

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»  
ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА**  
заседания диссертационного совета  
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук,  
на соискание ученой степени кандидата наук Д 212.301.03  
в удаленном интерактивном режиме

№ 6 от 25 марта 2022 года

Председатель – доктор филологических наук, профессор Родионов Виталий Григорьевич.

Заместитель председателя – доктор филологических наук, доцент Иванова Алена Михайловна.

Ученый секретарь – кандидат филологических наук, доцент Софронова Ирина Владимировна.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

1. Родионов Виталий Григорьевич	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
2. Иванова Алена Михайловна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
3. Софронова Ирина Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	10.01.02
4. Артемьев Юрий Михайлович	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
5. Борисова Людмила Валентиновна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
6. Губанов Алексей Рафаилович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
7. Давлетбаева Диана Няилевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
8. Иванов Владимир Александрович	доктор педагогических наук, профессор	10.02.20
9. Исаев Юрий Николаевич	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
10. Корнилов Геннадий Емельянович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
11. Кудрявцева Раисия Алексеевна	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
12. Мышкина Альбина Федоровна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
13. Сарбаш Людмила Николаевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
14. Семенова Галина Николаевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
15. Яковлева Галина Григорьевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20

15 членов из 20 человек, входящих в состав совета Д212.301.03, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 2 человека – Кудрявцева Р.А., Давлетбаева Д.Н. (явочный лист прилагается).

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

О принятии к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература) соискателя кафедры финно-угорской и сравнительной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет» Калашниковой Ларисы Вячеславовны на тему «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)».

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Кудрявцева Раисия Алексеевна, профессор кафедры финно-угорской и сравнительной филологии

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет».

### **СЛУШАЛИ:**

Председатель экспертной комиссии д.ф.н., доцент А.Ф. Мышкина огласила положительные рецензии членов комиссии, положительное заключение экспертной комиссии по диссертационной работе Калашниковой Ларисы Вячеславовны на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература) на тему «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)» и рекомендовала ее к защите.

### **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Утвердить заключение экспертной комиссии диссертационного совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Калашниковой Ларисы Вячеславовны на тему «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

2. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук Калашниковой Ларисы Вячеславовны на тему «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

3. Назначить официальными оппонентами:

1) доктора филологических наук, доцента Шеянову Светлану Васильевну, профессора кафедры финно-угорской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева»;

2) кандидата филологических наук, доцента Кириллову Ирину Юрьевну, ведущего научного сотрудника филологического направления бюджетного научного учреждения Чувашской Республики «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

4. Назначить ведущей организацией Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук», г. Сыктывкар.

5. Назначить дату защиты диссертации на 3 июня 2022 г., время защиты – 13.00 часов.

6. Разрешить напечатать автореферат на правах рукописи тиражом 100 экз.

7. Утвердить список дополнительной рассылки автореферата (приложение).

8. Поручить экспертной комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Калашниковой Ларисы Вячеславовны на тему «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

9. Разместить на официальном сайте ВАК при Минобрнауки России и сайте ЧГУ им. И.Н. Ульянова текст объявления о защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук и автореферат Калашниковой Ларисы Вячеславовны на тему «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века

(поэтика композиции)» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

Приложение: 1. Явочный лист членов диссертационного совета на 1 л. в 1 экз.

Результаты голосования:

«ЗА» – 15.

«ПРОТИВ» – нет.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» – нет.

