

DOI: 10.47026/2712-9454-2024-5-2-41-49

УДК 94(470)“1918/1922”:069(470.344)(091)“198”
ББК ТЗ(2)612,8л611(2Рос.Чув)63

Н.О. САМЫЛКИН

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ В.И. ЧАПАЕВА В ЧЕБОКСАРАХ В 1980-е ГОДЫ ПО ДАННЫМ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Ключевые слова: В.И. Чапаев, Музей В.И. Чапаева в г. Чебоксары, Чувашский национальный музей, историко-культурное наследие.

Одним из самых известных уроженцев г. Чебоксары является В.И. Чапаев. Его имя известно не только на территории нашей страны, но и за её пределами. Одним из способов увековечивания памяти о легендарном полководце на его родине стало открытие музея.

Цель исследования заключается в том, чтобы проанализировать историю деятельности Музея В.И. Чапаева в г. Чебоксары в период с 1980 по 1989 г., выявить основные направления работы и показать ключевые события.

Материалы и методы. Статья основана на принципе историзма, подразумевающим рассмотрение событий в их исторической взаимосвязи, принципах системности и объективности, что обуславливается анализом комплекса разнообразных источников о музее. Основными методами являлись метод анализа архивных документов и историко-генетический. Источниковой базой исследования являются архивные документы Государственного исторического архива Чувашской Республики: документы о деятельности музея и годовые отчёты учреждения.

Результаты исследования. С момента открытия деятельность Музея В.И. Чапаева привлекала внимание как местных жителей, отвечая на давно возникший запрос со стороны общественности, так и гостей республики из других районов страны и из-за рубежа. Интерес к музею с годами не только не угасал, а, наоборот, лишь рос. В 1980-е гг. прошло сразу несколько крупных событий, связанных со знаковыми датами и появлением новых экспозиций.

Выводы. Автор уделил особое внимание таким событиям, как празднование знаковых дат и открытие историко-бытовой экспозиции в Доме-музее В.И. Чапаева. К этим датам был приурочен комплекс мероприятий, в рамках подготовки к которым проводилась обширная работа. Эта работа нашла отражение в организации тематических выставок, встреч с почётными гостями, проведении интерактивных занятий для школьников и др. С первых лет работы Музей В.И. Чапаева стал одним из самых посещаемых культурных объектов г. Чебоксары, и его деятельность в последующие годы лишь укрепляла этот статус. Именно этот музей является центральным «местом памяти», что способствует увековечиванию памяти о легендарном полководце Гражданской войны.

Введение. В 2024 г. Музею В.И. Чапаева исполняется 50 лет. На протяжении долгого времени музей является одним из главных туристических объектов г. Чебоксары, чья деятельность была и остаётся в центре внимания жителей и гостей города. Имя В.И. Чапаева является одним из известнейших символов истории нашей страны, и увековечивание его памяти является важным делом для понимания процесса формирования национальной идентичности. На родине легендарного начдива в его честь названы улица и сквер, школа № 6 носит имя В.И. Чапаева, ему установлены памятники и создан музей. Музей В.И. Чапаева можно считать «местом памяти» о легендарном полководце. Изучение истории деятельности этого музея представляет особый интерес.

Цель исследования – проанализировать историю деятельности Музея В.И. Чапаева в г. Чебоксары в период с 1980 по 1989 гг., выявить основные направления работы и показать ключевые события.

Новизна данной статьи в том, что впервые на основе анализа архивных документов приводится подробная информация о деятельности музея в 1980-е гг.

Материалы и методы. Статья основана на принципе историзма, подразумевающим рассмотрение событий в их исторической взаимосвязи; принципах системности и объективности, что обуславливается анализом комплекса разнообразных источников о музее. Основными методами являлись метод анализа архивных документов и историко-генетический. Источниковой базой исследования являются архивные документы Государственного исторического архива Чувашской Республики: документы о деятельности музея [1] и годовые отчёты учреждения [2–10].

