

DOI: 10.47026/2712-9454-2023-4-3-50-56

УДК 796.062:061.23  
ББК Ч547.641

А.Н. УРМАЕВ

**САМБИСТЫ ЧУВАШИИ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ СПОРТИВНОЙ АРЕНЕ (1970–1980-е годы)**

**Ключевые слова:** самбо, социокультурный феномен, международные соревнования, чувашские самбисты, мировой культурный феномен.

Отечественная система самозащиты без оружия рассматривается как специфический социокультурный феномен и отмечается, что культивирование самбо на международном уровне имеет существенное значение. Согласно результатам проведенных ранее исследований на период 1970–1980-е гг. приходится этап бурного развития самбо в Чувашской АССР, а также признание самбо как мирового культурного феномена, что явилось совокупным результатом деятельности спортивных функционеров и самбистов различных регионов СССР.

**Цель исследования** – анализ результатов выступления самбистов Чувашской АССР на международной спортивной арене в период 1970–1980-е гг., а также вклада чувашских самбистов в признание самбо как мирового культурного феномена.

**Материалы и методы.** Ретроспективный анализ результатов выступления чувашских спортсменов на международной спортивной арене в период 1970–1980-е гг. осуществлялся на основе обобщения данных республиканских архивов, сведений региональной периодической печати и ряда интернет-ресурсов. Основными методами исследования явились анализ и обобщение данных архивных источников, публикаций в периодической печати и интернет-источников. Впервые сделана попытка оценить вклад чувашских самбистов в признание самбо как мирового культурного феномена.

**Результаты исследования.** Представлен краткий исторический экскурс результатов выступления чувашских самбистов на международной спортивной арене в 1970–1980-е гг. Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты устраняют пробелы в региональной истории спорта и могут быть использованы при составлении различных учебных пособий спортивно-исторического характера и подготовке специалистов физкультурного профиля в региональных учреждениях профессионального образования различного уровня, а также на курсах повышения квалификации тренеров-преподавателей по самбо учреждений дополнительного образования. Полученные результаты могут быть использованы при обобщении и систематизации сведений в становлении и развитии видов спорта, культивируемых в Чувашской Республике.

**Выводы.** На основе ретроспективного анализа статистических данных о результатах выступления чувашских самбистов на международной спортивной арене формулируется ряд частных выводов. Период в 1970–1980-е гг. характеризуется как этап бурного развития самбо в Чувашской АССР, что связывается с участием чувашских самбистов в международных соревнованиях и выполнением некоторыми из них нормативов мастера спорта СССР международного класса. Чувашские самбисты внесли определенный вклад в общекомандные успехи сборной СССР по самбо, следствием которых стало признание самбо как мирового социокультурного феномена.

**Актуальность исследования.** Спорт как социальный феномен в определенной мере, безусловно, представляет собой идентификатор развития общества [6. С. 324–325] и в значительной мере отражает экономическое состояние той или иной страны. Ввиду этого значимые спортивные достижения на международной арене имеют весомое социокультурное значение [12], в силу чего многими странами уделяется существенное внимание развитию спорта. Причем особый акцент делается на культивирование в международном масштабе так

называемых «национальных» видов спорта, среди которых достойное место занимают спортивные виды единоборств. Так, в 1964 г. на XVIII летних Олимпийских играх в Токио организаторами в программу соревнований были впервые включены состязания по дзюдо, традиционного японского вида борьбы [17]. В 1988 г. на XXIV летних Олимпийских играх, проведенных в южнокорейском Сеуле в качестве демонстрационного вида олимпийской программы, были включены соревнования по тхэквондо, исконного корейского вида единоборств. После чего, на XXVII летних Олимпийских играх в австралийском Сиднее они окончательно вошли в программу соревнований [4].

