

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хрипковой Дианы Игоревны «Паремиологические единицы с компонентом модальности в английском, татарском и испанском языках»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Актуальность избранной Д.И. Хрипковой темы диссертационного исследования не вызывает сомнений, поскольку обусловлена необходимостью выявления общих и специфических особенностей пословиц и поговорок английского, татарского и испанского языков в аспекте изучения категории модальности в сопоставительном анализе данных ПЕ исследуемых языков.

При анализе материала автор использует когнитивный и коммуникативный подходы, подтверждением применения которых является умелое оперирование понятиями и процедурами анализа, проведение которых продемонстрировано в работе. Вышеназванные факты свидетельствуют о высоком теоретическом уровне подготовки диссертанта.

Научная новизна исследования заключается в том, что в диссертационной работе впервые проведен интегративный детальный анализ структурно-семантических, стилистических, грамматических, лексических, национально-культурных особенностей паремиологических единиц с компонентом модальности; выполнен сопоставительный анализ средств выражения модальности; установлены сходства и различия ПЕ трех разноструктурных языков – английского, татарского и испанского.

Диссертация имеет традиционную для данного типа работы композицию и состоит из введения, четырех глав, заключения, списка сокращений и условных обозначений, списка литературы и приложения.

Достоверность научных положений и выводов обеспечивается комплексом методов, которые были выбраны с учетом парадигмы исследования, материала и характера диссертационной работы. Это методы семантического анализа, аппликации и идентификации, статистический метод, компонентный, контекстологический виды анализа и анализ словарных дефиниций.

Диссертация содержит совокупность новых результатов и положений. В работе рассмотрен богатый фактический материал: 1432 паремиологические единицы с компонентом модальности в английском, татарском и испанском языках. Полученные результаты исследования представлены в графической форме. Сформулированные в диссертации основные положения, выводы и рекомендации теоретически обоснованы, подкреплены конкретным языковым материалом и не вызывает сомнений.

Знакомство с работой в целом не вызывает замечаний, однако хотелось бы уточнить, как именно автор различает категорию модальности в паремиологических единицах исследуемых языков. Данное замечание несколько не умаляет несомненных достоинств работы, которая выполнена скрупулёзно, с применением современных методов.

Автореферат диссертации содержит 15 статей, в том числе 4 в изданиях, рекомендованных ВАК для публикаций по апробации результатов кандидатских и докторских диссертаций, и 2 в изданиях, включенных в Международную базу данных Scopus и Web of Science, полностью отражают содержание диссертации Д.И. Хрипковой.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что работа Хрипковой Дианы Игоревны соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Автор отзыва:

доктор филологических наук,
зав. кафедрой методологии и технологии
универсальных компетенций
Казанского государственного института
культуры

Г.С. Хазиева

Включению персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанных с защитой указанной диссертации, не возражаю.
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Адрес: 420059, г. Казань, Оренбургский тракт, 3
Контактный телефон: +7 (843) 277-58-36
e-mail: info@kazgik.ru



24.03.2022 г.

Хазиева Гузалия Сайфулловна,
доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой методологии и технологии универсальных компетенций
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Казанский государственный институт культуры»