

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Петровой Елены Никифоровны «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература)

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	Левина Наталия Николаевна
<b>Гражданство</b>	Российская Федерация
<b>Ученая степень (с указанием специальности, по которой защищена диссертация)</b>	кандидат (10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (финно-угорская))
<b>Отрасль науки</b>	филологические науки
<b>Ученое звание</b>	доцент
<b>Должность</b>	доцент кафедры финно-угорской филологии
<b>Полное наименование организации в соответствии с уставом</b>	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»
<b>Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом</b>	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева»
<b>Ведомственная принадлежность</b>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<b>Структурное подразделение</b>	филологический факультет
<b>Почтовый адрес организации, телефон, адрес сайта</b>	430005, г. Саранск, ул. Большевикская, 68/1 тел: +7 (8342) 27-03-02 e-mail: filfak.mgu@mail.ru
<b>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1. Мордовская литература рубежа XX-XXI веков: поиски национальной идентичности: монография / Ю. Г. Антонов, Н. Н. Левина, С. В. Шеянова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2018. – 184 с.	
2. Levina N. N. The specificity of expression of the author's individual consciousness in the poetry of V. Nesterov (based on the collection "Pestoma paksyat moronza" ("The Songs of the Endless Field")) = Специфика выражения индивидуально-авторского сознания в поэзии В. Нестерова (на материале сборника «Пефтома паксят моронза» («Песни бесконечного поля»)) / N. N. Levina // Bulletin of Ugric studies = Вестник угроведения. . – 2018. – Vol. 8. – № 4. – Pp. 650–657.	
3. Levina N. N. Interpretation of mordovian myth and folk traditions in A. Pudín's drama Cordon / Yu. G. Antonov, N. N. Levina // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. – FUTURE ACAD, PO BOX 24333, NICOSIA, 1703, CYPRUS. – 2019. – Vol. 58. – Pp. 127–134.	
4. Левина Н. Н. Мотивно-образный диапазон поэтического творчества Н. Циликаина / Н. Н. Левина // Финно-угорский мир в полиэтническом пространстве России: культурное	

- наследие и новые вызовы: сб. статей по материалам VI Всерос. науч. конф. финно-угроведов (Ижевск, 4-7 июня 2019 г.) / УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск : Изд-во Анны Зелениной, 2019. – С. 329–332.
5. Левина, Н. Н. Специфика создания портретно-психологической характеристики в повестях Г. Пинясова / Н. Н. Левина // Сергей Чавайн. Личность. Творчество. Эпоха: сб. науч. трудов / Ч. 12.; сост. Н. А. Федосеева. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2020. – С. 90–95.
6. Левина, Н. Н. Художественные ориентиры современной мокшанской женской поэзии / Н. Н. Левина // Поэтическое и культурное пограничье/безграничье творчества Геннадия Айги: матер. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 85-летию Г. Айги / сост. и отв. ред. И.Ю. Кириллова; ЧГИГН. – Чебоксары, 2020. – С. 217–224.
7. Левина, Н. Н. Фольклорный жанр в структуре литературного произведения (на примере прозы В. Мижаниной) / Н. Н. Левина // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. статей / Мар. гос. ун-т; сост. Р.А. Кудрявцева, Т.Н. Беляева; отв. ред. Р.А. Кудрявцева. – Йошкар-Ола, 2019. – С. 292–295.
8. Левина, Н. Н. Тематические и формотворческие доминанты современной мордовской повести / Н. Н. Левина // Филологический аспект. – 2019. – № 11 (55). – С. 191–197.
9. Levina, N. N. Artistic model of a female image in V. Mishanina's prose = Художественная модель женского образа в прозе В. Мижаниной / N. N. Levina // Bulletin of Ugric studies = Вестник угроведения. – 2020. – Vol. 10. № 2. – Pp. 262–270.
10. Левина, Н. Н. Способы авторского осмысления производственной тематики в русскоязычной повести Мордовии / Н. Н. Левина, М. М. Акашкин // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: социальные и гуманитарные науки. – 2020. – № 1 (25). – С. 48–55.
11. Левина, Н. Н. Формы выражения авторской мысли в современной мокшанской поэзии / Н. Н. Левина // Финно-угорские народы в контексте формирования общероссийской гражданской идентичности и меняющейся окружающей среды : материалы Междунар. науч. конф., г. Саранск, 8–9 октября 2020 г. / [отв. ред. чл.-корр. РАН Н. М. Арсентьев]. – Саранск : Изд. центр Иссл.-социол. ин-та, 2020. – С. 201–205.
12. Levina N. N. Author's forms and techniques of embodiment of psychologism in G. Pinyasov's novellas («The Hot Summer», «The Cross») = Авторские формы и приёмы воплощения психологизма в повестях Г. Пинясова («Жаркое лето», «Крест») / N. N. Levina // Bulletin of Ugric studies = Вестник угроведения. – 2021. – Vol. 11. – № 3. – Pp. 461–469.
13. Левина Н. Н. Мотивно-образный диапазон русскоязычного сборника стихов Раи Орловой «Письма странницы» / Н. Н. Левина // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: социальные и гуманитарные науки. – 2021. – 2 (30). – С. 65–71.

« 27 » 05 2022г.

Н. Н. Левина

