

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Калашниковой Ларисы Вячеславовны «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература)

Вопросы жанрового развития национальных литератур и проблемы типологического рассмотрения поэтики различных литературных явлений, безусловно, сохраняют свою актуальность. В этом смысле тема диссертационной работы Ларисы Вячеславовны Калашниковой также является актуальной, проведенная ее работа связана с современной научной парадигмой как в плане проблематики, так и методологии исследования. В ней впервые разработана внутрижанровая типология марийских рассказов второй половины XX века, и сделано это на основе композиционной доминанты произведения. Судя по содержанию автореферата, диссертант максимально достигла поставленной цели – «выявить композиционные особенности типологических разновидностей марийского рассказа второй половины XX века» (Автореферат, с. 5). Диссертационная работа держится на основательной теоретической базе, которую составили труды авторитетных отечественных филологов по методологии и методике типологических исследований (В.М. Жирмунского, И.Г. Неупкоевой, М.Б. Храпченко, Н.И. Конрада, Б.Г. Реизова, Б.В. Томашевского, Г.Н. Поспелова, Д.С. Лихачева и др.), по поэтике литературы и способам ее научного изучения (Е.В. Хализева, Л.В. Чернец, В.И. Тюпы, Н.Д. Тмарченко, А.Я. Эсалнек, А.Б. Есина), по общей теории жанра, истории и поэтике жанра рассказа (Н.П. Утехина, Н.Л. Лейдермана, Б.А. Успенского, А.В. Огнева, Э.А. Шубина, В.П. Скобелева, М.В. Кудриной и др.), по проблемам поэтики рассказа в национальных литературах народов Поволжья и Приуралья, финно-угорских народов (В.Г. Родионова, Г.И. Федорова, А.Ф. Мышкиной, И.Ю. Кирилловой, К.К. Васина, А.А. Васинкина, А.А. Асылбаева, И.С. Иванова, Р.А. Кудрявцевой, Н.А. Федосеевой, А.Г. Шкляева,

Т.И. Зайцевой, Г.С. Девяткина, Т.Г. Пантелеевой, О.И. Бирюковой, С.В. Шеяновой, О.И. Сусоровой, Д.Ф. Загидуллиной, В.Р. Аминовой, Г.Р. Насибулловой, А.М. Закирзянова, Т.Л. Кузнецовой, Г.В. Лисовской и др.).

Необходимо отметить солидную апробацию проведенного исследования. Основные положения диссертации нашли отражение в 30 научных публикациях, в том числе в одной монографии (в соавторстве) и 6 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что соискатель изучила обширный эмпирический (текстовый) материал и системно представила аналитический материал, подробно описала поэтику композиции разных типов марийских рассказов. Автору удалось доказать, что именно композиционные решения авторов определяют специфические жанровые типы, реализующиеся в марийской литературе второй половины XX века. Разделы глав диссертационного исследования раскрывают доминантные признаки в поэтике их композиции, указывают на возможность того или иного вида рассказа взаимодействовать с другими жанровыми формами эпоса на композиционном уровне. Выводы по главам отличаются объективностью и убедительностью, они в полной мере отражены в автореферате диссертации.

Диссертационная работа Л. В. Калашниковой обладает высокой научно-теоретической и практической значимостью. Материалы проведенного исследования могут быть использованы при разработке вузовских курсов и спецкурсов по истории марийской литературы, литератур финно-угорских народов, народов Поволжья и Приуралья, по сравнительному литературоведению Поволжья.

Автореферат диссертации Л. В. Калашниковой «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)» позволяет заключить, что исследование является самостоятельной и завершенной научно-квалификационной работой,



соответствующей всем требованиям и критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Лариса Вячеславовна Калашникова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

Доктор филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература), доцент, профессор кафедры татарской литературы Института филологии и межкультурной коммуникации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

13.04.2022 г.

Юсупова Нурфия Марсовна

420008, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Татарстана, д. 2, каф.118.

E-mail: [faikovich@mail.ru](mailto:faikovich@mail.ru); E-mail:университета: [public.mail@kpfu.ru](mailto:public.mail@kpfu.ru)

Контактный телефон: 8 (843)221-33-51 (раб.); 8-917-271-09-02 (сот.).



о.в. н.о.