

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания диссертационного совета
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук,
на соискание ученой степени кандидата наук Д 212.301.03
в удаленном интерактивном режиме

№ 16 от 03 июня 2022 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 15 человек, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 1 человек – Зайцева Т.И. (явочный лист прилагается).

Председатель диссертационного совета – доктор филологических наук, профессор Родионов Виталий Григорьевич.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|----------|
| 1. Родионов Виталий Григорьевич | доктор филологических наук, профессор | 10.01.02 |
| 2. Иванова Алена Михайловна | доктор филологических наук, доцент | 10.02.20 |
| 3. Софронова Ирина Владимировна | кандидат филологических наук, доцент | 10.01.02 |
| 4. Абукаева Любовь Алексеевна | доктор филологических наук, профессор | 10.02.20 |
| 5. Борисова Людмила Валентиновна | доктор филологических наук, доцент | 10.02.20 |
| 6. Губанов Алексей Рафаилович | доктор филологических наук, профессор | 10.02.20 |
| 7. Зайцева Татьяна Ивановна | доктор филологических наук, доцент | 10.01.02 |
| 8. Иванов Владимир Александрович | доктор педагогических наук, профессор | 10.02.20 |
| 9. Исаев Юрий Николаевич | доктор филологических наук, профессор | 10.02.20 |
| 10. Корнилов Геннадий Емельянович | доктор филологических наук, профессор | 10.02.20 |
| 11. Кудрявцева Раисия Алексеевна | доктор филологических наук, профессор | 10.01.02 |
| 12. Мышкина Альбина Федоровна | доктор филологических наук, доцент | 10.01.02 |
| 13. Сарбаш Людмила Николаевна | доктор филологических наук, доцент | 10.01.02 |
| 14. Семенова Галина Николаевна | доктор филологических наук, профессор | 10.02.20 |
| 15. Яковлева Галина Григорьевна | доктор филологических наук, профессор | 10.02.20 |

Официальные оппоненты по диссертации:

доктор филологических наук, доцент Шеянова Светлана Васильевна, профессор кафедры финно-угорской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»;

кандидат филологических наук, доцент Кириллова Ирина Юрьевна, ведущий научный сотрудник филологического направления бюджетного научного учреждения Чувашской Республики «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

Ведущая организация:

Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук», г. Сыктывкар.

СЛУШАЛИ:

О защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература) Калашниковой Ларисы Вячеславовны на тему «Типологические разновидности марийского рассказа второй половины XX века (поэтика композиции)».

ПОСТАНОВИЛИ:

Присудить Калашниковой Ларисе Вячеславовне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель диссертационного совета Д 212.301.03
доктор филологических наук, профессор

В.Г. Родионов

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03
кандидат филологических наук, доцент

И.В. Софронова

Верно:
Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03
03.06.2022 г.

И.В. Софронова

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.301.03,
созданного на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, по
диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 03 июня 2022 г. № 16

О присуждении Калашниковой Ларисе Вячеславовне, гражданке
Российской Федерации, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Типологические разновидности марийского рассказа
второй половины XX века (поэтика композиции)» по специальности 10.01.02 –
Литература народов Российской Федерации (марийская литература) принята к
защите 25 марта 2022 г. (протокол заседания № 6) диссертационным советом
Д 212.301.03, созданным на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Чувашский
государственный университет имени И.Н. Ульянова» Министерства науки и
высшего образования Российской Федерации, 428015, г. Чебоксары,
Московский пр., д. 15, утвержденным приказом Минобрнауки России № 105/нк
от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Калашникова Лариса Вячеславовна, «01» декабря 1979 года
рождения. В 2001 году соискатель окончила Марийский государственный
университет, работает преподавателем автономной некоммерческой
профессиональной образовательной организации «Колледж государственной и
муниципальной службы» (филиал в г. Йошкар-Ола) Министерства образования
и науки Удмуртской Республики.

Диссертация выполнена на кафедре финно-угорской и сравнительной
филологии федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Марийский государственный университет»

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Кудрявцева Раисия Алексеевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет», кафедра финно-угорской и сравнительной филологии, профессор.