Результаты исследования. С момента открытия деятельность Музея В.И. Чапаева привлекала внимание как местных жителей, отвечая на давно возникший запрос со стороны общественности, так и гостей республики из других районов страны и из-за рубежа. Интерес к музею с годами работы не только не угасал, а, наоборот, лишь рос. В 1980-е гг. прошло сразу несколько крупных событий, связанных со знаковыми датами и появлением новых экспозиций. Главным образом это было вызвано открытием в 1986 г. историко-бытовой экспозиции Дома-музея В.И. Чапаева.

Уже в 1980 г., спустя 6 лет после открытия, Музей В.И. Чапаева преодолел знаковый рубеж в миллион посетителей. Юбилейным гостем стал рабочий АО «Чебоксарское производственное объединение имени В.И. Чапаева» А.И. Немихин.

В 1980-е гг. работа сотрудников музея во многом была связана с подготовкой экспозиции Дома-музея В.И. Чапаева, где провёл свои детские годы легендарный начдив. Была проведена работа по изучению документов и материалов о быте русских крестьян Чебоксарского уезда Казанской губернии конца XIX – начала XX в. С этой целью были изучены опекунские и наследственные ведомости деревень Будайка и Гремячево в Центральном государственном архиве Чувашской АССР, этнографические исследования; прослушаны воспоминания старожилов деревень Гремячево, Будайка и т.д. Была проведена экспедиция по обследованию дома, принадлежавшего семье Чапаевых и находившегося к тому моменту в д. Тохмеево Чебоксарского района, в результате чего были составлены: «Краткая историческая справка о мемориальном доме Чапаевых», «Описание современного облика дома Чапаевых», «Справка по обследованию дома Чапаевых», и «Справка о работе Музея В.И. Чапаева по созданию интерьера Дома-музея В.И. Чапаева» [9. Л. 22].

В результате экспедиции в д. Гремячево (родину матери В.И. Чапаева. – *Н.С.*) были собраны предметы быта, необходимые для создания интерьера-экспозиции Дома-музея: корчага для пива объемом около двух ведер, кувшин для молока, лавки большая и малая, кровать деревянная конца XIX – начала XX в., сундучок для холста и нижней одежда, стол кухонный, тарелочник, совок для муки, кузовок для грибов и ягод, рукомойник, утюг, валеки, лампа [9. Л. 36].

На основании изученных документов и собранных материалов был составлен тематико-экспозиционный план интерьера-экспозиции жилой части Дома-музея В.И. Чапаева.

В 1980 г. Республиканский краеведческий музей был закрыт в связи с переводом его в новое помещение. Вся работа велась на базе Музея В.И. Чапаева. Режим работы строился с таким расчетом, чтобы музей был доступен для посещения без перерыва и выходных дней (364 дня). В летнее время часы

работы музея изменялись с целью удобства приема туристских групп. В зимнее время музей работал с 10 до 18 ч, а летом с 9 до 18 или с 8 до 17 ч. Летом два дня в неделю, в среду и воскресенье, продлевались часы работы музея на два часа. За 1980 г. Музей В.И. Чапаева посетило 260 тыс. человек. Было проведено 2770 экскурсий [9. Л. 44–45].

В 1981 г. была введена новая форма работы с учащимися школ города. Учрежден переходящий кубок за активное участие в работе Музея В.И. Чапаева и прекрасное знание биографии легендарного начдива. Кубок стал вручаться ежегодно в день рождения В.И. Чапаева. Впервые кубок был вручен учащимся школы № 3 г. Чебоксары [2. Л. 9].

Этот год был также ознаменован празднованием 90-летия со дня рождения писателя Д.А. Фурманова, автора романа «Чапаев», служившего в годы Гражданской войны комиссаром 25-й стрелковой дивизии. К этому событию в музее была подготовлена выставка «Д.А. Фурманов. К 90-летию со дня рождения». Для её создания были собраны фотографии различных периодов жизни Д.А. Фурманова [9. Л. 10], а сама выставка включала в себя 4 раздела:

1. Детские и юношеские годы Д.А. Фурманова. В этот раздел вошли фотографии родителей Д.А. Фурманова – Андрея Семеновича и Евдокии Васильевны; дома в селе Середка, в котором родился Д.А. Фурманов; портреты Д.А. Фурманова – ученика торгового и реального училища; здание Кинешемского реального училища и др.

