

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания диссертационного совета
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук,
на соискание ученой степени кандидата наук Д 212.301.03
в удаленном интерактивном режиме

№ 13 от 02 июня 2022 года

Председатель – доктор филологических наук, профессор Родионов Виталий Григорьевич.

Заместитель председателя – доктор филологических наук, доцент Иванова Алена Михайловна.

Ученый секретарь – кандидат филологических наук, доцент Софронова Ирина Владимировна.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Родионов Виталий Григорьевич	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
2. Иванова Алена Михайловна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
3. Софронова Ирина Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	10.01.02
4. Артемьев Юрий Михайлович	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
5. Борисова Людмила Валентиновна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
6. Губанов Алексей Рафаилович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
7. Давлетбаева Диана Няилевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
8. Зайцева Татьяна Ивановна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
9. Иванов Владимир Александрович	доктор педагогических наук, профессор	10.02.20
10. Исаев Юрий Николаевич	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
11. Корнилов Геннадий Емельянович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
12. Мышкина Альбина Федоровна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
13. Сарбаш Людмила Николаевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
14. Семенова Галина Николаевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
15. Яковлева Галина Григорьевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20

15 членов из 20 человек, входящих в состав совета Д 212.301.03, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 2 человека – Давлетбаева Д.Н., Зайцева Т.И. (явочный лист прилагается).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

О принятии к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) аспиранта кафедры удмуртской литературы и литературы народов России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» Петровой Елены Никифоровны на тему «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие».

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Зайцева Татьяна Ивановна, заведующий кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет».

СЛУШАЛИ:

Председатель экспертной комиссии д.ф.н., доцент Л.Н. Сарбаш огласила положительные рецензии членов комиссии, положительное заключение экспертной комиссии по диссертационной работе Петровой Елены Никифоровны на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) на тему «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие» и рекомендовала ее к защите.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить заключение экспертной комиссии диссертационного совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Петровой Елены Никифоровны на тему «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

2. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук Петровой Елены Никифоровны на тему «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

3. Назначить официальными оппонентами:

1) доктора филологических наук, доцента Закирзянова Альфата Магсумзяновича, заведующего отделом литературоведения Обособленного структурного подразделения государственного научного бюджетного учреждения «Академии наук Республики Татарстан» «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова академии наук Республики Татарстан»;

2) кандидата филологических наук, доцента Левину Наталию Николаевну, доцента кафедры финно-угорской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева».

4. Назначить ведущей организацией Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук», г. Сыктывкар.

5. Назначить дату защиты диссертации на 02 сентября 2022 г., время защиты – 10.00 часов.

6. Разрешить напечатать автореферат на правах рукописи тиражом 100 экз.

7. Утвердить список дополнительной рассылки автореферата.

8. Поручить экспертной комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения совета по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Петровой Елены Никифоровны на тему «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

9. Разместить на официальном сайте ВАК при Минобрнауки России и сайте ЧГУ им. И.Н. Ульянова текст объявления о защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Петровой Елены Никифоровны на тему «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика,

поэтика, жанровое своеобразие» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Приложение: 1. Явочный лист членов диссертационного совета на 1 л. в 1 экз.

Результаты голосования:

«ЗА» – 15.

«ПРОТИВ» – нет.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» – нет.

Председатель диссертационного совета Д 212.301.03,
доктор филологических наук, профессор

В.Г. Родионов

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03
кандидат филологических наук, доцент

И.В. Софронова

Верно:
Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03
02.06.2022 г.

И.В. Софронова

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
диссертационного совета Д 212.301.03,
созданного на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова»,
по диссертации Петровой Елены Никифоровны
«Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной
войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(удмуртская литература)

Экспертная комиссия в составе:

доктор филологических наук, профессор Л.Н. Сарбаш (председатель),
доктор филологических наук, профессор Ю.М. Артемьев,
доктор филологических наук, профессор Р.А. Кудрявцева,

ознакомившись с текстом диссертационного исследования Петровой Елены Никифоровны «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие», пришла к следующему выводу:

диссертационное исследование Е. Н. Петровой посвящено изучению удмуртского литературного процесса периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). В работе проведено обобщающее исследование динамики изображения героя-солдата на войне и эволюции художественной концепции мира и человека в удмуртской литературе рассматриваемого периода в аспекте жанрообразовательных процессов. Конкретные проблемы развития поэтических и прозаических жанров в литературе военных лет рассмотрены на широком фоне документально-публицистических текстов писателей-фронтовиков (фронтовые дневники, письма, статьи), большей частью задействованных из архивных источников. Тенденции развития национальной литературы военного периода обнаруживают индивидуальное писательское выражение. В диссертации в отдельных параграфах рассмотрено поэтическое и прозаическое творчество наиболее ярких удмуртских авторов-фронтовиков, в произведениях которых наглядно проявляются взаимосвязи художественного материала и публицистики (Ф. Кедров, Т. Шмаков, М. Лямин, М. Петров). На основе анализа богатого литературного материала в диссертации прослежено, как вместе с художественным освоением действительности войны в произведениях этого времени главным стилистическим и жанровым началом становится публицистика и связанные с ней формы. Представляется значимым вывод о том, что удмуртская фронтовая литература развивалась от отражения факта, передачи информации в поэтической и прозаической форме к анализу истоков характера бойца-освободителя, художественному обобщению образа человека на войне, к социально-историческому, нравственно-философскому осмыслению войны в жанре поэмы, рассказа. Результаты диссертации

