

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Петровой Елены Никифоровны

«Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие», представленной на соискание ученой степени кандидата

филологических наук

по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации

(удмуртская литература)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	167982 Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 28
Web-сайт	http://www.illhkomisc.ru/
Телефон	8(8212)24-55-64
Адрес электронной почты	illh@mail.illhkomisc.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Лимеров, П. Ф. Сюжет христианизации в коми словестности: специфика становления литературной традиции / П.Ф. Лимеров // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2018. – Т.17. – №9. – С. 160–167.	
2. Ельцова, Е. В. Эволюция образа коми поэта Виктора Савина в литературе Республики коми / Е. В. Ельцова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 9-2(87). – С. 255-259.	
3. Цыпанов, Е. А. Языковые средства выражения комического в произведениях Виктора Савина / Е. А. Цыпанов, Г. К. Лисовская // Финно-угорский мир. – 2019. – Т. 11. – № 3. – С. 294-300.	
4. Малева, А. В. Гендерный анализ произведений И. А. Куратова: возможности и перспективы / А. В. Малева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 11. – С. 82-85.	
5. Рассыхаев, А. Н. Образ Тист Ивана в рассказе В. А. Савина "Луча" и вишерской фольклорной традиции коми / А. Н. Рассыхаев // Традиционная культура. – 2020. – Т. 21. – № 3. – С. 108-117.	
6. Кузнецова, Т. Л. Изучение истории и поэтики коми литературы / Т. Л. Кузнецова // Известия Коми научного центра УрО РАН. – 2020. – № 2(42). – С. 45-53.	
7. Кузнецова, Т. Л. Коми проза конца XX - начала XXI века: опыт художественных поисков / Т. Л. Кузнецова. – Москва: Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, 2020. – 272 с.	
8. Зиявадинова, О. С. Художественный мир И. Г. Торопова: философские идеи в подробностях пейзажа / О. С. Зиявадинова // Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. – 2021. – № 1(17). – С. 22-25.	
9. Ельцова, Е. В. Пути развития коми поэзии второй половины XX - первой четверти	

XXI вв / Е. В. Ельцова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2021. – Т. 15. – № 3. – С. 446-456.
10. Малева, А. В. Мифопоэтическое пространство женской коми поэзии / А. В. Малева // Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. – 2021. – № 1(17). – С. 26-37.
11. Панюков А. В. Урочище Гёрдчой 'Красная гора' в фольклорной топографии коми-зырянской Вишеры // Вопросы ономастики. – 2022. – №1. – Том 19. – С. 66-83.
12. Лимерова, В. А. Река в произведениях М. Ф. Истомина: к проблеме моделирования образа Севера в произведениях коми литераторов XIX в / В. А. Лимерова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2021. – Т. 15. – № 4. – С. 654-662.
13. Сажина, С. А., Федосеева, Е. Н. Язык Кировских Пермьяков: опыт создания письменности и проблемы нормирования // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2022. – №1. – Т. 16. – С. 193-198.

Директор ИЯЛИ ФИЦ
Коми НЦ УрО РАН,
доктор исторических наук

26.05.2022 г.

И.Л. Жеребцов