2. Формирование политического мировоззрения Д.А. Фурманова. Сюда вошли портреты Д.А. Фурманова – студента Московского университета, медбрата 28-го Сибирского санитарно-транспортного отряда в империалистической войне; письма Д.А. Фурманова матери о лживости буржуазной пропаганды; Д.А. Фурманов среди крестьян в период его работы в отделе народного образования при Ивановском Совете 1917 г. и др.

3. Политическая деятельность Д.А. Фурманова в годы Гражданской войны. Здесь были представлены фотографии Д.А. Фурманова в период его службы комиссаром в 25-й стрелковой дивизии (1919); в штабе Туркестанского фронта; в Верном, во время Верненского мятежа (1920); на Кубани в период опасного рейда красного десанта в тыл противника (за этот рейд Д.А. Фурманов был награжден орденом Красного Знамени) и др.

4. Д.А. Фурманов – писатель-коммунист. В этот раздел вошли фотографии и фотокопии документов, относящихся к периоду писательской деятельности Д.А. Фурманова: дом в Москве, в котором жил писатель с 1921 по 1926 г.; страница из третьего издания книги «Чапаев» с авторской правкой; Д.А. Фурманов среди членов литературной группы «Октябрь» 1924 г.; могила Д.А. Фурманова на Новодевичьем кладбище в Москве. Выставка была размещена в фойе Музея В.И. Чапаева [2. Л. 7].

На базе музея в 1981 г. начала работать школа юного командира. Она была организована совместно с Облвоенкоматом и Обкомом ВЛКСМ. Из числа лучших учащихся школ города и ПТУ были выбраны ребята, желающие посвятить себя делу защиты Родины. Прошедшие двухгодичный курс этой школы имели право внеконкурсного зачисления в высшие военные училища.

В этом же году в Чебоксарах проходило Всероссийское совещание по военно-патриотическому воспитанию молодежи «Актуальные вопросы патриотического воспитания молодежи в свете решений XXVI съезда КПСС». Все сотрудники музея приняли активное участие в этом совещании. Состоялось

выступление В.И. Бровченковой о роли Музея В.И. Чапаева в патриотическом воспитании молодежи. Эти же вопросы были подняты и на конференции школьных музеев боевой славы, проведенной в Музее В.И. Чапаева совместно с Республиканской детской экскурсионно-туристической станцией.

Большое внимание уделялось мероприятиям, приуроченным к юбилейным датам. Проведен цикл занятий кинолектория, посвященный XXVI съезду КПСС. Были организованы тематические вечера: к 40-летию разгрома фашистской Германии под Москвой и 40-летию ледовой Дороги жизни, на них с воспоминаниями выступили ветераны Великой Отечественной войны А.А. Сучков, А.С. Толмачев, А.И. Иванова, Г.Н. Зимница и др. [2. Л. 10].

За 1981 г. Музей В.И. Чапаева посетило 64 делегации, в том числе из Венгрии, Чехословакии, Молдавии, Армении, Украины, Башкирии, Тувы и т.д. [2. Л. 11]. За этот год музей посетило 190 тыс. человек. Проведено 4500 экскурсий, прочитано 24 лекции на предприятиях, учреждениях, в школах и колхозах республики (на заводе протракторов, «Чувашкабеле», в детсадах № 105, № 89, ЧПТУ-19, бюро путешествий и экскурсий, парке «Лакреевский лес», селе Рындино Цивильского района и поселке Вурнары). Проведены 55 различных мероприятий, пионерские сборы, уроки мужества, тематические вечера, занятия кинолекториев. [2. Л. 9].

