

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Калашниковой Ларисы Вячеславовны
«Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века
(поэтика композиции)», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(марийская литература)

Фамилия, имя, отчество	Кириллова Ирина Юрьевна
Гражданство	Россия
Учёная степень	кандидат филологических наук
Шифр специальности	10.01.02
Название специальности	Литература народов Российской Федерации (чувашская литература)
Отрасль науки	филологические науки
Ученое звание	доцент
Основное место работы:	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Бюджетное научное учреждение Чувашской Республики «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	БНУ «ЧГИГН»
Ведомственная принадлежность	Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики
Почтовый адрес (с указанием индекса)	428015, Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский проспект, д. 29, корпус 1
Телефон организации	8 (8352) 450-010, 8 (8352) 450-064
Наименование подразделения	Филологическое направление
Должность	ведущий научный сотрудник филологического направления
Список основных публикаций оппонента в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Кириллова, И. Ю. Жанровые разновидности чувашской драмы 1960–1980-х гг. / И. Ю. Кириллова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 10-1 (76). – С. 31–33.	
2. Кириллова, И. Ю. Чувашская драматургия 1990-х гг.: некоторые аспекты изучения вопроса / И. Ю. Кириллова // Вестник Марийского государственного университета. – 2017. – Т. 11. – № 4 (28). – С. 133–140.	

3. Кириллова, И. Ю. История чувашской литературы XX века / В. Г. Родионов, А. Ф. Мышкина, А. П. Хузангай, И. Ю. Кириллова, Н. Г. Ефремова-Ильина, В. В. Никифорова, Э. В. Родионова. – Часть 2: 1956–2000. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. – 432 с.
4. Кириллова, И. Ю. Своеобразие драматургии Бориса Чиндыкова: характер конфликта, типологические особенности персонажей, жанровая динамика / И. Ю. Кириллова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2017. – № 6 (81). – С. 92–96.
5. Кириллова, И. Ю. Особенности исторического повествования в чувашской драматургии второй половины XX века / И. Ю. Кириллова, А. Ф. Мышкина // Вестник Марийского государственного университета. – 2017. – Т. 11. – № 4 (28). – С. 141–146.
6. Кириллова, И. Ю. Проблема нравственного конфликта в современной чувашской драматургии / И. Ю. Кириллова // Вестник Марийского государственного университета. – 2018. – Т. 12. – № 4 (32). – С. 145–150.
7. Кириллова, И. Ю. Особенности зарождения и развития драматургии в чувашской и марийской литературах / И. Ю. Кириллова, А. Ф. Мышкина // Вестник Марийского государственного университета. – 2019. – Т. 13. – № 4 (36). – С. 578–582.
8. Кириллова, И. Ю. Образ Волжской Булгарии в чувашской исторической драматургии / И. Ю. Кириллова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – № 10. – С. 79–82.
9. Кириллова, И. Ю. Национальная идентичность и особенности ее отражения в современной драматургии Поволжья / И. Ю. Кириллова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2021. – № 3 (112). – С. 47–52.
10. Кириллова, И. Ю. Чувашская драматургия о Великой Отечественной войне / И. Ю. Кириллова // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. – 2021. – Т. 31. – № 3. – С. 603–607.

15.03.2022 г.

_____ / И. Ю. Кириллова