Председатель диссертационного совета Д 212.301.03,  
доктор филологических наук, профессор

В.Г. Родионов

Ученый секретарь  
диссертационного совета Д 212.301.03  
кандидат филологических наук, доцент

И.В. Софронова

*Верно:*

*Ученый секретарь  
диссертационного совета Д 212.301.03*

*И.В. Софронова*

*25.03.2022 г.*

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

**диссертационного совета Д 212.301.03,**  
созданного на базе федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»,  
по диссертации Калашниковой Ларисы Вячеславовны  
«Типологические разновидности марийского рассказа  
второй половины XX века (поэтика композиции)»  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации  
(марийская литература)

Экспертная комиссия в составе:

доктор филологических наук, профессор А. Ф. Мышкина  
(председатель),

доктор филологических наук, профессор Ю. М. Артемьев,

доктор филологических наук, профессор Л. Н. Сарбаш,

ознакомившись с текстом диссертационного исследования  
Калашниковой Ларисы Вячеславовны «Типологические разновидности  
марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)»,  
пришла к следующему выводу:

диссертационное исследование Калашниковой Ларисы Вячеславовны,  
посвященное изучению композиционных особенностей типологических  
разновидностей марийского рассказа второй половины XX века, выполнено  
на высоком научном уровне. Работа характеризуется последовательным и  
аргументированным изложением материала, актуальностью, научной  
новизной, теоретической и практической значимостью, достоверностью  
полученных результатов и представляет собой законченное самостоятельное  
исследование.

Тема кандидатской диссертации утверждена решением Ученого совета  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Марийский государственный университет» от  
28.06.2021 г. (выписка из протокола № 7). Работа выполнена на кафедре  
финно-угорской и сравнительной филологии федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Марийский государственный университет» под руководством доктора  
филологических наук, профессора Кудрявцевой Раисии Алексеевны.

Структура диссертационной работы определена логикой поставленных  
задач исследования. Она состоит из введения, четырех глав (первая глава  
имеет теоретико-методологический характер, остальные три посвящены  
аналитическому рассмотрению основных типологических разновидностей  
марийского рассказа второй половины XX века и представляют  
актуализированные в них ключевые аспекты композиции и подтипы  
жанровых видов рассказа), заключения, библиографии и приложения,

в котором дан перечень марийских рассказов рассматриваемого в диссертации периода.

Актуальность исследования определяется ее связью с типологическим изучением истории и современного состояния поэтики марийской литературы, поэтики творчества конкретных авторов, поэтики жанров и других литературных явлений. В работе на основе композиционных доминант текста выделяются три типологические разновидности рассказа: лирический, бытовой, психологический, – описывается художественная структура жанровых подвидов рассказа, рассматривается процесс взаимодействия рассказа с другими жанровыми формами.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что в нем впервые в марийском и региональном литературоведении осуществлен специальный и целостный анализ поэтики композиции марийского рассказа второй половины XX века; композиционный анализ сопряжен с разработкой внутрижанровой типологии марийского рассказа данного периода, поэтика композиции использована как типологический принцип классификации рассказа; выявлены и описаны основные его типологические разновидности на протяжении всей второй половины XX века с учетом специфики и динамики поэтики композиции; в рамках изучения развития композиционных решений в жанровых подвидах рассказа заявлена и исследована проблема гибридизации и циклизации; введено в научный оборот множество рассказов второй половины XX века, которые ранее никогда еще не становились объектом аналитического рассмотрения, в том числе в аспекте композиции; составлен систематизированный перечень марийских рассказов второй половины XX века.

Достоверность результатов диссертационного исследования обеспечена привлечением обширного материала и глубиной анализа художественных текстов марийских авторов, что позволяет представить объективную картину развития жанровых подвидов марийского рассказа второй половины XX века на уровне композиции.

Теоретическая и практическая значимость диссертации заключаются в том, что в нем формулированы исходные теоретические позиции для типологического изучения поэтики марийского рассказа; теоретические разработки, материалы и методика исследования могут быть использованы в дальнейших научных изысканиях, связанных с выявлением особенностей развития теории и истории марийского рассказа и, в целом, марийской литературы; исследованный материал может быть востребован в процессе разработки содержания теоретико-литературных и историко-литературных разделов вузовских курсов по марийской, финно-угорской и урало-поволжской художественной словесности; при подготовке учебно-методических комплексов (программ, учебников, учебных и методических пособий) по марийской литературе для общеобразовательных учреждений; результаты исследования могут быть использованы при разработке программ и методических рекомендаций к вузовским спецкурсам и школьным элективным курсам, посвященным проблемам истории и теории малых

жанровых форм в марийской и отечественной литературе; основные выводы и положения диссертационного исследования могут быть использованы при научной разработке проблем сравнительно-типологической направленности по литературе финно-угорских народов, народов Поволжья и Приуралья.