позволяют расширить возможности типологического подхода к изучению творчества писателей-фронтовиков, представляющих финно-угорские и другие национальные литературы России.

Тема кандидатской диссертации утверждена решением Ученого совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» от 30.12.2020 г. (выписка из протокола № 10). Работа выполнена на кафедре удмуртской литературы и литературы народов России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» под руководством доктора филологических наук, доцента Зайцевой Татьяны Ивановны.

Структура диссертации обусловлена целью и задачами исследования, обладает внутренней логикой и единством. Работа состоит из введения, двух глав, разделенных на соответствующие параграфы, нацеленные на наиболее полное раскрытие темы исследования, а также заключения, списка литературы. В первой главе выявлена специфика основных поисков и направлений в удмуртской поэзии военного четырехлетия, описаны ее проблематика, поэтика, жанровое своеобразие. Во второй главе работы рассмотрены закономерности развития удмуртской фронтовой прозы, взаимодействие жанров, соотношение художественного, документального, публицистического начал.

Научная новизна диссертации заключается в том, что в исследовании впервые осуществлен комплексный подход к удмуртской литературе периода Великой Отечественной войны, определена общность идейно-художественных принципов, выявлены жанровая специфика и жанровая эволюция, рассмотрены эстетические открытия удмуртских писателей-фронтовиков. В диссертации впервые уделяется большое внимание роли национальных традиций устного народного творчества, прерванных в годы репрессий, занявших значимое место в литературе военных лет. Научная новизна диссертации связана также с тем, что в ней впервые объектом литературоведческого анализа становятся документальные источники из различных архивных фондов Удмуртской республики, художественно-публицистические тексты из подшивок газет и журналов, сборников произведений времен войны. На фоне современных тенденций искажения фактов и событий Великой Отечественной войны материал диссертации, обращенный к национальной литературе, приобретает особую значимость в воссоздании объективной истории.

Достоверность результатов диссертационного исследования обеспечена привлечением богатого источниковедческого материала; анализом большого корпуса конкретных произведений удмуртских авторов-фронтовиков; опорой на ключевые положения, изложенные в трудах ведущих отечественных литературоведов.

Рецензируемую диссертацию отличает убедительность выводов и результатов, четкость и последовательность проводимой методологии исследования.

Тема и содержание диссертационной работы Е. Н. Петровой «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие» соответствуют содержанию специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) по следующим определениям: «разработка проблем истории и типологии литературных направлений, видов художественного сознания, жанров, стилей, устойчивых образов прозы, поэзии, драмы и публицистики, находящихся выражение в творчестве отдельных представителей и писательских групп», «областью исследования является уникальность и самоценность художественной индивидуальности ведущих мастеров литературы народов Российской Федерации прошлого и современности; особенности поэтики их произведений, творческой эволюции».

Основные положения диссертации Е. Н. Петровой нашли отражение в 14 публикациях общим объемом 6,79 п. л., из них авторских – 5,52 п. л., в т. ч. 2,88 п. л. – в рецензируемых журналах из перечня ВАК.

Основные научные результаты опубликованы в следующих научных изданиях:

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК:

1. Петрова, Е. Н. Удмуртский очерк периода Великой Отечественной войны / Т. И. Зайцева, Е. Н. Петрова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 9. – С. 73 – 77 (0,84 п.л. / 0,72 п.л.).
2. Петрова, Е. Н. Военная очеркистика удмуртского писателя М. П. Петрова / Т. И. Зайцева, Е. Н. Петрова // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9. – № 4. – С. 623 – 632 (1,21 п.л. / 1,00 п.л.).
3. Петрова, Е. Н. Фронтальная лирика удмуртского поэта Ф. Г. Кедрова / Е. Н. Петрова // Вестник Марийского государственного университета. – 2021. – Т. 15. – № 4. – С. 464 – 470 (0,76 п.л.).
4. Петрова, Е. Н. Художественное своеобразие фронтальной лирики удмуртского поэта Т. И. Шмакова / Е. Н. Петрова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. – № 2. – С. 317 – 323 (0,80 п.л.).

