–1907)]. *Simbirskii vestnik. Istoriko-kraevedcheskii sbornik. Vypusk III* [The Siberian Gazette. Historical and local history collection, issue III]. Ulyanovsk, Simbirskaya kniga Publ., 1996, pp. 113–125.
12. *Ekonomicheskii put'*, 1922, no. 183(235), Aug. 13.
13. *Ekonomicheskii put'*, 1922, no. 189(241), Aug. 22.

ANDREY V. MANKOV – Candidate of Historical Sciences, Senior Lecturer, Department of Humanities and Social and Economic Disciplines, Military Academy of Communications named after S.M. Budenny, Russia, St. Petersburg (63donetsk@mail.ru).

Формат цитирования: Маньков А.В. К вопросу о судьбе симбирской библиотеки литературного критика и пушкиниста Павла Васильевича Анненкова // Вестник Чувашского университета. – 2021. – № 2. – С. 120–126. DOI: 10.47026/1810-1909-2021-2-120-126.