В 1982 г. отмечалось 95-летие со дня рождения В.И. Чапаева. К этому событию впервые в республике была проведена радиоэкспедиция. Старт и финиш её проходили в Музее В.И. Чапаева.

Музей посетила следопытская группа штаба «Пламя» г. Зеленограда Московской области. Культурная программа проходила в течение двух дней. В дар Музею В.И. Чапаева была передана гармонь Е.Е. Киселёва, служившего в годы Гражданской войны в 25-й стрелковой дивизии.

Состоялась очередная экспедиция в д. Будаюку (ул. Чапаева) с целью сбора предметов быта для будущей экспозиции Дома-музея В.И. Чапаева.

Были подготовлены две выставки: «Книга Д.А. Фурманова на языках народов СССР» – осетинском, чувашском, марийском, украинском, русском, финском, эстонском, латышском, литовском, белорусском и других языках, приуроченная к 60-летию образования СССР, и выставка рисунков по фильму «Чапаев». Продолжилось экспонирование выставки «Д.А. Фурманов. К 90-летию со дня рождения» [3. Л. 55].

Началась работа по подготовке сборника документов о В.И. Чапаеве совместно с Центральным государственным архивом Советской Армии (ЦГАСА) и НИИ при Совете министров Чувашской республики.

В 1982 г. Музей В.И. Чапаева посетило 220 тыс. человек [3. Л. 54].

В 1983 г. была продолжена работа по подготовке сборника документов о В.И. Чапаеве и работа по созданию историко-бытовой экспозиции Дома-музея В.И. Чапаева. Решались вопросы о перевозе дома В.И. Чапаева из д. Тохмеево в г. Чебоксары и установке его в сквере В.И. Чапаева рядом с музеем легендарного полководца. Проведена историко-бытовая экспедиция в д. Кошкино и д. Гремячево с целью сбора предметов быта для будущей экспозиции. В июне состоялась командировка В.И. Бровченковой в Пугачёвский мемориальный Дом-музей В.И. Чапаева с целью обмена опытом работы [10. Л. 19].

В музее были подготовлены выставки: «Рожденная в битвах» – к 65-летию Советской Армии [10. Л. 31] и «Маршал Буденный: к 100-летию со дня рождения» [10. Л. 32].

1984 г. стал юбилейным – Музею В.И. Чапаева исполнилось 10 лет. В результате продолжения исследований о жизни и деятельности В.И. Чапаева и воинских подразделений, связанных с его именем, получен богатый материал для лекций «Прообразы литературных героев в книге Д.А. Фурманова и художественном фильме “Чапаев”», «Преемственность революционных и боевых традиций в дивизии имени В.И. Чапаева» и тематико-экспозиционного плана «Участие В.И. Чапаева в борьбе с Уральским белоказачеством» 1918 г.

Экспозиция музея пополнилась рядом материалов об участии чапаевцев в Великой Отечественной войне и к 50-летию выхода на экраны художественного фильма «Чапаев». В феврале-марте в музее экспонировалась выставка «Оружие чапаевцев периода Гражданской и Великой Отечественной войн» [4. Л. 21]. В ноябре-декабре экспонировалась выставка «Чапаевцы в Великой Отечественной войне» [4. Л. 22].

В декабре В.И. Бровченкова и А.С. Зерняева совершили поездку в д. Якимовка и д. Лакреиха Чебоксарского района с целью комплектования фондов по теме «Материальная культура русских конца XIX – начала XX века» [4. Л. 15].

В 1985 г. отмечалось столетие со дня рождения М.В. Фрунзе – видного общественного деятеля и полководца. В газете «Советская Чувашия» от 4 февраля 1985 г. была опубликована статья В.И. Бровченковой «М.В. Фрунзе посвящается» [5. Л. 4].

В этом же году был восстановлен дом семьи Чапаевых, где прошли детские годы легендарного начдива, и осуществлено архитектурно-художественное проектирование экспозиции дома. Этот вопрос поднимался на обсуждение ещё в 1960 г., однако только спустя 25 лет он был перевезен и установлен рядом с Музеем В.И. Чапаева. Постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 17 мая 1982 г. № 303 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (АССР) значения, подлежащих государственной охране», дом был признан памятником истории республиканского значения.

