

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Калашниковой Ларисы Вячеславовны «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература)

Автореферат Л. В. Калашниковой свидетельствует о том, что ее диссертационная работа «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)» является цельным, оригинальным и глубоким исследованием. Это первая исследовательская работа, в которой изучение типологии жанра рассказа в марийской литературе напрямую увязывается с рассмотрением поэтики его композиции. Научная значимость исследования не вызывает сомнения еще и потому, что изучение жанровой поэтики рассказа продолжает оставаться самой актуальной и наименее изученной областью не только марийского, но и всего урало-поволжского и финно-угорского литературоведения.

Следует указать на терминологическую строгость автора в использовании категориально-понятийного аппарата, тесную логико-композиционную связь всех частей диссертационной работы. Во вводной части автореферата – в общей характеристике работы – последовательно и убедительно обосновываются актуальность темы, научная новизна исследования, определяются объект и предмет исследования, четко формулируются цель и задачи работы, характеризуется современное состояние изучаемой научной проблемы, представляются методологическая база, теоретическая и практическая значимость исследования, положения, выносимые на защиту. В первой (исходно-теоретической) главе диссертации представлен достаточно обширный и систематизированный материал об имеющихся в отечественном и региональном литературоведении подходах к изучению рассказа, его типологии; доказывается, что в марийской литературной науке поэтика композиции не рассматривается как

доминирующий типологический принцип, но «именно композиционная структура, особенности связей и «сцеплений» композиционных элементов и принципов в рассказе во многом определяют жанровые типы – как универсальные, так и актуальные для того или иного периода развития национальной литературы» (Автореферат, с. 11).

Автореферат диссертации демонстрирует логически последовательное изучение типологических разновидностей марийского рассказа второй половины XX века. Так, во второй главе внимание уделено лирическому рассказу, характерным элементам его композиции. Третья глава посвящена изучению специфики повествовательной структуры бытового рассказа, вытекающей из особенностей жанрового его содержания. В четвертой главе в аспекте композиционных особенностей подробно проанализированы разновидности марийского психологического рассказа. Общие выводы, данные в заключении, аргументированы всем текстом диссертационной работы. Они убедительны и раскрывают основную концепцию научного исследования.

Опубликованные статьи соответствуют теме диссертации. Выносимые на защиту положения представляются актуальными и аргументированными.

Резюмируя вышесказанное, можно утверждать, что автореферат дает полное и адекватное представление о структуре и содержании диссертационной работы, отражает ее основные положения и позволяет в достаточной степени оценить научную новизну и перспективность данного исследования. Материалы диссертации, безусловно, будут востребованы как в практике научно-исследовательской деятельности, так и в образовательном процессе вуза и школы.

Автореферат диссертации Л. В. Калашниковой «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)» позволяет заключить, что исследование является самостоятельной и завершенной научной квалификационной работой, соответствующей всем критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденное Постановлением

Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Лариса Вячеславовна Калашникова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

Доктор филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой родного языка и литературы
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»

Налдеева Ольга Ивановна

06.04.2022 г.

430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 11а.

E-mail: mord_lang@mordgpi.ru

Контактный телефон: 8(8342)33-93-51