Следует отметить, что в относительно недалеком прошлом в нашей стране также предпринимались попытки введения отечественного вида единоборств (самбо) в олимпийскую семью. Однако по политическим мотивам на московской Олимпиаде 1980 г. был представлен только женский турнир по хоккею на траве [15], и лишь 30 ноября 2018 г. Международный олимпийский комитет (МОК) «временно» признал самбо олимпийским видом спорта, а 20 июля 2021 г. самбо получила официальное признание МОК [7]. Хотя уже в 1984 г. была образована Международная федерация самбо (FIAS), что можно рассматривать как геополитическое признание достижений советской культуры, если рассматривать спорт как составную часть общенациональной культуры. Здесь следует отметить, что самбо как мирового культурный феномен представляет собой интегрированный результат действий отечественных спортивных функционеров и достижения советских самбистов на крупных международных соревнованиях, командный состав которых был представлен спортсменами всех народов Советского Союза. В этой связи становится актуальным вопрос о вкладе самбистов Чувашской АССР в признание исконно отечественного вида спортивного единоборства как мирового культурного феномена. При этом на основе результатов проведенных ранее исследований представляется интересным временной период 1970–1980-х гг., что связывается с этапом развития самбо в Чувашской АССР [10. С. 66–74].

**Цель исследования** – анализ результатов выступления самбистов Чувашской АССР на международной спортивной арене в период 1970–1980-е гг., а также вклада чувашских самбистов в признание самбо как мирового культурного феномена.

**Материал и методы исследования.** В соответствии с поставленной целью основными методами исследования явились анализ и обобщение архивных данных, публикаций в периодической печати и сведений из электронных источников.

**Научная новизна** исследования в том, что в нем впервые осуществлен ретроспективный анализ участия чувашских самбистов в соревнованиях международного уровня в период 1970–1980-е гг. и сделана попытка оценить вклад чувашских самбистов в признание самбо как мирового культурного феномена.

**Результаты исследования и их обсуждение.** Как следует из анализа и обобщения материалов исследования, признание самбо как мирового культурного феномена растянулось на несколько десятилетий. Причем изначально советские самбисты выступали в смежном виде борьбы – дзюдо. Это связано было с тем, что в 1952 г. на тот период времени усилиями японцев была создана Международная федерация дзюдо. Традиционная японская борьба в специальной экипировке стала приобретать широкую популярность в мире.

Результатом чего стало проведение в 1956 г. первого чемпионата мира по дзюдо.

Бурное развитие дзюдо не было оставлено без внимания советскими самбистами. Выход самбо как вида спорта на международную арену можно отнести к 1957 г. когда в Москве советские самбисты в товарищеской встрече принимали венгерских дзюдоистов. Товарищеская встреча проходила по взаимосогласованным правилам, убедительную победу одержали советские самбисты [9. С. 8].

С целью дальнейшего распространения и популяризации борьбы самбо в 1958 г. на Всемирной выставке в Брюсселе (Бельгия) мировому сообществу была представлена отечественная система самообороны без оружия [16. С. 166]. На следующий год (1959 г.) вслед за созданием Федерации самбо СССР было принято решение, что в качестве одного из способов пропаганды отечественного вида единоборства необходимо принимать участие в международных соревнованиях по дзюдо [13. С. 245], для чего была организована целенаправленная подготовка к ним. И уже в 1964 г. советские самбисты приняли участие в соревнованиях по дзюдо на Олимпийских играх в Токио [1. С. 85], на которых А. Боголюбов, О. Степанов, А. Кикнадзе и П. Чиквиладзе завоевали бронзовые медали, что можно считать крупным успехом с учетом первого участия советских самбистов в соревнованиях самого высокого спортивного уровня.

Через три года, в 1967 г. в Риге состоялся первый официальный международный турнир по самбо, а в 1972 г. там же прошел первый открытый чемпионат Европы [2. С. 108–109]. В следующем 1973 г. в Тегеране (Иран) состоялся первый чемпионат мира по самбо [5. С. 9], а в 1977 г. был проведен первый Кубок мира [2. С. 121], вслед за которым с 1979 г. стали проводиться и первенства мира среди юниоров [2. С. 125]. Все это свидетельствовало о достаточно динамичном развитии самбо в мире.