Работа по восстановлению дома семьи Чапаевых была поручена Чебоксарскому производственному объединению имени В.И. Чапаева. Параллельно шла работа по созданию историко-бытовой экспозиции Дома-музея. Художником В. Назаровым были составлены эскизы, которые впоследствии приняты за основу. На ученом совете музея было решено перенести дом на одну параллель с памятником В.И. Чапаеву. При восстановлении облика дома были проведены консультации с двоюродными племянниками В.И. Чапаева – Н.А. Стуриковым и его старшим братом П.А. Стуриковым, так как они помнили этот дом, он достался их родителям после переезда семьи Чапаевых в с. Балаково Самарской губернии (ныне г. Балаково Саратовской области). Их воспоминания оказались очень ценными для расширения экспозиции.

В связи с созданием историко-бытовой экспозиции Дома-музея В.И. Чапаева были проведены беседы со старожилами близлежащих к городу деревень Кошкино, Гремячево и Будайка (ул. Чапаева), уточнен ряд необходимых в быту предметов, обсуждены эскизы интерьера, экстерьера, подготовлено описание недостающих предметов, на основании которых заказаны эскизы [1. Л. 78].

Была проведена экспедиция по пригородным деревням Якимовка, Гремячево, Кнутиха, в результате которой собраны такие предметы, как хват, сковородник, цеп, лохани двух видов, коромысло, серп, грабли, седёлка, хомут и т.д. На основании ранее составленных эскизов произведена точная научная реконструкция

несохранившихся предметов: стола, лавок, кровати, деревянных ведёр [1. Л. 79]. В результате экспозиция стала включать в себя 121 экспонат [1. Л. 80].

8 мая 1986 г. состоялось торжественное открытие Дома-музея В.И. Чапаева [11. С. 106]. Дом был полностью восстановлен рабочими Чебоксарского производственного объединения имени В.И. Чапаева. Авторами экспозиции Дома-музея стали заслуженные работники культуры Чувашской Республики А.С. Зерняева и В.И. Бровченко, художник В. Назаров. В нём была воссоздана бытовая обстановка крестьянского дома конца XIX в. – начала XX в. [6. Л. 10].

В этом же году Чувашским книжным издательством был выпущен сборник документов «Легендарный начдив» под редакцией А.В. Изоркина. Авторы-составители: В.В. Боброва, В.И. Бровченко, Н.Е. Елисеева. Сборник являлся совместным изданием Центрального государственного архива Советской Армии (ЦГАСА), НИИ при совете Министров Чувашской республики и Музея В.И. Чапаева.

Музей В.И. Чапаева в 1986 г. был открыт для посещения 316 дней. С мая по октябрь музей работал с продлённым девятичасовым рабочим днём. За год его посетило 220 тыс. человек, из них 32 тыс. – открывшийся Дом-музей В.И. Чапаева. Проведено 4500 экскурсий и 92 различных мероприятия [1. Л. 81].

В 1987 г. отмечалось 100-летия со дня рождения В.И. Чапаева. Были подготовлены фотовыставки в фойе музея, в ДК «Салют», Чебоксарском производственном объединении имени В.И. Чапаева, Русском драматическом театре на юбилейных торжествах «К 100-летию В.И. Чапаева. Кадры кинохроники», на городской фотовитрине «Верность поколений».

В стенах музея и за его пределами состоялось множество различных мероприятий: кинолекторий «Революцией мобилизованные», «Солдат революции», «Пусть звучит набат мира», «Чапаевские чтения»; слеты поисковых групп; пионерские и октябрятские сборы; занятия клуба «Допризывник» для слушателей автошколы ДОСААФ; утренники для детских садов; слет колхозов Чувашии, носящих имя В.И. Чапаева; встреча земляков В.И. Чапаева из д. Будайки; творческий вечер композитора А.В. Асламаса; просмотр и обсуждение документального фильма «В.И. Чапаев. Человек и легенда»; встреча с участницей Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве Г.В. Беспаловой.

