

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания диссертационного совета
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук,
на соискание ученой степени кандидата наук Д 212.301.03
в удаленном интерактивном режиме

№ 22 от 02 сентября 2022 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 16 человек, в том числе принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 2 человека – Антонов Ю.Г., Аминева В.Р. (явочный лист прилагается).

Председатель диссертационного совета – доктор филологических наук, профессор Родионов Виталий Григорьевич.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Родионов Виталий Григорьевич	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
2. Иванова Алена Михайловна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
3. Софронова Ирина Владимировна	кандидат филологических наук, доцент	10.01.02
4. Аминева Венера Рудалевна	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
5. Антонов Юрий Григорьевич	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
6. Артемьев Юрий Михайлович	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
7. Борисова Людмила Валентиновна	доктор филологических наук, доцент	10.02.20
8. Губанов Алексей Рафаилович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
9. Зайцева Татьяна Ивановна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
10. Иванов Владимир Александрович	доктор педагогических наук, профессор	10.02.20
11. Исаев Юрий Николаевич	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
12. Корнилов Геннадий Емельянович	доктор филологических наук, профессор	10.02.20
13. Кудрявцева Раисия Алексеевна	доктор филологических наук, профессор	10.01.02
14. Мышкина Альбина Федоровна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
15. Сарбаш Людмила Николаевна	доктор филологических наук, доцент	10.01.02
16. Семенова Галина Николаевна	доктор филологических наук, профессор	10.02.20

Официальные оппоненты по диссертации:

1) доктор филологических наук, доцент Закирзянов Альфат Магсумзянович, заведующий отделом литературоведения Обособленного структурного подразделения государственного научного бюджетного учреждения «Академии наук Республики Татарстан» «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова академии наук Республики Татарстан»;

2) кандидат филологических наук, доцент Левина Наталия Николаевна, доцент кафедры финно-угорской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева».

Ведущая организация:

Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук», г. Сыктывкар.

СЛУШАЛИ:

О защите диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) Петровой Елены Никифоровны на тему «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие».

ПОСТАНОВИЛИ:

Присудить Петровой Елене Никифоровне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Результаты голосования: «за» – 16, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель диссертационного совета Д 212.301.03
доктор филологических наук, профессор

В.Г. Родионов

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03
кандидат филологических наук, доцент

И.В. Софронова

Верно:
Ученый секретарь
диссертационного совета Д 212.301.03
02.09.2022 г.

И.В. Софронова

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.301.03,
созданного на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по
диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 02 сентября 2022 г. № 22

О присуждении Петровой Елене Никифоровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Удмуртская художественная литература в годы Великой Отечественной войны: проблематика, поэтика, жанровое своеобразие» по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература) принята к защите 02 июня 2022 г. (протокол заседания № 13) диссертационным советом Д 212.301.03, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 428015, г. Чебоксары, Московский пр., д. 15, утвержденным приказом Минобрнауки России № 105/нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель Петрова Елена Никифоровна, «05» августа 1977 года рождения.

В 1999 году соискатель окончила Удмуртский государственный университет. С 2019 года по настоящее время обучается в аспирантуре ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» по направлению подготовки 45.06.01 – «Языкознание и литературоведение», направленность (профиль) подготовки 10.01.02 – «Литература народов Российской Федерации», работает в должности старшего преподавателя кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре удмуртской литературы и литературы народов России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет».

Научный руководитель – Зайцева Татьяна Ивановна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет», кафедра удмуртской литературы и литературы народов России, заведующий.

Официальные оппоненты:

Закирзянов Альфат Магсумзянович, доктор филологических наук, доцент, обособленное структурное подразделение государственного научного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Татарстан» «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова «Академии наук Республики Татарстан», отдел литературоведения, заведующий;

Левина Наталия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», кафедра финно-угорской филологии, доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук – обособленного подразделения Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук», г. Сыктывкар, в своем положительном отзыве, подписанном Цыпановым Евгением Александровичем, доктором филологических наук, доцентом, заведующим отделом языка, литературы и фольклора, указала, что диссертация выполнена в рамках требований «Положения о присуждении ученых степеней», ее

автор, Петрова Елена Никифоровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 14 работ, из них в рецензируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК, – 4 работы. Общий объем научных работ – 6,79 п.л. (авторских – 5,52 п.л.). Работы, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ: 1) Петрова, Е.Н. Удмуртский очерк периода Великой Отечественной войны / Т.И. Зайцева, Е.Н. Петрова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 9. – С. 73 – 77 (0,84 п.л. / 0,52 п.л.); 2) Петрова, Е.Н. Военная очеркистика удмуртского писателя М.П. Петрова / Т.И. Зайцева, Е.Н. Петрова // Вестник угроведения. – 2019. – Т. 9. – № 4. – С. 623 – 632 (1,21 п.л./ 0,80 п.л.); 3) Петрова, Е.Н. Фронтальная лирика удмуртского поэта Ф.Г. Кедрова / Е.Н. Петрова // Вестник Марийского государственного университета. – 2021. – Т. 15. – № 4. – С. 464 – 470 (0,76 п.л.); 4) Петрова, Е.Н. Художественное своеобразие фронтальной лирики удмуртского поэта Т.И. Шмакова / Е.Н. Петрова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15. – № 2. – С. 317 – 323 (0,80 п.л.).