Статьи, опубликованные в других научных изданиях:

1. Петрова, Е. Н. Фронтальные очерки удмуртского писателя М. Лямина / Е. Н. Петрова // Вести краеведов Удмуртии / гл. ред. А. Е. Загребин; зам. гл. ред. И. И. Рысин; науч. ред. Л. Н. Бехтерева. – Ижевск, 2016. – № 2. – С. 90 – 95 (0,34 п.л.).
2. Петрова, Е. Н. Ретроспекция войны в творчестве писателя-фронтовика М. Лямина / Е. Н. Петрова // Наука Удмуртии. – Ижевск, 2017. – № 2. – С. 265 – 267 (0,12 п.л.).
3. Петрова, Е. Н. Удмуртская художественная публицистика в годы Великой Отечественной войны / Е. Н. Петрова // Проблемы марийской и

сравнительной филологии: сб. ст. / Мар. гос. ун-т; отв. ред. Р. А. Кудрявцева. – Йошкар-Ола, 2018. – С. 129 – 132 (0,25 п.л. / 0,14 п.л.).

4. Петрова, Е. Н. Война и удмуртская литература / Е. Н. Петрова // Гуманитарные науки и стратегии образования: пути интеграции: сб. науч. тр. по материалам V Междунар. науч.-практ. конф. Надькинских чтений (г. Саранск, 8 нояб. 2017 г.) / редкол.: Л. П. Водясова [и др.]. – Саранск, 2018. – С. 141 – 146 (0,43 п.л.).

5. Петрова, Е. Н. Эхо войны: удмуртская поэзия в 1941–1945 годы / Т. И. Зайцева, Е. Н. Петрова // Наследие. – 2018. – № 2. – С. 106 – 116 (0,62 п.л. / 0,33 п.л.).

6. Петрова, Е. Н. Фронтовые письма удмуртских писателей как источник изучения истории национальной литературы / Е. Н. Петрова // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. ст. / Мар. гос. ун-т; отв. ред. Р. А. Кудрявцева. – Йошкар-Ола, 2019. – С. 254 – 257 (0,34 п.л.).

7. Петрова, Е. Н. Фронтовое эпистолярное наследие удмуртского писателя М. Петрова / Т. И. Зайцева, Е. Н. Петрова // Поэтическое и культурное пограничье/безграничье творчества Геннадия Айги: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящен. 85-летию со дня рождения Геннадия Айги; сост. и отв. ред. И. Ю. Кириллова. – Чебоксары, 2020. – С. 205 – 210 (0,31 п.л. / 0,17 п.л.).

8. Петрова, Е. Н. Очерки М. А. Лямина периода Великой Отечественной войны в республиканской газете «Советской Удмуртия» / Е. Н. Петрова // Инновационные процессы в системе образования: материалы XIV итоговой науч.-практ. конф. / М-во просвещения РФ, Фил. ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко» в г. Ижевске. – Глазов, 2020. – С. 257 – 261 (0,31 п.л.).

9. Петрова, Е. Н. Дневниковая проза удмуртского писателя-фронтовика И. Гаврилова / Е. Н. Петрова // Слово и текст в культурном и политическом пространстве: сб. материалов Всерос. с междунар. участием заоч. науч. конф. студентов и аспирантов высш. уч. заведений (г. Сыктывкар, 24 апр. 2020 г.) / отв. ред. Т. Н. Бунчук. – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2020. – С. 186 – 188 (0,09 п.л.).

10. Петрова, Е. Н. Фронтальная лирика удмуртского поэта Т. И. Шмакова / Е. Н. Петрова // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. ст. / М-во науки и ВО РФ, ФГБОУ ВО «Марийск. гос. ун-т»; отв. ред. Р. А. Кудрявцева. – Йошкар-Ола: Изд-во Марийск. гос. ун-та, 2021. – С. 131 – 134 (0,37 п.л.).

Диссертация отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней. В диссертации соискателя ученой степени отсутствуют заимствования материалов или отдельные результаты без ссылок на их автора и источник. Бумажный вариант текста диссертации полностью соответствует тексту диссертации, размещенному на сайте ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И. Н. Ульянова». В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

Материалы диссертации в полной мере изложены в работах, опубликованных соискателем ученой степени. Автореферат соответствует содержанию диссертации.

Таким образом,

– Признать диссертацию Петровой Елены Никифоровны «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие» соответствующей специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

– Признать диссертацию Петровой Елены Никифоровны «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие», соответствующей профилю диссертационного совета.

– Комиссия рекомендует принять диссертацию Петровой Елены Никифоровны «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие» к публичной защите в диссертационном совете Д 212.301.03, созданном на базе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова».

Председатель экспертной комиссии:

доктор филологических наук,
профессор

Сарбаш Л.Н.

Члены комиссии:

доктор филологических наук,
профессор

Артемьев Ю.М.

доктор филологических наук,
профессор

Кудрявцева Р.А.

02.06.2022 г.