В юбилейный год в музее состоялась встреча с дочерью В.И. Чапаева Клавдией Васильевной. Она ознакомилась с экспозицией Дома-музея В.И. Чапаева, прокомментировав её так: «Я побывала дома у дедушки и бабушки».

За успехи в работе по военно-патриотическому воспитанию молодежи, Музей В.И. Чапаева был награжден Почетной грамотой и нагрудным знаком ЦК ДОСААФ.

В 1988 г. отмечалось 70-летие создания Красной Армии. В музее прошли: «Чапаевские чтения», уроки мужества, занятия кинолектория «Рожденная в битвах», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, конкурс детского рисунка на асфальте «Наша армия глазами детей». Была подготовлена фотовыставка «Рожденная в битвах», в которую вошли 4 раздела: 1) Красная армия – оплот Советской власти; 2) Революция в опасности; 3) Самый критический момент социалистической революции; 4) Снова в пламени войны. К 100-летию со дня рождения В.В. Куйбышева была подготовлена стационарная «Я весь в происходящей борьбе...», состоящая из 5 разделов: 1) Становление; 2) Политический комиссар; 3) Главное направление; 4) Генеральный штаб; 5) Публикации о В.В. Куйбышеве [1. Л. 73].

Экспозиция музея пополнилась материалами о первых исполнителях ролей В.И. Чапаева и Д.А. Фурманова в опере Б.А. Мокроусова «Чапай»: фотографии Т.В. Серова в роли Чапаева и М.И. Денисова в роли Фурманова – на сцене Кремлёвского театра в г. Москве [1. Л. 74].

В 1989 г. историком-краеведом из г. Москвы М.М. Васильевой в музей был передан комплекс документов, воспоминания и публикации о Белебейской операции периода Гражданской войны, в которой участвовала 25-я стрелковая дивизия. С использованием этих материалов была подготовлена выставка «Участие чапаевцев в боях против Колчака».

К 65-летию ордена Красного Знамени создана выставка «Советские военачальники – кавалеры орденов Красного Знамени». Была подготовлена передвижная выставка «В.И. Чапаев – наш земляк». В музее состоялась встреча с писателем В.Л. Разумневичем, который передал в музей свою книгу «Сердце Чапая» с дарственной надписью.

Продолжилась публицистическая деятельность сотрудников музея. 4 января 1989 г. была опубликована статья В.И. Бровченковой в газете «Советская Чувашия» «Сподвижник В.И. Чапаева», посвящённая И.С. Кутякову, ближайшему соратнику легендарного полководца, ставшему следующим после В.И. Чапаева начальником 25-й стрелковой дивизии [8. Л. 8].

Выводы. Подводя итоги исследования, следует отметить, что в 1980-е гг. Музей В.И. Чапаева продолжал оставаться ведущим центром по увековечиванию памяти о выдающемся уроженце республики. Можно выделить следующие направления работы музея в 1980-е гг.: экспозиционно-выставочная, научно-исследовательская, собирательская и культурно-образовательная. Экспозиционно-выставочная работа была выражена в подготовке тематических выставок, приуроченных к знаковым датам. Научно-исследовательская деятельность заключалась в изучении новых публикаций о биографии В.И. Чапаева, его соратниках и воинских подразделениях, связанных с его именем. Среди них выделяются подготовка и издание сборника документов «Легендарный начдив». Собирательская работа была направлена на поиск новых материалов по тематике разделов экспозиции. В первую очередь эта работа нашла отражение в поиске предметов для историко-бытовой экспозиции Дома-музея В.И. Чапаева, созданной в доме семьи Чапаевых, восстановленном возле здания музея. Культурно-образовательная деятельность выражалась в проведении мероприятий, экскурсий и организации лекций. Среди мероприятий музея особо выделялись круглые даты со дня рождения В.И. Чапаева, а также 90-летие со дня рождения писателя Д.А. Фурманова, написавшего роман о знаменитом полководце. Примером положительной оценки деятельности музея в 1980-е гг. могут служить положительные отзывы, оставленные в книге почётных гостей рядом выдающихся деятелей страны.

