

ОТЗЫВ

о научной деятельности Петровой Елены Никифоровны,
представившей к защите диссертацию «Удмуртская художественная
литература в годы Великой Отечественной войны:
проблематика, поэтика, жанровое своеобразие»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(удмуртская литература)

Диссертация Е. Н. Петровой «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие» выполнена на кафедре удмуртской литературы и литературы народов России, где она обучается в аспирантуре по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература). Работу над диссертационным исследованием соискатель успешно совмещала с преподавательской деятельностью будучи старшим преподавателем кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Диссертационное исследование Е. Н. Петровой является итогом многолетнего труда, на что указывает хронология авторских публикаций по теме. Первая статья по соответствующей проблематике датируется 2016 годом, однако до ее выхода уже шел процесс работы над сбором, систематизацией и анализом материала. Таким образом, поиск архивных источников и знакомство с произведениями писателей-фронтовиков диссертант начала задолго до работы непосредственно над темой исследования. Что касается материала, особенно важными представляются источниковедческие поиски аспиранта, в частности, кропотливая работа с документами из фондов государственных архивов республики и республиканского музея, со старыми подшивками газет и журналов военных лет из архива Национальной библиотеки УР. Следует отметить и прямое обращение соискателя к семейным архивам писателей-фронтовиков.

За время написания работы Е. Н. Петрова зарекомендовала себя трудолюбивым, ответственным исследователем, хорошо понимающим цель и задачи изучения темы. Мотивация диссертанта обусловила интерес к судьбам и творчеству рассматриваемых авторов, желание со всей полнотой

проанализировать художественные и публицистические тексты, созданные национальными писателями в военные годы, зачастую на передовой линии фронта. Соискателю удалось показать специфику удмуртского литературного процесса 1941–1945-х гг., связанную с тем, что его создателями были писатели-фронтовики, непосредственные участники боевых действий, создающие свои произведения на основе личных впечатлений.

К настоящему времени Е. Н. Петрова полностью выполнила индивидуальный план-график подготовки диссертационной работы и учебный план программы аспирантуры, успешно освоила включенные в программу дисциплины «Методология и практика проведения научного исследования», «Современные институты инвестирования научной деятельности», «Правовые и этические основы научной деятельности» и др. Сдала кандидатский экзамен по специальности, показав надлежащий уровень подготовки в сфере удмуртской литературы и в области теории литературы.

За годы обучения в аспирантуре очевидна эволюция соискателя в области освоения принципов анализа литературного материала. Об этом свидетельствует большое количество публикаций в серьезных научных изданиях и выступления с содержательными докладами на международных и всероссийских конференциях. Е. Н. Петрова проявляет себя одновременно и как способный преподаватель, и как исследователь, обладающий хорошей научной эрудицией и специальной подготовкой. Ее отличает владение современными образовательными технологиями; пройдя курсы повышения квалификации по вопросам информационно-коммуникационных технологий, электронных и информационных ресурсов, она овладела новейшими средствами обучения. Именно владение профессиональными стандартами преподавателя современной высшей школы определяет ее востребованность как специалиста и в других структурах вуза.

Выработанный Е. Н. Петровой в процессе написания диссертации опыт источниковедческой работы, освоенные теоретические и методологические подходы к теме позволили представить ей убедительную картину истории удмуртской литературы периода Великой Отечественной войны в аспекте

эволюции поэтических и прозаических жанров, описать особенности воссоздания удмуртскими авторами-фронтовиками проблемы «человек и война» на основе анализа конкретных произведений, созданных в 1941–1945-е гг. Материал диссертации, установленные в работе новые историко-литературные факты, результаты исследования уже активно используются в образовательном процессе, также все это планируется внести в соответствующие разделы новой академической «Истории удмуртской литературы», над которой в последние годы трудятся литературоведы ведущих учебных и научных учреждений республики.

Считаю, что научную деятельность Е. Н. Петровой можно оценить положительно, а ее диссертация «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие» является оригинальным, актуальным, целостным исследованием и может быть представлена к защите по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Зайцева Татьяна Ивановна

« 25 » 03 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»

Почтовый адрес: 426034, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Университетская, 1.
Контактные телефоны: 8(3412) 66 19 49; +7 905 876 36 01, e-mail: uawoz@rambler.ru

Подпись
заверяю

Т. И. Зайцевой

ученый секретарь
ученого совета ФГБОУ ВО «Удм

А. Ф. Пушкина