

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Сидешовой Зарины Галиевны на тему «Репрезентация лексико-семантического поля «Степь» в казахских, русских и английских языковых картинах мира (на материале переводов художественной литературы)» по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание на соискание ученой степени кандидата филологических наук

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	Ашрапова Алсу Халиловна
<b>Гражданство</b>	Российская Федерация
<b>Ученая степень</b>	кандидат филологических наук
<b>Шифр специальности</b>	10.02.20
<b>Название специальности</b>	Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание
<b>Отрасль науки</b>	Филологические науки
<b>Ученое звание</b>	доцент
<b>Основное место работы:</b>	
<b>Полное наименование организации в соответствии с уставом</b>	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
<b>Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом</b>	ФГАОУ ВО КФУ, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Казанский федеральный университет, КФУ
<b>Почтовый адрес (с указанием индекса)</b>	420021 Казань, ул. Татарстан, д. 2
<b>Телефон организации</b>	(843) 221 -33-63
<b>Наименование подразделения</b>	кафедра языковой и межкультурной коммуникации Института филологии и межкультурной коммуникации
<b>Должность</b>	заведующая кафедрой, доцент
<b>Список основных публикаций официального оппонента в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1. Ашрапова, А.Х. Перевод татарских художественных произведений как способ сохранения национального культурного кода (на примере произведений Г.Тукая) / А.Х. Ашрапова, Л.Х. Шаяхметова, Л.Р. Мухаметзянова // Филология и культура. – 2016. – № 1 (43). – С 13-18. (Статья ВАК).	
2. Ашрапова, А.Х. Потенциал синкретичных речевых актов одобрения / неодобрения в лингвистике (на примере материала СМИ) / А.Х. Ашрапова, Э.З. Йылмаз // Политическая лингвистика. – 2017. – Вып. 5 (65). – С. 74-80.	
3. Ашрапова, А.Х. К проблеме восприятия текста при обучении иностранному языку (на примере аудирования) (статья) / А.Х. Ашрапова, Г.Ж. Фахрутдинова, И.Т. Хайруллин // Казанская наука. – 2018. – №2. – С. 29-31.	



4. Ашрапова, А.Х. Дилеммы языковой политики в современной России (на материале языковой ситуации в Республике Татарстан) / В.В. Сидоров, З.Р. Зиннатуллина, А.Х. Ашрапова // Политическая лингвистика. – 2019. – № 3 (75). – С. 106-111.
5. Ашрапова, А. Х. Проблема выбора синонима при вербализации коммуникативной интенции (на материале английского языка) / Л.О. Свирина, А.Х. Ашрапова // Филология и культура. – 2021. – № 2 (64). – С. 252-256.
6. Ashrapova, A. Borrowed words in language teaching (on the economic term system of the Russian language in the XXI century) / L. Mukharlyamova, A. Ashrapova, S. Alendeeva // Journal of Language and Literature. – 2016. – 7(2). – P. 163-168
7. Ashrapova, A.K. Speech act of approval as a separate component of a positive assessment speech act / E.R. Yilmaz, F.K. Tarasova, A.K. Ashrapova // Journal of Language and Literature. – 2016. – 7(2). – P. 195-198 (Статья в БД Scopus).
8. Ashrapova, A. Language identity and its context policies | [Identidad del lenguaje y sus políticas de contexto] / A. Ashrapova, E. Litvinenko, D. Shakirova // Utopia y Praxis Latinoamericana 24 (Extra 5), 2019. – P. 44-50. (Статья в БД Scopus).
9. Ashrapova, A.K. Developing Bilingualism Through Translation: The Case Study of Tatar Language / A.K. Ashrapova, E.V. Litvinenko, N.E. Belduma, U.O. Svirina // Journal of Research in Applied Linguistics (Special Issue), 2020. – P. 64-71. (Статья в БД Scopus).
10. Ashrapova, A.K. The role of phonological loop in working memory: A visual-related experiment | [El papel del bucle fonológico en la memoria de trabajo: Un experimento relacionado con lo visual] / E.V. Litvinenko, A.K. Ashrapova // Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica. – 2020. – 39 (7). – P. 895-898. (Статья в БД Scopus).
11. Ashrapova, A. The Developing Social And Cultural Competences Through Allusions (By Song Lyrics Of Pink And Lady Gaga) / L. Shaiakhmetova, L. Shayakhmetova, A. Ashrapova // Modern Journal Of Language Teaching Methods. – 2016. – Vol., Is.. – P. 81-85. (Статья в БД WoS).
12. Ashrapova, A.H. Translation Of Culture-Specific Concepts: On The Issue Of Translation Mistakes In Translation Teaching Methods / A.A. Kuznetsova, A.H. Ashrapova, F.H. Tarasova // Modern Journal Of Language Teaching Methods. – 2016. – Vol., Is. – P. 199-202. (Статья в БД WoS).
13. Ashrapova, A. Semantic Field of 'Wish/Desire' in the Tatar Language / R. Shamsutdinov, L. Mukharlyamova, Sh. Zharkynbekova, A. Ashrapova // Tarih Kultur Ve Sanat Arastirmalari Dergisi-Journal Of History Culture And Art Research. – 2017. – Vol.6, Is.6. – P.117-124. (Статья в БД WoS).
14. Ashrapova, A.Kh. Language Policy In Russia: Identities, Preferences And Dilemmas / V.V. Sidorov, A.Kh. Ashrapova, Z.R. Zinnatullina // Iioab Journal. – 2019. – Vol.10, Is. – P.199-202. (Статья в БД WoS).
15. Ashrapova, A.K. Developing Bilingualism Through Translation: The Case Study of Tatar Language / A.K. Ashrapova, E.V. Litvinenko, B.N. Estefania // Journal of Research in Applied Linguistics. – 2020. – Vol.11, Is. – P.64-71. (Статья в БД WoS).

«30» июня 2021 г. \_\_\_\_\_ / Ашрапова А.Х.