Экспертная комиссия считает, что представленная Л. В. Калашниковой диссертационная работа является самостоятельным, целостным и завершенным исследованием, проведенным на высоком научно-методологическом уровне и вносит вклад в изучение актуальных проблем литературоведения.

Тема и содержание диссертационной работы Л. В. Калашниковой «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)» соответствуют содержанию специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература) по следующим определениям: «разработка проблем истории и типологии литературных направлений, видов художественного сознания, жанров, стилей, устойчивых образов прозы, поэзии, драмы и публицистики, находящих выражение в творчестве отдельных представителей и писательских групп», «областью исследования является уникальность и самоценность художественной индивидуальности ведущих мастеров литературы народов Российской Федерации прошлого и современности; особенности поэтики их произведений, творческой эволюции».

Основные положения диссертации Л. В. Калашниковой нашли отражение в 30 публикациях общим объемом 15,1 п. л., из них авторских – 13,1 п. л., в т. ч. 6 – в рецензируемых журналах из перечня ВАК.

Основные научные результаты опубликованы в следующих научных изданиях:

*Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК:*

1. Калашникова, Л. В. Разновидности психологического рассказа в марийской литературе 1960-х – 1980-х годов / Л. В. Калашникова // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2008. – № 1. – С. 287–291 (0,4 п. л.).

2. Калашникова, Л. В. Нарративная конструкция рассказа Вяч. Абукаева-Эмгака «Жребий» / Л. В. Калашникова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 4 (46). – Ч. 2. – С. 91–94 (0,4 п. л.).

3. Калашникова, Л. В. Лирический рассказ Ю. Артамонова «Кокшага ты моя, синеокая» (поэтика композиции) / Л. В. Калашникова // Финно-угорский мир. – 2015. – № 1. – С. 51–55 (0,4 п. л.).

4. Калашникова, Л. В. Рассказ В. Бояриновой «Пояс» как автобиографическое повествование / Л. В. Калашникова, Р. А. Кудрявцева // Вестник Марийского государственного университета. – 2018. – Т. 12. – № 1. – С. 129–135 (0,5 п. л. / 0,4 п. л.).

5. Калашникова, Л. В. Ценность человеческой жизни в рассказах Ф. Майорова «Кленовый лист» и О. Генри «Последний лист» (сравнительный

анализ) / Л. В. Калашникова, Р. А. Кудрявцева // Казанская наука. – 2018. – № 9. – С. 27–31 (0,4 п. л. / 0,3 п. л.).

6. Калашникова, Л. В. Аксиологическая антитеза в образной системе марийского нравственно-психологического рассказа второй половины XX века / Л. В. Калашникова, Р. А. Кудрявцева // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9. – № 3. – С. 427–438 (1,2 п. л. / 0,8 п. л.).

*Монография:*

7. Аксиологическая парадигма марийской литературы XX–XXI веков: коллективная монография / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2019. – 353 с. (в соавторстве с Р. А. Кудрявцевой, Т. Н. Беляевой, Г. Е. Шкалиной и др.) (22,13 п. л. / 2,5 п. л.).

*Статьи, опубликованные в изданиях, индексируемых в РИНЦ:*

8. Калашникова, Л. В. Композиция марийского лирического рассказа 1970-х годов на примере рассказа Ю. Артамонова «Кокшага ты моя, синеокая» / Л. В. Калашникова // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. статей / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2014. – С. 164–169 (0,3 п. л.).

9. Калашникова, Л. В. Особенности композиции рассказов В. Микишкина / Л. В. Калашникова // Язык и социум: материалы межрег. науч.-практ. конф., посв. Дню марийской письменности / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 150–155 (0,3 п. л.).