Литература

1. Документы о деятельности Музея В.И. Чапаева за 1977–1987 годы // Государственный исторический архив Чувашской Республики (далее – ГИА ЧР). Ф. Р-235. Оп. 3. Д. 809. Л. 73, 74, 78–81.
2. Отчёт о работе Музея В.И. Чапаева за 1981 год и других филиалов // ГИА ЧР. Ф. Р-235. Оп. 3. Д. 729. Л. 7, 9–11.
3. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1982 год // ГИА ЧР. Ф. Р-235. Оп. 3. Д. 739. Л. 54, 55.
4. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1984 год // ГИА ЧР. Ф. Р-235. Оп. 3. Д. 758. Л. 6, 7, 15, 21, 22.

5. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1985 год // ГИА ЧР. Ф. Р-235. Оп. 3. Д. 765. Л. 4.
6. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1986 год // ГИА ЧР. Ф. Р-235. Оп. 3. Д. 777. Л. 10, 15.
7. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1988 год // ГИА ЧР. Ф. Р-235. Оп. 3. Д. 796. Л. 13.
8. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея за 1989 год // ГИА ЧР. Ф. Р-235. Оп. 3. Д. 847. Л. 8.
9. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея и его филиалов за 1980 год // ГИА ЧР. Ф. Р-235. Оп. 3. Д. 722. Л. 10, 22, 36, 44, 45.
10. Отчёт о работе Чувашского республиканского краеведческого музея и его филиалов за 1983 год // ГИА ЧР. Ф. Р-235. Оп. 3. Д. 751. Л. 19, 31, 32.
11. *Самылкин Н.О.* История Музея В.И. Чапаева в г. Чебоксары и создание его обновлённой экспозиции // Университет как фактор модернизации России: история и перспективы (к 55-летию ЧГУ им. И.Н. Ульянова): материалы Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2022. С. 105–108.

САМЫЛКИН НИКОЛАЙ ОЛЕГОВИЧ – заведующий, Музей В.И. Чапаева; аспирант кафедры истории и культуры зарубежных стран, Чувашский государственный университет, Россия, Чебоксары (nikolay.025@yandex.ru; ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1914-0560>).

Nikolai O. SAMILKIN

ACTIVITIES OF V.I. CHAPAEV MUSEUM IN CHEBOKSARY IN THE 1980s ACCORDING TO ARCHIVAL DOCUMENTS

Key words: *V.I. Chapaev, Museum of V.I. Chapaev in Cheboksary, Chuvash National Museum, historical and cultural heritage.*

One of the most famous natives of Cheboksary is V.I. Chapaev. His name is known not only in our country, but also abroad. One of the ways to perpetuate the memory of the legendary commander in his homeland was opening a museum.

The purpose of the study is to analyze the history of the activities carried out by the Museum of V.I. Chapaev in Cheboksary in the period from 1980 to 1989, to identify the main areas of work and show the key events.

Materials and methods. The article is based on the principle of historicism, which implies considering the events in their historical interrelation, the principles of consistency and objectivity, which is conditioned by the analysis of a complex made by various sources about the museum. The main methods were the method of archival documents analysis and historical and genetic method. The source base of the research is archival documents of the State Historical Archive of the Chuvash Republic: documents on the activities of the museum and annual reports of the institution.

Study results. Since its opening, the Museum of V.I. Chapaev has attracted the attention of both local residents, responding to a long-standing request from the society, and guests of the republic from other parts of the country and from abroad. The interest in the museum has not faded over the years, but, on the contrary, has only grown. In the 1980s, several major events took place, related to significant dates and the appearance of new expositions.