В диссертационной работе Е.Н. Петровой отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных ею работах, в которых изложены основные научные результаты исследования.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы, в которых высказаны следующие вопросы, замечания и рекомендации:

– в отзыве ведущей организации: 1) не представлена известная в финно-угорском мире военная лирика народного писателя Удмуртии поэта-фронтовика Н.С. Байтерякова. Чем это объясняется? 2) материал об особенностях развития удмуртской литературной критики военного периода и отражение идей критики в творчестве писателей-фронтовиков можно было выделить в отдельный параграф; 3) следовало параграфы, посвященные творчеству отдельных поэтов-фронтовиков и прозаиков-фронтовиков, разместить в конце соответствующих глав: параграфы

о творчестве поэтов Ф. Кедрова и Т. Шмакова в конце первой главы, прозаиков – М. Лямина и М. Петрова – в конце второй главы;

– в отзыве официального оппонента А.М. Закирзянова: 1) с чем связано отсутствие анализа в диссертации видов и жанров комического в удмуртской литературе военных лет. В каких жанрах комическое более проявилось в удмуртской литературе этого периода? 2) при разборе произведений, созданных в годы Великой Отечественной войны, не уделено достаточного внимания осмыслению художественных традиций удмуртской (родной) литературы, выработанных в предшествующий период в изображении событий Первой мировой войны; 3) как хорошо сохранились личные документы и рукописи удмуртских писателей-фронтовиков в архивах республики? Не упущена ли возможность собрать в полном объеме их дневники, письма, воспоминания?

– в отзыве официального оппонента Н.Н. Левиной: 1) в работе (с. 54, 162) сказано о том, что к концу войны Совнарком УАССР, заботясь о будущем культуры, объявило конкурс на лучшее произведение литературы и искусства, созданное в годы войны. Хотелось бы подробнее узнать об условиях конкурса, много ли авторов участвовали в нем? 2) рассматривая фронтовые письма И. Гаврилова, Ф. Кедрова, М. Петрова, соискатель сумел показать, как эпистолярная форма способствует раскрытию определенных черт индивидуальной авторской манеры. Сопоставление письма с произведениями автора, позволило бы найти в тексте особенности личностного и эстетического сознания; 3) созданы ли М. Петровым в послевоенные годы произведения крупной жанровой формы о войне? 4) публиковались ли в послевоенные годы записи М. Лямина без авторской правки?

В отзывах на автореферат:

– доктор филологических наук, доцент, заместитель директора по научной работе БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» Е.В. Косинцева интересуется: 1) какие черты нашли отражение в жанре дневника удмуртских писателей-фронтовиков, если он подразумевает «предельную

искренность, достоверность, выражение чувств, без оглядки на чье-либо мнение»? 2) почему письма писателей стали новым жанром в удмуртской литературе именно в период Великой Отечественной войны?

– доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» С.В. Шеянова отмечает: 1) заявленные как объект исследования поэтические и прозаические произведения разных жанров, а также эпистолярное наследие, фронтовые дневники, статьи писателей-фронтовиков следовало определить как материал исследования; 2) в третьем параграфе второй главы диссертации следовало уточнить, о каких новых художественных качествах фронтовой прозы М. Петрова идет речь?

– доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой родного языка и литературы ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева» О.И. Налдеева отмечает: 1) эпистолярное наследие удмуртских авторов-фронтовиков нуждается в более подробном комментировании; 2) следовало подробнее описать произведения, отражающие трудовую жизнь народа в тылу;

– кандидат филологических наук, доцент, директор филиала ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко» в г. Ижевске С.Л. Скопкарёва спрашивает: 1) как часто встречается образ вождя в произведениях удмуртских писателей-фронтовиков? 2) что явилось особенно важным при изучении фронтового эпистолярного наследия удмуртских писателей-фронтовиков для автора диссертации? 3) можно было уделить больше внимания творчеству военного полкового врача, писателя-фронтовика И.А. Зорина;

– ведущий научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории имени В.М. Васильева», кандидат филологических наук Н.А. Федосеева считает: 1) в работе можно было углубить и

конкретизировать размышления об эпистолярном наследии писателя-фронтовика, дающем «ключ к пониманию его художественного мира» (автореф., с. 21); 2) анализ произведений «гибридных форм» следовало провести с учетом авторского жанрового определения;

– кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, исполняющий обязанности руководителя научно-исследовательской группы литературоведения БНУ Республики Алтай «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова» М.С. Дедина представила отзыв без замечаний.

