

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Калашниковой Ларисы Вячеславовны «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература)

Содержание автореферата диссертации Калашниковой Ларисы Вячеславовны позволяет утверждать, что работа диссертанта представляет собой последовательное, системное, логически структурированное и хорошо аргументированное исследование. Это первое в региональной науке исследование типологических разновидностей марийского рассказа второй половины XX века, принципом выделения и научного описания которых стали особенности поэтики его композиции.

Актуальность темы и научная новизна диссертационного исследования Л.В. Калашниковой не вызывают никаких сомнений. В рецензируемом автореферате ее диссертации ясно показаны недостаточная изученность большого пласта марийской национальной малой прозы в аспекте поэтики композиции и значимость разработки внутрижанровой типологии марийского рассказа. В нем отражена методологическая основа диссертации; видно, что научно значимые выводы подтверждены анализом обширного литературного материала с необходимыми ссылками на теоретические и историко-литературные работы, на биографический материал.

Распределение материала по главам позволило соискателю наглядно продемонстрировать бытующие в марийской литературе типологические разновидности рассказа изучаемого периода. Структура диссертации, воспроизведенная в автореферате, включает в себя введение, четыре главы, разделенные на параграфы и подразделы, заключение, библиографию, способствует решению поставленной цели, заключающейся в «выявлении

композиционных особенностей типологических разновидностей марийского рассказа второй половины XX века» (Автореферат, с. 5).

Автореферат дает возможность утверждать, что положения, выносимые на защиту, и конкретные результаты проведенного исследования соответствуют критерию научной новизны, определяемой как спецификой избранной темы, так и подходом к ее рассмотрению. Отраднo, что соискатель, обобщая композиционные особенности жанровых подвидов рассказа, всегда отталкивается от конкретного литературного материала, что позволяет формулировать адекватные и убедительные выводы по свойствам и тенденциям, присущим развитию марийскому рассказу второй половины XX века. Автореферат диссертации Л.В. Калашниковой свидетельствует о глубоком понимании автором исследуемой проблематики, об обоснованности полученных результатов, их научной и практической ценности. Бесспорную значимость имеет солидно реализованная апробация результатов данного диссертационного исследования. Как безусловные достоинства автореферата следует отметить четкость данных в нем теоретических положений и исходных позиций соискателя, системность и логическую последовательность в представлении аналитического материала, высокую филологическую культуру соискателя.

Выводы о марийском рассказе второй половины XX века, представленные в диссертации, выглядели бы еще более убедительными, если бы, например, в сравнительно-сопоставительном плане в историко-литературных главах привлекался аналогичный материал литератур народов Поволжья. Такая работа может стать, видимо, перспективной при продолжении соискателем научных изысканий по проблемам, поставленным ею в диссертации.

Судя по автореферату, диссертация Л.В. Калашниковой является самостоятельно выполненной, завершенной научно-квалификационной работой, результаты которой являются основой для дальнейшего изучения заявленной проблематики.

Таким образом, по актуальности темы, научной новизне, практической и теоретической ценности диссертационное исследование Ларисы Вячеславовны Калашниковой «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)» соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

Доктор филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература), доцент, заведующий отделом литературоведения обособленного структурного подразделения государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан»

Закирзянов Альфат Магсумзянович

18.04.2022 г.

Контактная информация:  
420111, г. Казань, ул. К. Маркса, д. 12  
Телефон: 8 (843) 290-55-93  
E-mail: alfat\_zak@mail.ru