Conclusions. The author paid special attention to such events as celebration of significant dates and opening of the historical and household exposition in the House-Museum of V.I. Chapaev. A set of events were timed to coincide with these dates, in preparation for which extensive work was carried out. This work is reflected in organization of thematic exhibitions, meetings with honorary guests, interactive classes for schoolchildren, etc. From the first years of operation, the Museum of V.I. Chapaev became one of the most visited cultural sites in Cheboksary, and its activities in subsequent years only strengthened this status. It is this museum that is the central "place of memory", which contributes to perpetuating the memory of the legendary commander of the Civil War.

References

1. *Dokumenty o deyatelnosti muzeya V.I. Chapaeva za 1977–1987 gody* [Documents on the activities of the Museum of V.I. Chapaev for 1977–1987]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. F. R-235. Op. 3. D. 809. L. 73, 74, 78–81* [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R-235. Anagraph 3. Document 809. P. 73, 74, 78–81].

2. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1981 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1981]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. F. R-235. Op. 3. D. 729. L. 7, 9, 10, 11* [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R-235. Anagraph 3. Document 729. P. 7, 9, 10, 11].

3. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1982 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1982]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. F. R-235. Op. 3. D. 739. L. 54, 55* [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R-235. Anagraph 3. Document 739. P. 54, 55].

4. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1984 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1984]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. F. R-235. Op. 3. D. 758. L. 6, 7, 15, 21, 22* [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R-235. Anagraph 3. Document 758. P. 6, 7, 15, 21, 22].

5. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1985 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1985]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. F. R-235. Op. 3. D. 765. L. 4* [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R-235. Anagraph 3. Document 765. P. 4].

6. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1986 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1986]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. F. R-235. Op. 3. D. 777. L. 10, 15* [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R-235. Anagraph 3. Document 777. P. 10, 15].

7. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1988 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1988]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. F. R-235. Op. 3. D. 796. L. 13* [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R-235. Anagraph 3. Document 796. P. 13].

8. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya za 1989 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore for 1989]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. F. R-235. Op. 3. D. 847. L. 8* [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R-235. Anagraph 3. Document 847. P. 8].

9. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya i ego filialov za 1980 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore and its branches for 1980]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. F. R-235. Op. 3. D. 722. L. 10, 22, 36, 44, 45* [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R-235. Anagraph 3. Document 722. P. 10, 22, 36, 44, 45].

10. *Otchet o rabote Chuvashskogo respublikanskogo kraevedcheskogo muzeya i ego filialov za 1983 god* [Report on the work of the Chuvash Republican Museum of Local Lore and its branches for 1983]. In: *Gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Chuvashskoi Respubliki. F. R-235. Op. 3. D. 751. L. 19, 31, 32* [State Historical Archives of the Chuvash Republic. Archive R-235. Anagraph 3. Document 751. P. 19, 31, 32].

11. Samylkin N.O. *Istoriya Muzeya V.I. Chapaeva v g. Cheboksary i sozdanie ego obnovlennoi ekspozitsii* [History of the Museum of V.I. Chapaev in Cheboksary and the creation of its updated exhibition]. In: *Universitet kak faktor modernizatsii Rossii: istoriya i perspektivy (k 55-letiyu ChGU im. I.N. Ul'yanova): materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf.* [Proc. of Int. Sci. Conf. «The university as a factor in the modernization of Russia: history and prospects»]. Cheboksary, 2022, pp. 105–108.

NIKOLAI O. SAMYLKIN – Head, V.I. Chapaev Museum; Post-Graduate Student, Department of History and Culture of Foreign Countries, Chuvash State University, Russia, Cheboksary (nickolay.025@yandex.ru; ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1914-0560>).

Формат цитирования: Самылкин Н.О. Деятельность Музея В.И. Чапаева в Чебоксарах в 1980-е годы по данным архивных документов // Исторический поиск / Historical Search. – 2024. – Т. 5, № 2. – С. 41–49. DOI: 10.47026/2712-9454-2024-5-2-41-49.