Официальные оппоненты:

Шеянова Светлана Васильевна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», кафедра финно-угорской филологии, профессор;

Кириллова Ирина Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, бюджетное научное учреждение Чувашской Республики «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, филологическое направление, ведущий научный сотрудник

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук», г. Сыктывкар, в своем положительном отзыве, подписанном Цыпановым Евгением Александровичем, доктором филологических наук, доцентом, заведующим отдела языка, литературы и фольклора, указала, что диссертация выполнена в рамках требований Положения о присуждении ученых степеней, ее автор, Калашникова Лариса Вячеславовна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 30 опубликованных работ, в том числе по теме

диссертации 30 работ, из них в рецензируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК, – 6 работ. Общий объем научных работ – 15,1 п.л. (авторских – 13,1 п.л.). Работы, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ: 1) Калашникова, Л.В. Разновидности психологического рассказа в марийской литературе 1960-х – 1980-х годов / Л.В. Калашникова // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. – 2008. – № 1. – С. 287–291 (0,4 п. л.); 2) Калашникова, Л.В. Нарративная конструкция рассказа Вяч. Абукаева-Эмгака «Жребий» / Л.В. Калашникова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 4 (46). – Ч. 2. – С. 91–94 (0,4 п. л.); 3) Калашникова, Л.В. Лирический рассказ Ю. Артамонова «Кокшага ты моя, синеокая» (поэтика композиции) / Л.В. Калашникова // Финно-угорский мир. – 2015. – № 1. – С. 51–55 (0,4 п. л.); 4) Калашникова, Л.В. Рассказ В. Бояриновой «Пояс» как автобиографическое повествование / Л.В. Калашникова, Р.А. Кудрявцева // Вестник Марийского государственного университета. – 2018. – Т. 12. – № 1. – С. 129–135 (0,5 п. л. / 0,4 п. л.); 5) Калашникова, Л.В. Ценность человеческой жизни в рассказах Ф. Майорова «Кленовый лист» и О. Генри «Последний лист» (сравнительный анализ) / Л.В. Калашникова, Р.А. Кудрявцева // Казанская наука. – 2018. – № 9. С. 27–31 (0,4 п. л. / 0,3 п. л.); 6) Калашникова, Л.В. Аксиологическая антитеза в образной системе марийского нравственно-психологического рассказа второй половины XX века / Л.В. Калашникова, Р.А. Кудрявцева // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9. – № 3. – С. 427–438 (1,2 п. л. / 0,8 п. л.).

В диссертационной работе Л.В. Калашниковой отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных ею работах, в которых изложены основные научные результаты исследования.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы, в которых указан ряд замечаний, вопросов, рекомендаций и пожеланий:

в отзыве ведущей организации: 1) развиваются ли рассмотренные в работе типологические разновидности рассказа (лирический, бытовой, психологический) в марийской литературе XXI века? 2) возможен ли второй

уровень внутрижанровой дифференциации в других типологических разновидностях марийского рассказа (лирического или бытового)?

в отзыве официального оппонента С.В. Шеяновой: 1) в исследовании не прослеживаются типологические взаимосвязи марийского рассказа с другими финно-угорскими литературами; 2) общеизвестные теоретические положения («существуют разные уровни типологических исследований: типология исторического развития национальных литератур, типология литературных методов и направлений, типология жанров и стилей, типология сюжета и персонажей и т.д.») диссертантом не ассимилированы в структуру работы, не развиваются и не опровергаются; 3) в диссертации следовало ссылаться не на классификацию жанровых форм О.М. Сусоревой, а на предшествующую ей работу А.И. Брыжинского «Современная мордовская проза» (1995);

в отзыве официального оппонента И.Ю. Кирилловой: 1) хотелось бы уточнить принципиальную важность избранных критериев типологической классификации марийского рассказа второй половины XX века; 2) можно было проанализировать «гибридных» жанрово-композиционных форм других типологических разновидностей марийского рассказа: бытового, психологического и др.; 3) следовало использовать в качестве контекста опыт других национальных литератур, провести типологические параллели с ними;

в отзывах на автореферат:

доктор филологических наук, доцент, заведующий отделом литературоведения обособленного структурного подразделения «Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан» ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан» А.М. Закирзянов отмечает, следовало привлечь в сравнительно-сопоставительном плане в историко-литературных главах аналогичный материал литератур народов Поволжья;

кандидат филологических наук, доцент кафедры марийской филологии и культурологии ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт

образования» Н.В. Гусева отмечает, что на с. 14 автореферата как автор рассказа «Метель» указана М. Айгильдина, а не писатель М. Айгильдин;

кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева» Н.А. Федосеева подмечает недостаток внимания к произведениям горномарийских писателей, интересуется: 1) как вы охарактеризовали бы мемуарные рассказы А. Тока, Н. Ильякова и др.? 2) какое место занимает фантастический рассказ в марийской литературе? Чем примечательны в этом плане произведения К. Беляева, К. Васина, М. Кудряшова и др.?

