

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОПОНЕНТЕ

по диссертации Галихановой Фарзании Ульмасовны
 «Языковая моделируемость рекламных текстов (на материале русско-, англо-
 и турецкоязычных кинослогов)»
 по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое,
 типологическое и сопоставительное языкознание

Фамилия, имя, отчество	Паршина Ольга Дмитриевна
Гражданство	Российская Федерация
Учёная степень	Кандидат филологических наук
Шифр специальности	10.02.01
Название специальности	Русский язык
Отрасль науки	Филологические науки
Ученое звание	Доцент
Основное место работы:	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тольяттинский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России)
Почтовый адрес (с указанием индекса)	445020, Российская Федерация, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14
Телефон организации	+7 (8482) 54-64-24, 44-64-24, 53-94-44, 44-94-44
Наименование подразделения	Кафедра «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»
Должность	Заведующий кафедрой
Список основных публикаций научного консультанта в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Parshina, O.D. Semantics Ambiguity: Russian Linguistic World-Image For «Province» Lexical Unit. In E. Bakshutova, V. Dobrova, & Y. Lopukhova (Eds.) / O.D. Parshina, I.V. Gurova, S.A. Gudkova // Humanity in the Era of Uncertainty. – 2021. – Mol. 119. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. – Pp. 220-227.	
2. Parshina, O.D. Peculiarities of the Phraseological Unit “Bear Corner” in Different Russian Discourses / O.D. Parshina, I.V. Gurova // The Discoursal Use of Phraseological Units. Edited by Elena Arsenteva. Cambridge Scholars Publishing Lady Stephenson Library. – 2021. – Pp. 202-223.	
3. Паршина, О.Д. Образ города как репрезентант пространственной картины мира художественных текстах о Тольятти / О.Д. Паршина, А.М. Сатгареев // Язык и культура в эпоху интеграции научного знания и профессионализации образования. – 2021. - №2-1. – С. 200-206.	

4. Паршина, О. Д. Лексема «провинция» как маркер докоммуникативной репрезентации ценностей языковой личности в блоге // Столица и провинции: взаимоотношения центра и регионов в истории России : Материалы XII Всероссийской научной конференции с международным участием, Санкт-Петербург, 12 марта 2021 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2021. – С. 139-143.
5. Паршина, О.Д. Рекурсивная репрезентация семантики столицы в русской языковой картине мира / О.Д. Паршина // Языковое сознание. Речевая коммуникация: матер. междунар. науч. конф., посвящ. памяти профессора В.Е. Гольдина (Саратов, 14–16 октября 2020 г.) – Саратов: ИЦ «Наука», 2020. – С. 98-101.
6. Паршина, О.Д. Динамические процессы в лексике и грамматике (по итогам методологического семинара научной школы Е.П. Иванян) / О.А. Васильева, И.В.Гурова, О.Д. Паршина // Русистика без границ. – 2020. – Т. 4. – № 2. – С. 118-122.
7. Паршина, О.Д. Изучение феномена провинции в гуманитарных науках: аналитический обзор / О.Д. Паршина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – № 2. – С. 126-129.
8. Паршина, О.Д. Аксиология феномена провинции в российских средствах массовой информации начала XXI века / О.Д. Паршина, Е.П. Иванян // Научный диалог. – 2020. – № 8. – С. 123-140.
9. Паршина, О.Д. Прецедентный феномен «прирастать провинцией»: к постановке вопроса / О.Д. Паршина // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2020. – № 3(38). – С. 87-96
10. Паршина, О.Д. Лексикографический портрет слова «провинция» / О.Д. Паршина // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2019. – Т. 10. – № 4. – С. 47 – 56.
11. Паршина, О.Д. Символические функции наименований цветов в аспекте сопоставления поэтических идиостилей / Д.Ю. Тарасенко, М.Г. Соколова, О.Д. Паршина // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2018. – № 9. – С. 339–345.

« 18 » марта 20 22 г.

О.Д. Паршина

