

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
 по диссертации Калашниковой Ларисы Вячеславовны
 «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины
 XX века (поэтика композиции)», представленной на соискание ученой
 степени кандидата филологических наук по специальности
 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
 (марийская литература)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук»
Сокращённое наименование организации в соответствии с уставом	ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	167982 Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 28
web-сайт	http://www.illhkomisc.ru/
Телефон	8 (8212) 24-55-64
Адрес электронной почты	illh@mail.illhkomisc.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Ельцова, Е. В. Возникновение и развитие коми детской литературы в XIX в. / Е. В. Ельцова // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – 2017. – № 4 (44). – С. 137–146.	
2. Ельцова, Е. В. Основные вехи жизненного и творческого пути В. Т. Чисталёва / Е. В. Ельцова // Вестник угроведения. – 2017. – Т. 7. – № 2 (29). – С. 46–55.	
3. Зиявадинова, О. С. Проза К. Ф. Жакова в контексте натурфилософской традиции / О. С. Зиявадинова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2017. – Т. 11. – № 3. – С. 58–65.	
4. Кузнецова, Т. Л. Об особенностях рецепции творческого наследия коми писателя К. Жакова / Т. Л. Кузнецова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2017. – Т. 11. – № 2. – С. 80–88.	
5. Лимеров, П. Ф. Сюжет христианизации в коми словесности: специфика становления литературной традиции / П. Ф. Лимеров // Вестник	

Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2018. – Т. 17. – № 9. – С. 160–167.
6. Ельцова, Е. В. Эволюция образа коми поэта Виктора Савина в литературе Республики Коми / Е. В. Ельцова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 9-2 (87). – С. 255-259.
7. Лимерова, В. А. В. А. Савин и газета «Зырянская жизнь» / В. А. Лимерова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2018. – Т. 12. – № 3. – С. 61–72.
8. Цыпанов, Е. А. Языковые средства выражения комического в произведениях Виктора Савина / Е. А. Цыпанов, Г. К. Лисовская // Финно-угорский мир. – 2019. – Т. 11. – № 3. – С. 294–300.
9. Малева, А. В. Гендерный анализ произведений И. А. Куратова: возможности и перспективы / А. В. Малева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 11. – С. 82-85.
10. Рассыхаев, А. Н. Образ Тист Ивана в рассказе В. А. Савина «Луча» и вишерской фольклорной традиции коми / А. Н. Рассыхаев // Традиционная культура. – 2020. – Т. 21. – № 3. – С. 108–117.
11. Лисовская, Г. К. Особенности художественного сознания в коми прозе 20-х годов XX века / Г. К. Лисовская // Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. – 2020. – № 2 (14). – С. 80–85.
12. Кузнецова, Т. Л. Изучение истории и поэтики коми литературы / Т. Л. Кузнецова // Известия Коми научного центра УрО РАН. – 2020. – № 2 (42). – С. 45–53.
13. Кузнецова, Т. Л. Коми проза конца XX – начала XXI века: опыт художественных поисков / Т. Л. Кузнецова. – М.: ИМЛИ РАН, 2020. – 272 с.
14. Зиявадинова, О. С. Художественный мир И. Г. Торопова: философские идеи в подробностях пейзажа / О. С. Зиявадинова // Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. – 2021. – № 1 (17). – С. 22–25.
15. Лимерова, В. А. Река в произведениях М. Ф. Истомина: к проблеме моделирования образа севера в произведениях коми литераторов XIX века / В. А. Лимерова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2021. – Т. 15. – № 4. – С. 654–662.

Директор

14 марта 2022 г.



И. Л. Жеребцов