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского и чувашского языков ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» Н.Н. Осипов отмечает, что в орбиту научного анализа не попали детские рассказы марийских писателей;

доктор филологических наук, заведующий лабораторией многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии ФГБУН «Федеральный исследовательский центр «Казанский научный центр Российской Академии наук» А.А. Арзамазов; доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой родного языка и литературы ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева» О.И. Налдеева; доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры татарской литературы ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Н.М. Юсупова представили отзывы без замечаний.

Во всех отзывах отмечены актуальность темы исследования, безусловная научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, достоверность приведенных выводов и обобщений; сделан вывод о том, что Калашникова Лариса Вячеславовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (марийская литература).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается авторитетностью их исследований в области национальных литератур Урало-Поволжья и близостью их научных работ к проблематике диссертации Л.В. Калашниковой.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **разработана** научная концепция, позволившая на основе поэтики композиции как типологического принципа классификации рассказа, представить внутрижанровую типологию марийского рассказа второй половины XX века; **предложены** оригинальные суждения о развитии типологических разновидностей марийского рассказа с учетом специфики и динамики поэтики композиции и с проецированием их на историю всей марийской литературы рассматриваемого периода; **доказана** перспективность использования полученных результатов при дальнейших научных изысканиях по проблемам типологии малых жанров в национальных литературах Урало-Поволжья; **введен в научный оборот** ряд рассказов второй половины XX века, не рассмотренных ранее.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: **доказаны** положения, вносящие вклад в расширение научно-теоретической проблематики марийского литературоведения за счет изучения важнейших вопросов поэтики литературы; результативно **использованы** историко-типологический, структурно-семантический методы, с помощью которых выявляются и описываются уровни художественной организации рассказов, определяются актуальные аспекты композиции жанра, специфика художественной структуры рассказов разных типов, разрабатывается внутрижанровая типология марийского рассказа; **изложены** положения, выстраивающие динамику поэтики композиции марийского рассказа и его типологических разновидностей; **раскрыты** особенности жанрового содержания и поэтики композиции доминирующих типов марийского рассказа с учетом творческого опыта писателей; **изучена** аналитико-эмпирическая база дальнейших исследований по проблемам поэтики композиции и внутрижанровой типологии марийского

рассказа; **проведена модернизация** подходов к типологическому изучению марийских рассказов, обеспечивающих новые результаты по теме диссертации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: разработанные положения и выводы диссертационной работы **внедрены** в образовательную деятельность ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» и в профильную научную деятельность ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева»; **определены** возможности и перспективы практического использования разработанных в исследовании теоретических положений и научных выводов для типологического изучения регионального литературного процесса, для написания академической истории марийской литературы, монографических работ о творчестве марийских писателей и развитии малых жанров прозы; **создан** алгоритм исследования максимального количества марийских рассказов второй половины XX века на основе принципа системности; **представлены** рекомендации по внедрению полученных результатов в разработку учебно-методических пособий по истории марийской литературы для вуза и школы.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что: **теория опирается** на апробированную теоретико-методологическую базу исследований, связанную с изучением поэтики рассказа в отечественной литературе и литературе народов Урало-Поволжья; **идея базируется** на солидном объеме литературного материала, отобранного для аналитического рассмотрения с учетом их значимости в художественном плане и с точки зрения закономерностей развития жанра, иллюстрирующего особенности поэтики композиции марийского рассказа второй половины XX века; **использованы сравнения** авторских данных по проблемам поэтики композиции и типологии марийского рассказа с результатами, полученными ранее по вопросам развития данного жанра в национальной художественной словесности; **установлена** качественная и количественная самостоятельность проведенного исследования и соответствие полученных результатов сформировавшимся в отечественной

филологической науке представлениям об основных специфических чертах поэтики рассказа как малого эпического жанра; **использованы** современные методики сбора и обработки информации, актуальные методы анализа и интерпретации литературного материала.

Личный вклад соискателя состоит в его непосредственном участии в работе на всех этапах исследования: отборе, анализе и систематизации материала; разработке авторской концепции и механизма реализации основополагающих задач; построении логической структуры работы; апробации результатов исследования на конференциях и публикации научных работ.

В ходе защиты не было высказано критических замечаний. Соискатель Калашникова Л. В. подробно ответила на задаваемые ей вопросы.

На заседании в удаленном интерактивном режиме 03 июня 2022 года диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для развития литературы народов Российской Федерации присудить Калашниковой Ларисе Вячеславовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного электронного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек (из них принимавших участие в удаленном интерактивном режиме – 1 человек), из них 5 докторов наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 15, против – нет, воздержалось – нет.

Председатель
диссертационного совета

Родионов Виталий Григорьевич

Учёный секретарь
диссертационного совета

Софронова Ирина Владимировна

03 июня 2022 г.