К середине 1970-х гг. самбо в Чувашской АССР также развивалось достаточно динамично. Самбисты из Чувашии стали входить в состав сборной СССР и регулярно выступать на международных соревнованиях. Так, на чемпионате Советского Союза 1976 г., проходившего в Барнауле, серебряную медаль завоевал мастер спорта СССР Анатолий Солдатов, а на третью ступень пьедестала почета поднялся Анатолий Петров [11. С. 4]. Успешное выступление на чемпионате СССР дало право А. Солдатову выступить в составе сборной Советского Союза на международном турнире в Баку в 1977 г., что было впервые для чувашских самбистов. В своей весовой категории он занял третье место [3. Д. 659. Л. 1–4] и вошел в число 16 призеров членов сборной команды СССР. К сожалению, третьего призового места не хватило для присвоения звания мастера спорта СССР международного класса (МСМК), так как, согласно правилам соревнований, данный норматив присуждался победителям турнира.

Через год, там же в Баку, на аналогичном турнире новочебоксарец Анатолий Петров завоевал титул победителя турнира. Это дало ему право на присвоение звания МСМК [3. Д. 850. Л. 72]. Необходимо отметить, что, А. Петров стал первым из чувашских самбистов, удостоившихся данного высокого спортивного звания. В целом прошедший турнир оказался досочно успешным для сборной СССР, так как по итогам соревнований в число призеров вошли 25 самбистов.

Исследуя период становления и развития самбо в Чувашии, следует отметить школу самбо в Урмарах, которая берет свое начало с 1973 г., когда

в местной ДЮСШ была образована секция борьбы самбо. Первыми тренерами стали Герман Алексеевич Алексеев и Николай Петрович Михайлов [14. С. 84]. За относительно небольшой период функционирования секции здесь начинают появляться первые успехи среди юношей, юниоров и взрослых. Однако более значимых результатов представители Урмарской ДЮСШ добились, выступая за другие союзные республики СССР. К числу талантливых урмарских самбистов следует отнести мастера спорта СССР международного класса Владимира Вишнева, выполнившего данный норматив в 1981 г. За годы выступления в составе сборной Киргизской ССР В. Вишнев достиг значительных результатов в юниорской возрастной категории. Так, в 1981 г. он стал победителем первенства СССР и, участвуя в составе юниорской сборной Советского Союза в первенстве мира в Испании, занял второе место и вошел в число 9 призеров сборной СССР, что позволило завоевать первое общекомандное место [2. С. 126]. В том же году, выступая за основную сборную страны, он стал обладателем командного Кубка мира. Вместе с В. Вишневым за сборную Советского Союза выступал его одноклубник, выходец из урмарской школы самбо Николай Сейфуллин, который также добился подобного результата, став обладателем командного Кубка мира [2. С. 122].

В марте 1982 г. на чемпионате СССР звание чемпиона завоевал В. Белов, что дало право быть включенным в состав сборной СССР для участия в предстоящем чемпионате мира. Он первым из числа чувашских самбистов принял участие в чемпионате мира по самбо, состоявшемся в Париже (Франция). Одержав последовательно победы над французским, болгарским и испанским самбистами, Владимир Белов вышел в финал чемпионата. В финальном поединке в упорной борьбе все решила активность монгольского самбиста в начале схватки, который заработал победные баллы, в результате чего Владимир завоевал серебряную медаль [3. Д. 1357. Л. 16], что явилось значимым событием для спортивной общественности Чувашии. Особую значимость данному факту придает то, что только восемь самбистов сборной команды СССР вошли в тройку призеров в своих весовых категориях.

Через год В. Белов, выступая за сборную команду СССР на вторых международных соревнованиях среди «звезд» борьбы самбо, которые состоялись 4-5 июня 1983 г. в Сараузе (Испания), в предварительных встречах уверенно выиграл у трех соперников и вышел в финал. В финальной встрече ему противостоял А. Арланди из Италии. Победу в упорной и напряженной борьбе одержал В. Белов [3. Д. 1510. Л. 34] и вошел в число 9 призеров сборной страны.

Следующее выступление чувашских самбистов на международной спортивной арене состоялось через пять лет. В начале лета 1988 г. на традиционном международном турнире, прошедшем во Дворце спорта «Юбилейный» в Калининине (ныне г. Тверь), в составе сборной РСФСР первое место в своей весовой категории занял новочебоксарец мастер спорта СССР Сергей Андреев [8. С. 1]. При этом все 10 членов российской команды завоевали призовые места.