Во всех отзывах отмечены актуальность темы исследования, личный вклад соискателя в разработку проблематики диссертации, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, достоверность приведенных выводов и обобщений; сделан вывод о том, что Петрова Елена Никифоровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (удмуртская литература).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области исследуемой в диссертации проблематики, наличием у них большого количества публикаций, соотносимых с темой исследования Е.Н. Петровой.

Диссертационный совет отмечает, что на основе выполненных соискателем исследований: **разработана** концепция, позволившая на основе целостного анализа корпуса конкретных текстов, являющихся первоисточниками, описать закономерности развития жанровой системы удмуртской литературы в период Великой Отечественной войны; **предложен** современный подход к изучению жанровых разновидностей удмуртской фронтовой поэзии и прозы, дающий возможность показать динамику и эволюцию художественной концепции мира и человека в национальной литературе 1941–1945-х гг.; **доказана** перспективность системного подхода в изучении поэтических, прозаических, публицистических, эпистолярных,

дневниковых текстов периода Великой Отечественной войны, позволяющая обобщить ведущие тенденции развития удмуртской литературы в военные годы; **введены в научный оборот** произведения удмуртских писателей военного периода, фронтовые письма и дневники, обширный архивный и источниковедческий материал, который ранее не рассматривался.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: **доказаны** положения, способствующие уточнению научно-теоретических выводов удмуртских и финно-угорских литературоведов в области вопросов жанрологии, связанных с литературным процессом военных лет, а также расширяющих научные представления об особенностях эволюции жанровой системы удмуртской фронтовой прозы и поэзии; применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** историко-типологический, сравнительно-сопоставительный, сравнительно-исторический, биографический, структурно-семантический методы научного исследования; **изложены** положения, конкретизирующие научные представления об этапах развития идейно-эстетических принципов удмуртской литературы военных лет; **раскрыты** особенности проблематики, поэтики и жанрового своеобразия произведений удмуртских авторов-фронтовиков с учетом их творческих индивидуальностей; **изучены** различные аспекты связей жанрообразовательного процесса в удмуртской литературе военных лет с социально-политической и общественно-культурной жизнью республики и страны; **проведена модернизация** некоторых теоретических положений национального литературоведения в области жанрологии об особенностях развития удмуртской литературы военного периода, позволившая достичь самостоятельных результатов в исследовании темы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: разработанные положения и выводы диссертации **внедрены** в профильную и научную деятельность ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», ФГБУН «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской

академии наук»; **определены** перспективы практического использования основных положений и научных выводов исследования для сравнительного изучения литературных явлений военных лет, для написания академической истории удмуртской литературы, а также для монографических работ о жизни и творчестве удмуртских писателей-фронтовиков; **создана** модель подхода к изучению поэтических и прозаических произведений авторов-фронтовиков, являющихся участниками и очевидцами военных событий; **представлены** рекомендации по внедрению полученных результатов в разработку вузовских учебных дисциплин по истории удмуртской литературы, а также для составления вузовских и школьных учебников, учебных пособий и руководств по воспитательной деятельности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что **теория опирается** на концепции, разработанные отечественным академическим литературоведением в области теории жанра, жанровой системы многонациональной советской литературы периода Великой Отечественной войны; **идея базируется** на анализе обширного корпуса литературных текстов периода Великой Отечественной войны удмуртских авторов и документального материала из архивных фондов писателей, хранилищ музеев и библиотек, подшивок республиканских газет военных лет; **использованы сравнения** авторских данных и выводов по проблеме изучения литературного наследия удмуртских авторов периода Великой Отечественной войны с исследовательскими результатами, полученными ранее по рассматриваемой в диссертации тематике; отмечены оригинальность и новизна сделанных наблюдений; **установлена** самостоятельность проведенного исследования и соответствие полученных результатов установившимся в отечественном литературоведении представлениям об особенностях развития литературного процесса в военные годы; **использованы** современные принципы отбора и систематизации литературного и архивного материала, актуальные методы анализа и интерпретации художественных и публицистических текстов.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственной реализации всех этапов диссертационного исследования: сборе, систематизации, анализе эмпирического материала; разработке авторской концепции истории удмуртской литературы периода Великой Отечественной войны, решении поставленных в исследовании задач; построении структуры работы; апробации результатов диссертации на конференциях и в публикациях научных статей.

В ходе защиты не было высказано критических замечаний. Соискатель Е.Н. Петрова подробно ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы.

На заседании в удаленном интерактивной режиме 02 сентября 2022 года диссертационный совет принял решение за решение научной задачи, имеющей значение для развития литературы народов Российской Федерации присудить Петровой Елене Никифоровне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного электронного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек (из них принимавших участие в удаленном интерактивном режиме 2 человека), из них 8 докторов наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – 0, воздержались – 0.

Председатель

диссертационного совета

Родионов Виталий Григорьевич

Ученый секретарь

диссертационного совета

Софронова Ирина Владимировна

02 сентября 2022 г.