

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Петровой Елены Никифоровны
«Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие»
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(удмуртская литература)

Фамилия, имя, отчество	Закирзянов Альфат Магсумзянович
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень	доктор филологических наук
Шифр специальности	10.01.02
Название специальности	Литература народов Российской Федерации (татарская литература)
Отрасль науки	Филологические науки
Ученое звание	доцент
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Обособленное структурное подразделение государственного научного бюджетного учреждения «Академии наук Республики Татарстан» «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	«ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ»
Ведомственная принадлежность	Кабинет Министров Республики Татарстан
Почтовый адрес (с указанием индекса)	420111, Республика Татарстан, г. Казань, улица К. Маркса, 12
Телефон организации	(843) 590-55-93
Наименование подразделения	отдел литературоведения
Должность	заведующий
Список основных публикаций официального оппонента в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Закирзянов, А. М. Коранические мотивы в современной татарской драматургии / А. М. Закирзянов, Ф. И. Габидуллина, Л. А. Закирзянова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2. – С. 337–340.	
2. Закирзянов, А. М. Проблемно-тематическое своеобразие рассказов Р. Мухамадиева / А. М. Закирзянов, Ф. И. Габидуллина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14. – № 10. – С. 2942-2946.	

3. Zakirzyanov, A.M. Genesis and lexico-grammatical features of the Tatar language terms Génesis y características léxico-gramaticales de los términos del lenguaje Tártaro / F. I. Gabidullina, N. A. Mukimova, A. M. Zakirzyanov, G. R. Abdullina // Utopia y Praxis Latinoamericana, 2020, 25 (Extra10). – Pp. 47-56.
4. Закирзянов, А. М. Мотив "возвращения" в современной татарской драматургии / А. М. Закирзянов, Ф. И. Габидуллина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – №10. – С. 75-79.
5. Закирзянов, А. М. Трагикомедия Т. Миннуллина "Обет" на театральной сцене // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – № 10 (октябрь). – 2020. – С. 11-14.
6. Закирзянов, А. М. «Вечный буран»: спектакль по роману Ч. Айтматова на сцене татарского театра / А. М. Закирзянов, Ф. И. Габидуллина // Современные исследования социальных проблем. – 2019. – Т. 11. – № 4-2. – С. 140-148.
7. Закирзянов, А. М. Концепция истории и личности в повести Е. Четвергова «Ламбамо нартемкс» («Сладкая полынь») / С. В. Шеянова, А. М. Закирзянов // Вестник урведения. – 2019. – Т. 9. – № 1. – С. 112-123.
8. Закирзянов, А. М. Традиции мемуарной прозы в автобиографической повести Е. Четвергова «Размышляя о прожитом» / С. В. Шеянова, А. М. Закирзянов // Вестник урведения. – 2018. – Т. 8. – № 1. – С. 77–85.
9. Закирзянов, А. М. Раскрывая тайны рукописей... / А. М. Закирзянов // Филология и культура. – 2018. – № 2 (52). – С. 234–237.
10. Zakirzyanov, A. M. Presentation of historical Personalities in modern tatar Literature (on the basis of R. Zaidulia's Plays) / G. Akhmetzyanova, A. Zakirzyanov, S. Sheyanova, A. Motigullina // The Turkish Online Journal of Design Art and Communication. – 2017. – Т. 7. – № S-APRLSPCL. – Pp. 1009-1016.
11. Zakirzyanov, A. The question about ethnic identity of the modern tatar poets of the republic of Bashkortostan (based on the lyrics of Maris Nazirov) / A. Latypova, M. Khabutdinova, A. Zakirzyanov, N. Yusupova // Turkish Online Journal of Design and Communication. TOJDAC. – 2017. – Vol. 7. – Pp. 917–921.

25 мая 2022 г. _____ / А.М. Закирзянов