Исследуя динамику участия чувашских самбистов на международной спортивной арене в период 1970–1980-е гг., мы не обнаружили сведений о результатах выступлений за 1979, 1984–1987 и 1989 г. Скорее всего, в данные годы представители чувашской школы самбо не входили в состав сборной страны. На наш взгляд, это объясняется высокой внутрисоюзной спортивной конкуренцией. При этом следует отметить, что наиболее успешным в международном плане

выдался 1981 год, когда представители чувашской школы самбо дважды принимали участие в международных турнирах.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что полученные результаты устраняют пробелы в региональной истории спорта в период 1970–1980-е гг. и подтверждают вклад чувашских самбистов в признание самбо как мирового культурного феномена. Они также могут быть использованы при подготовке различных учебных пособий спортивно-исторического характера, а также используются на курсах повышения квалификации тренеров-преподавателей по самбо учреждений дополнительного образования.

**Перспективы исследования** видятся в том, что полученные результаты могут стать основой для проведения дальнейших исследований с целью систематизации данных о становлении и развитии видов спорта на региональном уровне.

**Выводы.** Результаты исследования позволили сформулировать ряд частных выводов.

1. Период 1970–1980-е гг. можно считать успешным для чувашской школы единоборств, так как в данный отрезок времени чувашские самбисты не только впервые приняли участие в соревнованиях международного масштаба, но и отныне регулярно входили в состав сборной страны.

2. В вышеуказанный период времени плеяда чувашских самбистов стала пополняться спортсменами, выполнившими норматив мастера спорта СССР международного класса.

3. В признании самбо как мирового культурного феномена существенная роль принадлежит советским спортсменам, неоднократно выигрывавшим соревнования международных уровней как в личном, так и в командном зачете. При этом определенный вклад внесли и представители чувашской школы самбо. Так, если взять в процентном соотношении, то на долю чувашских самбистов, принимавших участие на соревнованиях международного уровня, приходится от 4 до 20% всех призовых мест, завоеванных в составе сборной СССР. Причем самым успешным следует признать 1981 г., когда представители чувашской школы самбо дважды удачно выступали на международной арене.

## Литература

1. Алексеева С.В. Дзюдо. Прикамье. XXI век. Пермь: ОАО «ИПК «Звезда», 2009. 112 с.
2. Борьба самбо: справочник / авт.-сост. Е.М. Чумаков. М.: Физкультура и спорт, 1985. 144 с.
3. Государственный исторический архив Чувашской Республики. Ф. Р.-1238. Оп. 3.
4. Олимпийский комитет России. Тхэквондо [Электронный ресурс]. URL: <https://olympic.ru/team/sport/summer/thekvondo/> (дата обращения: 10.07.2023).
5. Полубинский В.Н., Сенько В.М. Борьба самбо. 2-е изд., исп. и доп. Минск: Беларусь, 1980. 141 с.
6. Савин Г.Л., Пурьгина М.Г., Бойко Г.М. Спорт – основное социальное явление культурной жизни человека // Молодой ученый. 2021. № 26(368). С. 324–325.
7. Самбо признано Олимпийским видом спорта: Ведомости – 21 июля 2021 [Электронный ресурс]. URL: [https://www.vedomosti.ru/press\\_releases/2021/07/21/sambo-priznano-olimpiiskim-vidom-sporta](https://www.vedomosti.ru/press_releases/2021/07/21/sambo-priznano-olimpiiskim-vidom-sporta) (дата обращения: 11.07.2023).
8. Советский спорт – ТАСС. Самбо // Советский спорт. 1988. 9 июня.
9. Турин Л.Б. Борьба самбо. М.: Советская Россия, 1963. 208 с.
10. Урмаев А.Н., Данилов А.А., Орлов А.И. Становление и развитие самбо в добровольном спортивном обществе «Буревестник» Чувашской АССР (1960–1980-е годы) // Исторический поиск / Historical Search. 2022. Т. 3, № 4. С. 66–74.
11. Успех самбистов // Советская Чувашия. 1976. 19 июня.
12. Федоровская М.Ю. Спорт как социокультурное явление современности и его ведущие функции // Социодинамика, 2019. № 5. С. 1–14.
13. Харлампиев А.А. Жизнь и деятельность Анатолия Аркадьевича Харлампиева: К 100-летию со дня рождения. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006. 416 с.