10. Калашникова, Л. В. «Гибридные» формы марийского лирического рассказа второй половины XX века / Л. В. Калашникова // Вестник Марийского государственного университета. – 2015. – № 1(16). – С. 74–78 (0,4 п. л.).

11. Калашникова, Л. В. Цикл рассказов В. Александрова «И осенью поет кукушка» / Л. В. Калашникова // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. статей / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 203–208 (0,4 п. л.).

12. Калашникова, Л. В. Сказовые традиции в композиции рассказа В. Бояриновой «Съездили в гости» / Л. В. Калашникова // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. ст. / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2017. – С. 141–144 (0,3 п. л.).

13. Калашникова, Л. В. Рассказ М. Илибаевой «Раскопанная грядка»: психологизм и нравственно-ценностные установки автора / Л. В. Калашникова // Богатство финно-угорских народов: материалы V Межд. финно-угор. студ. форума / Мар. гос. ун-т. – Вып. 5. – Йошкар-Ола, 2018. – С. 80–82 (0,3 п. л.).

14. Калашникова, Л. В. Нравственные ценности и антиценности в проблематике рассказов Ю. Артамонова / Л. В. Калашникова // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. статей / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2018. – С. 186–190 (0,4 п. л.).

15. Калашникова, Л. В. Художественное пространство произведений А. Мичурина-Азмекея в аксиологической проекции / Л. В. Калашникова //

Студенческая наука и XXI век. – 2019. – Т. 16. – № 1(18). – Ч. 2. – С. 76–78 (0,3 п. л.).

16. Калашникова, Л. В. Отчаявшийся человек в ценностной концепции автора в рассказе В. Бердинского «Мечь» / Л. В. Калашникова // Богатство финно-угорских народов: материалы VI Междунар. финно-угор. студ. форума / Мар. гос. ун-т. – Вып. 6. – Йошкар-Ола, 2019. – С. 62–64 (0,4 п. л.).

17. Калашникова, Л. В. Изучение марийского рассказа второй половины XX века в школе / Л. В. Калашникова, М. С. Виногорова // Этнонациональные традиции и культурно-образовательная деятельность (история и современность). Материалы VI Республ. науч.-практ. конф. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 247–257 (1,2 п. л. / 0,9 п. л.).

*Статьи, опубликованные в других научных изданиях:*

18. Калашникова, Л. В. Марийский рассказ второй половины 1950-х – 1960-х гг. / Л. В. Калашникова // Актуальные проблемы межкультурных и межъязыковых контактов: материалы науч.-практ. конф., посв. 90-летию проф. Н.Т. Пенгитова / МГПИ им. Н. К. Крупской. – Йошкар-Ола, 2004. – С. 147–149 (0,2 п. л.).

19. Калашникова, Л. В. «Деревенская» тема в современном марийском рассказе / Л. В. Калашникова // Актуальные проблемы финно-угроведения: материалы регион. науч.-практ. конф. / Бирск. гос. пед. ин-т. – Ч. 1. – Бирск, 2004. – С. 140–142 (0,2 п. л.).

20. Калашникова, Л. В. Лирический рассказ в марийской литературе 1950-х – 1970-х годов (поэтика жанра) / Л. В. Калашникова // Проблемы марийской и финно-угорской филологии: материалы II Всерос. науч.-практ. конф., посв. памяти проф. Н. Т. Пенгитова / МГПИ им. Н. К. Крупской. – Йошкар-Ола, 2007. – С. 107–112 (0,3 п. л.).

21. Калашникова, Л. В. Марийский рассказ рубежа XX – XXI веков (проблема жанра) / Л. В. Калашникова // Тезисы секционных докладов X Международного конгресса финно-угроведов. – Ч. 3. – Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2005. – С. 158 (0,1 п. л.).