14. Хованский А.К. Олимпийским высотам. Урмарской детско-юношеской спортивной школе им. А. Ф. Федорова Чувашской Республики – 50 лет. Чебоксары: Новое Время, 2021. 192 с.

15. Хоккей на траве на Олимпийских Играх [Электронный ресурс]. URL: <https://olympiteka.ru/olymp/sport/profile/22.html> (дата обращения: 11.07.2023).

16. Ципурский И.Л., Павлов Н. Тренер, которому нет равных. М.: Советский спорт, 2011. 192 с.

17. Pacific Stars And Stripes, 1963, Oct. 20, p. 19.

---

**УРМАЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ** – старший преподаватель кафедры физической культуры и спорта, Чувашский государственный университет, Россия, Чебоксары ([urmaev.alexandr@yandex.ru](mailto:urmaev.alexandr@yandex.ru)).

---

**Aleksandr N. URMAEV**

### **SAMBO WRESTLERS OF CHUVASHIA IN THE INTERNATIONAL SPORTS ARENA (1970s–1980s)**

**Key words:** sambo, socio-cultural phenomenon, international competitions, Chuvash sambo wrestlers, world cultural phenomenon.

*The domestic system of unarmed self-defense is considered as a specific socio-cultural phenomenon and it is noted that cultivation of sambo at the international level is essential. According to the results of earlier studies, the period of the 1970s–1980s saw a stage of rapid development of sambo in the Chuvash ASSR, as well as recognition of sambo as a world cultural phenomenon, which was the cumulative result of the activities carried out by sports functionaries and sambo wrestlers from various regions of the USSR.*

**The purpose of the study** is to analyze the results of the performance of sambo wrestlers of the Chuvash ASSR on the international sports arena in the 1970s and 1980s, as well as the contribution of Chuvash sambo wrestlers to the recognition of sambo as a world cultural phenomenon.

**Materials and methods.** A retrospective analysis of the results of the Chuvash athletes' performance in the international sports arena in the 1970s and 1980s was carried out on the basis of generalizing the data from republican archives, information from regional periodicals and a number of Internet resources. The main research methods were analysis and generalization of data from archival sources, publications in periodicals and Internet sources. For the first time, an attempt was made to assess the contribution of Chuvash sambo wrestlers to the recognition of sambo as a world cultural phenomenon.

**Study results.** A brief historical overview of the results of the Chuvash sambo wrestlers' performance on the international sports arena in the 1970s and 1980s is presented. The practical significance of the research lies in the fact that the results obtained eliminate gaps in the regional history of sports and can be used for preparing various textbooks of a sports and historical nature and in training specialists in physical education in regional vocational education institutions of various levels as well as in advanced training courses for sambo trainers-teachers of supplementary educational institutions. The obtained results can be used in the generalization and systematization of information in the formation and development of sports cultivated in the Chuvash Republic.

**Conclusions.** Based on a retrospective analysis of statistical data on the results of Chuvash sambo wrestlers' performance in the international sports arena, a number of particular conclusions are formulated. The period in the 1970s–1980s is characterized as a stage of rapid sambo development in the Chuvash ASSR, which is associated with the participation of Chuvash sambo wrestlers in international competitions and achievement by some of them the standards of the USSR Master of Sport of International Class. Chuvash sambo wrestlers made a certain contribution to the team-wide success of the USSR national sambo team, which resulted in the recognition of sambo as a global sociocultural phenomenon.

### References

1. Alekseeva S.V. *Dzyudo. Prikam'e. XXI vek* [Judo. Prikamye. XXI Century]. Perm, Zvezda Publ., 2009, 112 p.

2. Chumakov E.M., comp. *Bor'ba sambo: Spravochnik* [Sambo: A Handbook]. Moscow, Fizkul'tura i sport Publ., 1985, 144 p.

3. *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. Fond R-1238. Opis' 3* [State Historical Archive of the Chuvash Republic. Archive R-1238. Anagraph 3].
4. *Olimpiiskii komitet Rossii. Tkhekvondo* [Russian Olympic Committee. taekwondo]. Available at: <https://olympic.ru/team/sport/summer/thekvondo/> (Access Date: 2023, July 11).
5. Polubinskii V.N. Sen'ko V.M. *Bor'ba sambo. 2-e izd., isp. i dop.* [Sambo Wrestling. 2<sup>nd</sup> ed.]. Minsk, Belarus Publ., 1980, 141 p.
6. Savin G.L., Purygina M.G., Boiko G.M. *Sport – osnovnoe sotsial'noe yavlenie kul'turnoi zhizni cheloveka* [Sport is the main social phenomenon of human cultural life]. *Molodoi ucheny*, 2021, no. 26(368), pp. 324–325.
7. *Sambo priznano Olimpiiskim vidom sporta: Vedomosti – 21 iyulya 2021* [Sambo is recognized as an Olympic sport: Vedomosti – July 21, 2021]. Available at: [https://www.vedomosti.ru/press\\_releases/2021/07/21/sambo-priznano-olimpiiskim-vidom-sporta](https://www.vedomosti.ru/press_releases/2021/07/21/sambo-priznano-olimpiiskim-vidom-sporta) (Access Date: 2023, July 11).
8. *Sovetskii sport – TASS. Sambo* [Soviet sport – TASS. Sambo]. *Sovetskii sport*, 1988, June 9.
9. Turin L.B. *Bor'ba sambo* [Sambo fight]. Moscow, Sovetskaya Rossiya Publ., 1963. 208 p.
10. Urmaev A.N., Danilov A.A., Orlov A.I. *Stanovlenie i razvitie sambo v dobrovol'nom sportivnom obshchestve «Burevestnik» Chuvashskoi ASSR (1960–1980-e gody)* [Formation and development of sambo in the voluntary sports society "Burevestnik" of the Chuvash ASSR (1960–1980s)]. *Historical Search*, 2022. vol. 3, no. 4, pp. 66–74.
11. *Uspekh sambistov* [Success of sambists]. *Sovetskaya Chuvashiya*, 1976, June 19.
12. Fedorovskaya M.Yu. *Sport kak sotsiokul'turnoe yavlenie sovremennosti i ego vedushchie funktsii* [Sport as a socio-cultural phenomenon of our time and its leading functions]. *Sociodynamics*, 2019, no. 5, pp. 1–14.
13. Kharlampiev A.A. *Zhizn' i deyatel'nost' Anatoliya Arkad'evicha Kharlampieva: k 100-letiyu so dnya rozhdeniya* [The life and work of Anatoly Arkadyevich Kharlampiev: to the 100<sup>th</sup> anniversary of his birth]. Moscow, FAIR-PRESS Publ., 2006. 416 p.
14. Khovanskii A.K. *Olimpiiskim vysotam. Urmarskoi detsko-yunosheskoj sportivnoi shkole im. A.F. Fedorova Chuvashskoi Respubliki – 50 let.* [Olympic Heights. Urmars Children's and Youth Sports School. A.F. Fedorov of the Chuvash Republic – 50 years]. Cheboksary, Novoe Vremya Publ., 2021, 192 p.
15. *Khokkei na trave na Olimpiiskikh Igrakh* [Field hockey at the Olympics]. Available at: <https://olympтека.ru/olymp/sport/profile/22.html> (Access Date: 2023, July 11).
16. Tsipurskii I.L., Pavlov N. *Trener, kotoromu net ravnykh* [A coach without equal]. Moscow, Sovetskii sport Publ., 2011, 192 p.
17. *Pacific Stars And Stripes*, 1963, Oct. 20, p. 19.

---

**ALEKSANDR N. URMAEV – Senior Lecturer, Department of Physical Culture and Sports, Chuvash State University, Russia, Cheboksary (urmaev.alexandr@yandex.ru).**

---

**Формат цитирования:** Урмаев А.Н. Самбисты Чувашии на международной спортивной арене (1970–1980-е годы) // Исторический поиск / Historical Search. – 2023. – Т. 4, № 3. – С. 50–56. DOI: 10.47026/2712-9454-2023-4-3-50-56.