22. Калашникова, Л. В. Автобиографические рассказы В. Косоротова / Л. В. Калашникова // XXIII IFUSCO = XXIII Межд. конф. финно-угорских студентов: материалы докладов. – Ч. 1. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2008. – С. 110 (0,2 п. л.).

23. Калашникова, Л. В. Бытовой рассказ в марийской литературе середины 1950-х – середины 1980-х гг. / Л. В. Калашникова // Модернизация системы образования в области международных отношений, иностранных языков, связей с общественностью, документоведения и менеджмента: сб. материалов XI науч.-практ. конф. с межд. участием / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2008. – С. 35–40 (0,3 п. л.).

24. Калашникова, Л. В. Приложение. Перечень марийских рассказов, опубликованных в период с 1950 по 1985 гг. / Л. В. Калашникова // Кудрявцева, Р. А. Марийский рассказ в контексте отечественной литературы 1950-х – начала 1980-х годов (стилевая и внутрижанровая дифференциация):



монографический очерк / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2010. – С. 46–98 (3,0 п. л.).

25. Калашникова, Л. В. Психологизм в рассказах М. Илибаевой / Л. В. Калашникова // Современные проблемы финно-угорских языков и финно-угроведения: материалы Всерос. науч. конф. / МарНИИЯЛИ им. В. М. Васильева. – Йошкар-Ола, 2011. – С. 44–49 (0,3 п. л.).

26. Калашникова, Л. В. Бытовой рассказ в марийской литературе второй половины XX века / Л. В. Калашникова // Языки, литература и культура народов полиэтнического Урало-Поволжья (современное состояние и перспективы развития): материалы VIII Межд. симпозиума «Языковые контакты Поволжья» / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2011. – С. 359–364 (0,4 п. л.).

27. Калашникова, Л. В. Поэтика комического в рассказах Ю. Галютина / Л. В. Калашникова // Социокультурное развитие Республики Марий Эл: История и современные процессы (к 90-летию Республики Марий Эл): материалы Всерос. науч.-практ. конф. / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2011. – С. 195–197 (0,3 п. л.).

28. Калашникова, Л. В. Композиционные особенности рассказов В. Косоротова / Л. В. Калашникова // Проблемы создания региональной истории литератур народов Поволжья: материалы регион. науч.-практ. конф. – Чебоксары: Новое время, 2014. – С. 150–155 (0,3 п. л.).

29. Калашникова, Л. В. Поэтика автобиографического рассказа В. Бояриновой «Пояс» / Л. В. Калашникова // Волонтерство. Наука. Образование: сб. трудов Всерос. 52-й науч. студ. конф. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. – С. 64–65 (0,1 п. л.).

30. Калашникова, Л. В. Аксиология и поэтика рассказа Ю. Артамонова «День Победы» / Л. В. Калашникова // Человек. Гражданин. Учёный (ЧГУ–2018): сб. трудов Регион. фестиваля студентов и молодёжи. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. – С. 190–191 (0,2 п. л.).

Диссертация отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней.

В диссертации соискателя учёной степени отсутствуют заимствования материалов или отдельные результаты без ссылок на их автора и источник. Бумажный вариант текста диссертации полностью соответствует тексту диссертации, размещенному на сайте ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И. Н. Ульянова».

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

Материалы диссертации в полной мере изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени. Автореферат соответствует содержанию диссертации.

Таким образом,

1. Признать диссертацию Калашниковой Ларисы Вячеславовны «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)» соответствующей специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

2. Признать диссертацию Калашниковой Ларисы Вячеславовны «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)», соответствующей профилю диссертационного совета.

3. Комиссия рекомендует принять диссертацию Калашниковой Ларисы Вячеславовны «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)» к публичной защите в диссертационном совете Д 212.301.03, созданном на базе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова».

Председатель экспертной комиссии:  
доктор филологических наук,  
профессор

А. Ф. Мышкина

Члены комиссии:  
доктор филологических наук,  
профессор

Ю. М. Артемьев

доктор филологических наук,  
профессор

Л. Н. Сарбаш